Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 32 «Бусинка»

«Утверждаю» :

старший воспитатель

\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Баушева

**Доклад**

**«Художественно-эстетическое развитие**

**посредством театрализованной деятельности**

**(из опыта работы)»**

Выступила 04.12.2020 г.

воспитатель: Денисова Н.А.

1-я квалификационная категория

г.о. Химки 2021

Художественно - эстетическое развитие ребенка в ходе театрализованной деятельности возникает под влиянием литературного и музыкального произведения или произведения изобразительного искусства. Оно занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность: изобразительная, музыкальная, художественно-речевая. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей и творческих способностей.

Через сопереживание, соучастие, вхождение в образ происходит формирование основ художественно - эстетической культуры личности ребенка. Наши дети, в соответствии своего возраста знают сказки, песни, стихотворения, умеют танцевать и рисовать.

Важнейшее условие реализации системы художественно - эстетического развития является организация развивающей предметно - пространственной среды. Среда должна быть содержательно - насыщенной, трансформируемой, доступной и безопасной.

У нас в группе созданы все условия для художественно - речевой, изобразительной и театрализованной деятельности. Дети свободно могут подойти к уголку и выбрать любой материал для творчества, проявляя самостоятельность и инициативу.

Уголки и центры занятости содержат разнообразный материал, пособия и игры.

*В уголке книги размещены:*

* детская художественная литература в соответствии возраста;
* подборки рассказов и стихов;
* подборки аудиозаписей сказок;
* ЛЭП - БУК, сделанный своими руками, в котором помещены сказки: «Колобок», «Курочка ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Теремок».

*В уголке театрализованной деятельности есть:*

* театр - сцена,
* театр игрушек,
* настольный театр,
* теневой театр и ширма для показа,
* театр кукол,
* пальчиковый театр,
* театр рукавичек, где дети самостоятельно сочиняют сказки,
* театр, сделанный воспитателями и детьми (маски, декорации, костюмы, атрибуты - заместители, уголок ряженья).

С помощью данных театров показываем такие сказки: «Репка», «Красная шапочка», «Гуси-лебеди», «Рукавичка» и другие.

*В уголке изобразительной деятельности есть:*

* произведения народного искусства;

народные глиняные и деревянные игрушки.

* произведения живописи (натюрморт, пейзаж, портрет);
* бумага разного формата и величины;
* цветные карандаши, краски, кисти, пластилин, ножницы, альбомы - раскраски.

*В уголке музыкальной деятельности есть:*

* магнитофон;
* аудиозаписи (детские песни, классическая музыка, колыбельные).

Созданная в группе предметно - развивающая среда способствует

познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

Образовательную работу по художественно - эстетическому развитию

мы ведем в таких направлениях:

* взаимодействие воспитателя и детей;
* взаимодействие с семьями;
* НОД (непосредственно - образовательная деятельность). Это занятия по изодеятельности, музыкальные, по ознакомлению с художественной литературой, музыкальные сопровождения, иллюстрации, драматизации, развлечения, инсценировки, театрализованные представления.

Знания, полученные в ходе НОД дети отражают в игровой деятельности.

Наши дети с удовольствием пересказывают сказки и занимаются собственным сочинительством; рисуют, танцуют, показывают миниспектакли.

Занятия театрализованной деятельностью и выступления на сцене способствуют реализации творческих сил раскрепощению и повышению самооценки. Они помогают развивать интересы и способности детей, способствуют проявлению любознательности, развитию мышления, целеустремленности, эмоций, при исполнении ролей, развивается умений комбинировать образы, способность к импровизации.

Художественно - эстетическое развитие формирует у детей доброе отношение к окружающему миру, приобщает к духовным ценностям.

Речевое развитие содействует развитию монологической и диалогической речи. У детей обогащается словарь образными выражениями, сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами. Вырабатывается интонация, произношение, темп, громкость, мимика, жесты и позы.

В свою работу с детьми по театрализованной деятельности мы

стараемся включать:

* упражнения для дикции (артикуляционная гимнастика);
* игры - превращения;
* ритмические минутки;
* театральные этюды;
* разыгрывание мини-диалогов, стихов;
* просмотры кукольных спектаклей.

***Перед собой ставили задачи:***

* создавать условия для развития творческой активности детей;
* создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;
* совершенствовать артистические навыки воплощения в образ;
* приобщать к театрализованной культуре;
* знакомить с разными видами театра (кукольный, детский, музыкальный, драматический);
* развивать интерес к театрально-игровой деятельности.

*Построение образовательного процесса осуществляем по принципам:*

* интегративности (взаимосвязь с видами деятельности);
* сотрудничества (взаимосвязь ребенка и воспитателя);
* индивидуального подхода (учитывая особенности развития ребенка);
* систематичности и последовательности (новые знания опираются на ранее полученные);
* доступности (посильное обучение);
* компетентности (четкие знания воспитателя для передачи их детям),

Стараемся для более эффективного усовершенствования представлений

и знаний о театрализованной деятельности ежедневно включать театрализованные игры во все формы организации педагогического процесса.

Следим за тем, чтобы дети тесно сотрудничали друг с другом, были активными во время проведения игр, пополнили театральный уголок вязаными куклами.

Стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театральной деятельности дети использовали в повседневной жизни.

Обратили внимание на то, что эффективность деятельности по художественно - эстетическому развитию во многом определяется взаимодействием всех педагогических работников дошкольного учреждения (воспитателя, музыкального руководителя, воспитателя-методиста, педагога- психолога и инструктора по физическому воспитанию). Ведь все они берут на себя определенные функциональные обязанности в области художественно - эстетического развития. Каждый из них действуя в своем направлении, работает на общую цель.