**Выступление учителя начальных классов МКОУ СОШ № 14 х. Красный Пахарь Минераловодского городского округа Струковой Анны Ивановны по теме «Сохранение самобытной казачьей культуры»**

Одним из важнейших институтов, осуществляющих воспитательную работу и патриотическое воспитание в частности, во все времена была и остается школа. Меняются цели, содержание, методы воспитания патриотизма, но сам этот процесс всегда присутствовал в деятельности учебно-воспитательных учреждений различного типа, и это вполне закономерно, так как решением задач воспитания наряду с семьей, средствами массовой информации, общественными объединениями призвана заниматься и школа.

 Необходимо акцентировать внимание на процессе воспитания патриотизма в школе, то есть, в учреждения общего среднего образования. Именно в школе ребёнок проводит наибольшее количество времени, и целостная, последовательная воспитательная работа в ней призвана обеспечить высокую эффективность реализации социальных функций учащейся молодежи, что является важнейшим фактором устойчивого развития общества и успешного решения задач, стоящих перед государством. Отсутствие же или недостаточная работа с детьми препятствует социализации молодых людей, формированию нравственно и политически грамотных граждан.

 В учреждениях общего среднего образования патриотическое воспитание является одним из направлений духовно-нравственного формирования гражданских качеств личности, установок-идей служения Отечеству, его защиты.

 В процессе воспитания очень важен учет возрастных особенностей. У учащихся младшего школьного возраста педагоги формируют представления о человеке, как о главной ценности общества, дают им начальные сведения об истории казачества, быта, обычаев и традиций .

Ставропольская земля имеет уникальные самобытные традиции, своими корнями уходящие в народную культуру, включающую в себя все многообразие обрядов, ритуалов, праздников, промыслов и ремесел, занятия населения творчеством.
В современном обществе интерес к казачеству – уникальному явлению отечественной истории и современности, огромен. Казачество во все времена

считалось самым патриотичным слоем общества.

В основе казачьей идеологии и морали всегда лежало выполнение воинского долга перед Отечеством. Этот долг казаки честно исполняли во всех войнах. Патриотизм, неразрывно связанный в России с преданностью престолу и вере предков, был краеугольным камнем казачьей психологии. Формула «За Веру, Царя и Отечество» определяла основные направления воспитания молодых казаков и служила в дальнейшем их «символом веры» на протяжении всей жизни.
Современное казачество – это движение, несущее в себе традиции воспитания граждан-патриотов, горячо любящих свою Родину и способных успешно выполнять свои гражданские обязанности.

Многовековая история казачества сложила особую народную традицию, которая может являться основой для возрождения казачества и его культуры.
В вопросах патриотического воспитания крайне важна ценность народных казачьих песен.

С точки зрения влияния песен казаков на патриотическое воспитание, являются именно исторические и походные песни, в которых отражается жизнь казака, прославляется казачье братство и товарищество, любовь к родному краю.
В нашем Минераловодском городском округе сохраняются замечательные исторические традиции терского казачества, которое прошло долгий исторический путь развития и становления.
 В духе традиций казачества в наши дни применяются самые разные формы работы. В этой связи можно назвать и создание в МКОУ СОШ№14 творческого коллектива казачат «Хуторяне».

Творческий коллектив «Хуторяне» был создан в 2017 году.

В состав коллектива вошли учащиеся - единомышленники, для которых народная песня стала неотъемлемой частью жизни, а музыкальный класс - вторым домом.

Основная цель коллектива – возрождение, развитие и сохранение традиций самобытной казачьей культуры российского казачества: образа жизни, традиций и духовных ценностей казаков, формирования исторической преемственности на основе изучения многообразных традиций и форм культуры казачества, возрождения бытового уклада, обычаев, обрядов, песенной, музыкальной и танцевальной казачьей культуры и пропаганда казачьего самодеятельного народного творчества.

Руководит творческим коллективом Саркисян Жанна Валентиновна,, человек творческий и целеустремленный, знаток казачьего фольклора и народных традиций. Ее неутомимый поиск и желание возродить ушедшие в прошлое обряды и обычаи казачьего народа, прекрасные организаторские способности помогли создать этот коллектив.

Репертуар хора постоянно пополняется новыми произведениями: лирические, плясовые, исторические, игровые казачьи и русские народные песни разных регионов России, песни календарные и обрядовые.

Коллектив постоянный участник культурно-массовых мероприятий школьного и муниципального уровня. Участники коллектива одеты в народные казачьи костюмы: кафтаны из синего сукна, шаровары с синими лампасами, папахи, парочки, состоящие из широких длинных юбок и тонких кофт. Все выступления представляют собой яркое красочное зрелище и надолго запоминаются в памяти.

Хранить и развивать казачьи традиции, культуру, способствовать более глубокому изучению истории – вот главная задача коллектива.

В приобщении детей к народной культуре казаков большое место занимают народные праздники и традиции, которые помогают детям вступить в фольклорный мир, формируют представление об обычаях и обрядах. Участники коллектива активно принимали участие в проведении школьной Масленицы, концерта «Солдатские звезды», «А память нам покоя не дает», где наглядно представлено, как соединение литературы и музыки помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его традициях и обычаях, развивают творческие способности, учат бережному отношению к родному краю, своим предкам, истории народа. А руководитель Струкова Анна Ивановна уделяет много внимания изучению традиций казачьего народа, обычаев. С помощью родителей, представителей старшего поколения учащиеся организовали выставку казачьих промыслов, где смогли проявить себя и в роли экскурсоводов, рассказав младшим школьникам о том, чем занимались казаки, какими промыслами и ремеслами.

Сегодня казачество вновь помогает стране, укрепляет рубежи нашей Родины, воссоздает её воинскую славу и доблесть. Именно в казачестве преемственно сохранялись патриотизм, готовность защищать наши ценности. Нам необходимо восстанавливать то утраченное культурное наследие, связанное с именами героев казачества, укреплять связь поколений.

Именно в традиционной культуре наше общество может обрести точку опоры, необходимую для очередного исторического рывка, для обретения новой национальной идеи, вокруг которой будет формироваться завтрашний день России. Сегодня есть все основания полагать, что путь национального развития, основанный на фундаментальных традиционных ценностях, одной из которых является российское казачество, - правильный.