**Выполнила: Лебедева Н.И.**

**Разработка урока по якутской литературе.**

**Тема урока:** А.Е. Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй –духовный лидер Якутии.



**Цель урока:** раскрытие выдающегося вклада великого просветителя, поэта А.Е. Кулаковского в духовное и экономическое развитие Якутии.

**Задачи урока: -** раскрытие значения трудов А.Е. Кулаковского в судьбе народов Якутии;

- содействие расширению кругозора учащихся;

- содействие развитию чувств патриотизма, гражданственности у школьников.

**Оборудования:** портрет А.Е. Кулаковского, выставка книг А.Е. Кулаковского и других авторов о Кулаковском, презентация «Жизнь и творчество Кулаковского»

**План урока:**

1. Орг. момент. Вступительная часть

2. Игра – соревнование

3. Подведение итогов. Рефлексия

**Ход урока:**

**I этап урока:**

Орг. момент. Вступительное слово учителя.

Урок начинается с вопросов о личности А. Кулаковского, о том, что знают обучающиеся о нем. Ставится цель урока: знакомство с выдающимся сыном якутского народа. Рассказ сопровождается показом презентации. Ученики увлечены рассказом и показом.

 Сегодня проводим урок – повторение по теме «А.Е. Кулаковский – великий просветитель и патриот народа саха». А.Е. Кулаковский для якутского народа имеет непреходящее значение и оказывает благотворное влияние на его интеллектуальное развитие. И потому при тоталитарном режиме вокруг его имени шла широкая политическая борьба.

Сначала ознакомимся с историей жизни этого великого человека.

Выступление ученика с помощью компьютерной презентации Power Point.

**История жизни А.Е. Кулаковского:**

Родился 16 марта 1877 года в месности Учай с. Жехсогон Таттинского улуса (района).

В 1890 году закончил 4 класса Чурапчинской школы.

В этом же году поступил в реальное училище города Якутска.

В 1897 году работал помощником писаря в управе улуса.

 В 1900 г. написал стихотворение "Заклинание Байаная", считающееся первым произведением якутской письменной культуры.

В 1905 году начал работу по сбору фольклорного материала.

В 1912 году преподавал математику и физику в школе города Вилюя.

С 1920 года работал в управлении образования города Якутска.

В 1924-25 гг. вышли 2 тома его произведений под названием Песни-стихи.

В декабре 1925 года А.Кулаковский выехал делегатом от Якутской АССР на Первый тюркологической съезд в Баку, но в пути заболел и умер в Москве 6 июня 1926 г.

В 1992 году учреждена Государственная премия имени А. Е. Кулаковского за выдающуюся подвижническую общественную деятельность по возрождению духовной культуры народов Якутии.

Именем А. Е. Кулаковского названы многие учебно-образовательные учреждения и культурные центры в городах и улусах РС (Я). В г.Якутске открыт памятник великому поэту и просветителю.

Творчество Кулаковского делится на 3 периода:

1. 1900-1908 гг. - начало творчества, в этот период были написаны ранние произведения поэта.

2. 1909-1916 гг. - были написаны основные философские произведения, это - пик его творчества.

3. 1923-1925 гг. - творчество писателя в советские годы.

Основные произведения:

1 период: „Благословение Байаная“ (1900), „Скупой богач“ (1907).

2 период: „Дары Лены“ (1909), „Сон шамана“ (1910), „Спор разума с сердцем“ (1912), „Благопожелание среднему поколению“ (1912).

3 период: „Самолет“ (1925), „Армия заснеженной страны“ („Красная Армия“) (1924), „Приход лета“ (1924).

 **II этап урока**. Учитель: Итак, приступаем к основной части нашего урока. И прочитаем несколько отрывок из произведений Кулаковского и сделаем анализ этих произведений.

Одна из тем, которая волновала Кулаковского на протяжении всей жизни, - это красота родной природы, такая уязвимая и беззащитная. Место человека в ней, женская красота. Есть у него поэма «Красивая девушка».

Эстетический идеал поэта раскрыт в поэме «Красивая девушка» (1910). По его мнению, ослепительная девушка Айталын Куо – это дар богов людям среднего мира. Она сравнима лишь с душой земли — с ее богиней. Внешней красоте девушки соответствует ее духовный мир. Она умна, добра, здорова, с чувством человеческого достоинства. Невиданная красота девушки оказывает на окружающих облагораживающее воздействие.

^ Если кто окажется рядом

С красотой этой девушки несравненной,

Все нечистые мысли свои теряет,

Только чистые помыслы остаются…

Если кто окажется рядом,

То из грешника в ангела превратится,

Что такое свет, он поймет впервые,

О добре задумается впервые,

Красоты насмотрится он впервые...

Эта поэма — воплощение идеи «красоты, спасающей мир», благословенной «на веки вечные».

В литературном наследии А.Е.Кулаковского есть ряд произведений, обоснованно выделяемых исследователями как философская лирика. В своих произведениях поэт затрагивает вопрос о смысле человеческой жизни. Так, в стихотворении «Обездоленный еще до рождения» (1913 г.) спорят муж и жена, только что зачавшие ребенка. Отец перебирает разные возможные варианты: пусть его сын будет сильным и могучим, красивым и умным, удачливым и богатым, способным улучшить жизнь области. Любящая мать, однако, опасаясь, что сильному, красивому, умному, образованному сыну будут грозить опасности и всякие неприятности, хочет, чтобы он был всю жизнь рядом с ними, обеспечил им спокойную старость. Ради этого она согласна даже пожертвовать всем: «только он был бы жив, не умер бы от хвори», а так пусть он будет «ростом не велик, видом неказист, кожей не бел, не чист, умом туповат, смекалкой не тороват, не востер, не горазд ..“. В итоге - проживший такую жизнь их сын жалуется, что из-за предназначения родителей, он влачит никчемное существование:

Так и родился:

Ни то ни се,

Ни рыба ни мясо,

Ни здоров ни болен,

Еще до рождения обездолен.

Живу, небо копчу,

Землю загрязняю,

Якутию засоряю,

Лучшего не ищу,

Только имя человеческое напрасно ношу,

А слова сказать захочу

Как комар пропищу.

Здесь четко прослеживается резкое осуждение Кулаковского такого существования человека на земле.

**Заключение урока:** А.Е.Кулаковский хотел немного: чтобы его народ жил со всеми в мире и дружбе, чтобы всегда помнил себя, хранил свой язык, традиции, неповторимую культуру. Чтобы не отставал от развития цивилизованных народов, был равным с ними во всем и даже первым. Его идеи и заветы для нас не знают границ во времени. Будем же достойными его приемниками.

**III этап урока**: рефлексия, подведение итогов.

Список литературы:

1 Кулаковский А. Е. Наступление лета. Стихи и проза. Избран.соч. / Пер. с якут. В. Солоухина и С. Поделкова. / Вступит. статья В. Кочеткова. — М.: Современник, 1986. — 383 с., ил.

2. Николаев М. Е. Кулаковский А. Е. — мыслитель-патриот народа Саха // Полярная звезда. —2002. - № 2. — с. 4— 17

3. Бурцев А. Поэтическое наследие А. Е. Кулаковского // Полярная звезда. — 2002. - №3. — с. 4 —17.

4. Тобуроков Н. Предназначение // Полярная звезда. — 2002. - №3 - с.89—92.