Секция 10. Филологические науки

Мертвые давно ушли, а мы до сих пор живем в их тени

Назарова Евгения Дмитриевна

СПбГУПТД, 3 курс

Введение

1800 год, Чосон. Шестнадцатилетняя сирота Соль поступает на службу в полицейское ведомство, где становится тамо – рабой-ассистенткой молодого инспектора Хана. Девушка участвует в расследовании громкого убийства юной аристократки. Погружаясь в пучину секретов жертвы, Соль и Хан постепенно сближаются. Но неожиданно для всех именно инспектор становится главным подозреваемым в этом запутанном деле… Соль оказывается в трудной ситуации: помочь гоподину Хану, возможному преступнику, или выдать его секреты, объявив убийцей. Возможно, только маленькая тамо Соль способна раскрыть это ужасающее и запутанное преступление.

Основная часть

«Мертвые давно ушли, а мы до сих пор живем в их тени», - прекрасное выражение, описывающее все произведение корейского писателя Джун Хёр «Молчание костей». Прекрасный детективный роман, который понравится многим, повествует о временах первых масштабных гонениях на католиков в чосонской Корее, произошедшей в 1801 году. Тогда были обезглавлены около трехсот христиан, тысячи других арестовали, пытали и изгнали.

В чосонской Корее девятнадцатого века существовало четыре партии: Южане, Северяне, Партия старых и Партия молодых. Партии то и дело сражались за власть, сажали соперников в тюрьму, изгоняли их из страны и даже убивали.

В период, описанный в книге, наиболее сильное влияние имела Партия старых. Они решительно поддерживали строгую классическую социальную структуру и королеву Чонсун. Они выступали против любого влияния Запада на ближайшее королевское окружение. Южане же обратились к новым веяниям, они перенимали западные философские идеи, религию, науку. Со временем разногласия между двумя партиями только множились.

За стенами дворца была женщина, бросившая вызов гендерным стереотипам Чосона, где женщин практически полностью запирали от внешнего мира. Госпожа Кан Вансук встала во главе католического сообщества. В 1975 году она помогла перевезти в Ханян (сейчас Сеул) священника Чжоу Веньмо и укрыла его в своем поместье. С тех пор ее дом стал сердцем католической деятельности и пропаганды.

Разразившееся в 1801 году гонение на католиков по задумке королевы Чонсун должно было устранить Южан, но затронуло даже тех, кто не имел к партии никакого отношения. Госпожу Кан арестовали одной из первых и доставили в Столичное ведомство полиции. Вскоре после пыток госпожи Кан и сдачи священика в полицию их, как и многих других, приговорили к смерти.

Читая книгу, непроизвольно погружаешься в эти события. Благодаря тому, что действие повествуется от первого лица, тамо Соль, читать данное произведение интересно и захватывающе, так как читатель переживает все события и разгадывает тайну убийства вместе с маленькой тамо. К середине произведения появляется уже несколько подозреваемых, но до последнего неизвестно кто же виновник этого происшествия и от этого хочется дочитать книгу как можно скорее. Также хочется отметить письмо инспектора Хана к его умершей сестре. Это очень грустное и нежное послание к мертвым, прочитав которое вы обязательно пророните слезу, и взглянете на историю по-новому.

Заключение

«Молчание костей» - это интересный детективный роман, повествующий о трудной жизни девочки низшего класса, Южан и католиков. Читатель, погружаясь в произведении, переживает все события с тамо Соль, ее страдания и минуты счастья. Данное произведение никого не оставит равнодушным и может научить чему-то новому. Также тем, кому понравится данное произведение и захочется углубиться в историю Кореи стоит посмотреть фильм «Книга рыб 2021» в которой есть ссылка на инцидент преследования, а после просмотреть корейский сериал «Мистер Солнечный свет» 2018 года где описываются события после гонения католиков и начала захвата Америкой, Китаем, Японией и Россией власти над Кореей.

Список используемых источников

1. Молчание костей / Джун Хёр; [перевод с английского К.Ю. Тринкунас]. – Москва: Эксмо, 2022. – 384 с.
2. Основание католической традиции в Корее, изд. Чай-Шин Ю (Миссиссога: издательство Korean and Related Studies Press, 1996).