**Статья «Методы и приемы развития школьно значимых функций у детей с ОВЗ в начальной общеобразовательной школе»**

Обучение в начальной школе – это закономерный и важнейший этап на жизненном пути ребенка. От того, как будут сформированы школьно-значимые функции, насколько обучающимся будет психологически комфортно, зависит весь процесс дальнейшего обучения. **Школьно-значимые функции** – это функции, которые существенно влияют на темп и качество формирования навыков письма, чтения, счета и в значительной мере определяют полноценность усвоения всего учебного материала на начальном этапе обучения.

Эта проблема особенно важна для учителя, работающего в условиях инклюзивного образования. Образовательная практика, а также психолого-педа­гогические исследования доказывают, что в случае дефицитарного развития школьных функций у детей с ОВЗ наиболее важными и требующими оказания незамедлительной квалифици­рованной коррекционно-педагогической помощи являются **следующие:**

- зрительное восприятие и анализ;

-фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез, фонематические представления;

-пространственное восприятие и анализ, пространственные представления;

- сенсомоторные координации;

- тонкие координированные движения кисти и пальцев рук.

Недостатки названных функций могут встречаться у обучающихся с ОВЗ изолированно и в комплексно. Это делает еще более выраженными различия в их стартовых возможностях. Педагогическое диагностирование на этапе школьного старта поможет учителю выявить обучающихся с низким уровнем развития школьно-значимых функций. Важно к проблеме формирования школьно-значимых функций подходить комплексно: стараться корректировать все сферы жизнедеятельности ребенка с ОВЗ, что включает в себя не только развитие интеллектуального уровня, но и режим дня, досуговые занятия.

Надо понимать, что тактика выжидания или игнорирования имеющихся у первоклассников признаков неблагополучного раз­вития школьно-значимых функций в надежде, что «все образует­ся», «пройдет само», приводит лишь к усугублению первичных неблагополучий и большему по сравнению с другими обучающимися, напряжению при овладении школьными навыками, отставанию в темпе деятельности, частым нервно-психическими срывам и, в крайних случаях, к категорическому отказу от выполнения школьных заданий.

Дефициты в развитии успешно компенсируются при направленной и систематической работе. Это должна быть система не механической тренировки, а система осознанной, творческой работы ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого. Поэтому важно не останавливаться в установлении требующих коррекции особенностей и недостат­ков в развитии школьно-значимых функций и обусловливающих их причинах. Необходимо раз­работать и реализовать коррекционно-развивающую программу, адекватную по отношению к обучающемуся. Для этого нужно выявить пер­воочередные, наиболее важные на данном этапе точки приложе­ния собственных педагогических усилий, затем выстроить целостную систему коррекционно-развивающего воздействия так, чтобы она стала естественной и органичной состав­ляющей образовательного процесса.

Работа по формированию школьно значимых функций должна строиться с учетом психофизиологических закономерностей развития обучающихся младшего школьного возраста, в противном случае мы можем не стимулировать развитие, а затормозить его.

**Основу организации занятий по развитию школьно-значимых функций определяют следующие принципы:**

-системность: необходима системная работа по развитию ребенка, в котором взаимосвязаны, взаимозависимы и взаимообусловлены все компоненты;

-комплексность (взаимодополняемость):развитие одной познавательной функции (например, речи) определяет и дополняет развитие других функций;

-соответствие возрастным и индивидуальным возможностям: работа строится в соответствии с психофизиологическими закономерностями возрастного развития, с учетом факторов риска;

-адекватность требований и нагрузок, предъявляемых обучающемуся в процессе занятий, способствует оптимизации занятий и повышению эффективности и дает опору на функции, не имеющие недостатков при одновременном «подтягивании» дефицитарных (отстающих) функций;

-постепенность (пошаговость) и систематичность в освоении и формировании школьно-значимых функций, следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным;

-индивидуализация темпа работы – переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа;

-повторность (цикличность повторения) материала, позволяющая формировать и закреплять механизмы реализации функции.

**Основной целью коррекционно-развивающей программы** **ребенка или группы детей должно стать** развитие (упражнение, доведение) до уровня возрастных норм состояния школьно-значимых функций **посредством использования специальных заданий двух видов:**

- коррекционно-развивающие задания, построенные на учебном материале;

- коррекционно-развивающие задания, построенные на внеучебном материале.

**Задания первого вида** **направлены на усиление развивающего эффекта учебного материала путем его предметно-логического упорядочения.** В классах, работающих по адаптированной основной общеобразовательной программе, удельный вес таких заданий велик, они составляют преобладающую часть всех учебных заданий и согласуются с задачами и содержанием конкретной образовательной программы.

**Второй вид заданий тоже включается в ткань уроков, а также используется при организации учебной работы школьников в группе продленного дня, при реализации в рамках образовательной программы задач раздела «Коррекционная работа» и др.** Эти задания являются действенным средством «подтягивания» развития обучающихся, так как, опираясь на интерес и привычные для них виды деятельности (игровую, предметно-практическую, художественную), они одновременно ставят их перед все более и более сложными условиями и целями деятельности.

К примеру, игры, сходные по дидактическим целям (совершенствование пространственной ориентации), но различные по игровым действиям и правилам, могут быть одинаково успешно использованы на уроках математики, русского языка, физической культуры, изобразительного искусства или технологии. Построенные на внеучебном материале игры каждый раз будут являться субъективно новыми для обучающихся, а, следовательно, и каждый раз по-новому привлекательными, интересными в связи с последовательным усложнением их содержания.

Роль заданий первого и второго вида особенно важна в первом полугодии первого года обучения, так как именно в это время учитель, сталкиваясь с недостаточной сформированностью у своих обучающихся школьно-необходимых функций, часто вынужден сначала заниматься не столько их обучением в соответствии с программой, сколько восполнением выявленных недостатков.

Кроме учителя, с детьми с дефицитом развития школьно-значимых функций должны заниматься специалисты и родители.

Индивидуально-групповые занятия (в малых группах) позволяют вести дифференцированную и индивидуальную работу с каждым ребенком. Эти занятия должны проводиться в первой половине дня с соблюдением всех санитарно-гигиенических требований к условиям обучения: соответствие мебели, освещенности и т.п.

Работа с родителями особенно эффективна в тех случаях, когда пребывание ребенка в коллективе затруднено из-за болезни или каких-либо других причин. Занятия дома имеют свои преимущества: их можно проводить ежедневно (2-3 занятия по 20 мин.), за исключением периодов, когда обучающийся плохо себя чувствует, во время или после болезни.

**Коррекция дефицитных школьно-значимых функций осуществляется по разным направлениям** (по Г.Ф. Кумариной):

- развитие слухового внимания и памяти с использованием упражнений на запоминание и воспроизведение услышанных цепочек слов, отдельных фраз, стихотворных строк, скороговорок, загадок;

- уточнение и развитие пространственных представлений;

- уточнение и развитие временных представлений: сутки, неделя, месяцы, времена года, последовательность событий и действий;

- совершенствование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза включает в себя тренировочные упражнения, направленные на:

а) развитие фонематического восприятия;

б) формирование навыков фонематического анализа и синтеза.

Так же стоит упомянуть такую систему коррекции, как развитие мыслительных операций - это навыки группировки, классификации, анализа и синтеза, умение устанавливать последовательность и выстраивать причинно-следственные связи, выполнение заданий по инструкциям и т.п., развитие навыков самоконтроля, а также развитие памяти.

Не менее важна работа над коррекцией и развитием эмоционально-личностной сферы (особенно развитие коммуникативных, вербальных и невербальных навыков).

Рассмотрим распространенные **методы развития дефицитных школьных функций, используемых на уроках и внеурочное время в условиях инклюзивного образования.** *Для предупреждения трудностей, связанных с несовершенством сложно-координированных движений кисти и пальцев рук, зрительно-моторной координации у детей используются следующие методы:*

1) пальчиковый игро-тренинг;

2) массаж и самомассаж пальцев и кисти рук;

3) лепка из пластилина и глины;

4) раскрашивание объёмных фигурок из гипса и глины;

5) штриховка плоскостных изображений;

6) конструирование и моделирование из проволоки, бумаги (танков, автомобилей, самолётов) с использованием клея;

7) использование оригами;

8) метод рваной мозаики;

9) рисование ножницами;

10) работа с клейкой бумагой, вышивание, в том числе бисером;

11) ремонт сломанных игрушек.

12)кинезиологические упражнения для формирования и совершенствования координации и точности движений пальцев и кисти рук.

Кинезиология – гимнастика для мозга, она способствует улучшению межполушарного взаимодействия, стимулирует развитие памяти, внимания, речи и других важных психологических функций. Приобщение обучающихся к работе с использованием специальных инструментов лупы, отвёртки, пинцеты, булавки и т.др. развивают сенсомоторную сторону психики.

13) игры-шнуровки Марии Монтессори

- развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;

- развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева»;

- формируют навыки шнуровки: шнурование, завязывание шнурка на бант;

- способствуют развитию речи;

- развивают творческие способности.

В играх с шнурованием развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика), а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи. А также, что не маловажно, игры-шнуровки Монтессори косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость .

*Для формирования и развития зрительного анализа и синтеза и расширения «поля зрения»* используются тренировочные упражнения, направленные на развитие произвольного внимания, наблюдательности, умения находить в предметах сходство и различие:

1) узнавание предметов и их изображений;

2) узнавание контурных и силуэтных изображений предметов (задания: «негатив», где спрятался предмет на картинке?);

3) узнавание пунктирных силуэтов предметов;

4) узнавание зашумлённых изображений;

5) узнавание наложенных друг на друга контуров изображений различных предметов;

6) выбор в ряде предметных изображений заданного изображения;

7) узнавание незаконченных изображений предметов;

8) узнавание изображений предметов по их отдельным частям; и т.д.

Все упражнения строятся на буквенном и цифровом материале.

*Для развития зрительной памяти и внимания, зрительно-пространственной памяти можно использовать следующие тренировочные упражнения*:

1) запоминание и воспроизведение увиденных предметов, изображений, букв, цифр, явлений с указанием их пространственного положения;

2) запоминание ряда предметов, изображений, букв, цифр, явлений, символов и их воспроизведение в определённом месте и заданной последовательности;

3) запоминание увиденных предметов,явлений с последующим определением изменений (задание :Что изменилось?);

4) запоминание и воспроизведение увиденного с опорой на схемы, символы.

*Задания на формирование фонематического восприятия, фонематичес*кого *анализа и синтеза с использованием системы тренировочных упражнений*.

*На первом этапе задания направлены на совершенствование слухового восприятия, чувства ритма, слухоречевой памяти:*

- после прослушивания предложить детям выделить и назвать неречевые звуки (к примеру, бытовые шумы, звуки улицы, школы, звучание музыкальных инструментов);

- чередовать характер действий или изменять направление движений, ориентируясь на громкость или смену темпо-ритмических характеристик звукового сигнала (барабан, бубен, хлопки);

- запомнить и как можно точнее воспроизвести ритмический рисунок с помощью отхлопывания, отстукивания или зарисовывания;

- прослушать серию звуков (например, удары в барабан) и определить их количество (показать цифру, отхлопать столько же раз);

- различать на слух голоса обучающихся класса по высоте, силе, тембру.

*На втором этапе задания направлены на развитие фонематического восприятия и формирование чётких фонематических представлений:*

- запомнить и воспроизвести без ошибок ряд звуков (или слогов, слов), начиная с двух-трёх элементов и постепенно доводя их число до шести-семи;

- выделить из ряда слов, отличающихся одним звуком, заданное педагогом слово;

- сходные по звучанию слова;

- найти в слоговом ряду лишний (отличающийся одним звуком слог);

- угадать гласный звук по беззвучной артикуляции.

*На третьем этапе задания направлены на формирование навыков фонематического анализа и синтеза.*

- заданный звук из ряда сначала резко контрастных, а позже близких по акустическим и артикуляционным признакам звуков;

- выделить заданный звук на фоне слова (сначала выделяются гласные звуки, стоящие в сильной позиции, т.е. в начале и середине слова под ударением, позже согласные – взрывные в конце, а щелевые – в начале слова);

- найти общий звук в словах;

- выделить из текста слова с заданным звуком;

- подобрать самостоятельно слова с определённым звуком, подобрать любые слова; подобрать слова – названия животных, названия птиц и т.д.;

- определить место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);

- определить и назвать последовательность звуков в слове, их количество, место каждого звука по отношению к другим (перед каким, после какого звука стоит заданный звук);

- подобрать слова с заданным количеством звуков;

- определить количество слогов в предложенных словах;

- сгруппировать картинки в зависимости от количества слогов в их названиях;

- добавлять разные звуки, слоги к одному и тому же исходному слогу, чтобы каждый раз получались новые слова;

- расчленить названные слова на слоги, слоги на звуки;

- преобразовать слова, добавляя или заменяя один звук, переставляя звуки;

- составить слова.

**Частота обращения к коррекционно-развивающим заданиям определяется типичными для класса трудностями и индивидуальными потребностями обучающихся.** Высокая эффективность применения заданий зависит от того, что педагог при составлении коррекционно-развивающей программы в рамках конкретного направления будет опираться на онтогенетические закономерности формирования соответствующих функций у детей с ОВЗ , и учитывать актуальный уровень развития и потенциаль­ные возможности всех и каждого из обучающихся класса.

**При составлении статьи использованы материалы работ**

Карабановой О.А. Комментарии к программе «Развитие образования детей с ограниченными возможностями здоровья: 2020-2030 годы» // Коррекционная педагогика. – 2020. - №8. – С.62-65;

Кумариной Г.Ф. Коррекционная педагогика в начальной школе. – М.: Studme.org, 2018. – 327с.;

Степановой О.А. Развитие школьно-значимых функций у детей с ОВЗ // Начальная школа. – 2018. - №3. – с.51-59;

Шуваевой Н.Ю., Молостовой Н.Ю. Исследование психолого-педагогических и психофизиологических предпосылок обуславливающих формирование школьно-значимых функций у детей 5-7 лет // Современные проблемы науки и образования. – 2021. - №12. – С.56-59.