**Дистанционное обучение как современный формат преподавания программы технической направленности в дополнительном образовании**

О.Н.Мартынова, Е.А.Оболенская, педагоги дополнительного образования

МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»

г.Череповец, oliva-aliva@yandex.ru, katik70@mail.ru

Коренные изменения, происходящие в нашем обществе, создали реальные предпосылки для обновления всей системы образования, что находит свое отражение в разработке и введении нового содержания, новых образовательных технологий, программ. Проникновение современных технологий в образовательную практику открывает новые возможности для того, чтобы сделать процесс обучения более современным, познавательным, интересным для учащихся разного возраста.

Дистанционное обучение, реализуемое в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников, в наше время приобрело особую актуальность. Возможности его применения очень многогранны и широки. Они позволяют постоянно контролировать, редактировать, дополнять и разнообразить процесс обучения.

В образовании интерес к дистанционным формам преподавания возник намного раньше, чем в любой другой сфере деятельности. Еще в начале 1980-х гг. ректор одного из куйбышевских вузов организовал на базе внутреннего телевидения, нечеткого, черно-белого, трансляцию собственных лекций по сопромату на немецком языке.[1] Интернет, пришедший в Россию в начале 1990-х, к началу нового столетия распространился настолько, что дал возможность создавать онлайн-курсы и тренинги, и продвигать их на рынок образовательных услуг. Внедрение новых форм преподавания сопровождалось бурными дискуссиями специалистов. Впрочем, через несколько лет мода на дистанционное образование сошла на нет, и все благополучно вернулись к традиционному классическому варианту обучения. Прошло еще несколько лет, и в 2019 г. дискуссия вспыхнула с новой силой, поскольку современные технологии дали возможность существенно улучшить онлайн-коммуникацию между учащимся и преподавателем.

В последнее время, в виду сложившейся в мире ситуации с введением карантинных мероприятий по предупреждению распространения коронавирусной инфекции, произошел быстрый перевод российских образовательных учреждений на дистанционный формат работы.

Как показала практика, с трудностями организации работы в удаленном режиме столкнулись все участники образовательного процесса. Особая нагрузка в этот период легла на педагогов, которые вынуждены были за короткий период времени перенести привычные им уроки в онлайн-среду. Не все педагоги оказались готовы выработать новые модели коммуникации с учащимися и проведения занятий через различные технические средства для дистанционной работы. Для нас, педагогов дополнительного образования Центра детского творчества и методического обеспечения, сложившиеся условия тоже были новыми. Реализуя третий год дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу технической направленности «Рисуем с Photoshop», в которой процесс обучения изобразительному искусству организован посредством использования современных информационно – коммуникационных технологий, мы имели опыт дистанционного общения с учащимися (общение через электронную почту, мессенджеры, соц.сети). Для полноценной организации занятий в удаленном режиме необходимо было только подключить такие компьютерные программы, как InShot, Сanva, Zoom, Skype и другие, в которых можно создавать, обрабатывать и редактировать изображения и видео файлы.

С целью более детальной и углублённой отработки владения отдельными инструментами программы Photoshop нами был разработан онлайн-курс «Основы работы в программе Photoshop при работе над многослойной композицией». Курс рассчитан на учащихся среднего и старшего школьного возраста, а также будет полезен педагогам для создания различных дидактических материалов, наградных документов, агитационных, информационных и рекламных листовок.

Новизна курса состоит в том, что он совмещает отработку художественных навыков и навыков владения отдельными инструментами программы Photoshop. Данный блок включает в себя пять занятий: 1) Инструментарий AdobePhotoshop (знакомство с возможностями и инструментарием программы) 2) Праздничный салют. Изучаем инструмент «Кисть» (практическое применение выразительных и технических свойств инструмента «Кисть» и его разновидностей) 3) Инструмент «Волшебная палочка» (практическое применение выразительных и технических свойств инструмента «Волшебная палочка» - создание прозрачного фона) 4) Загляните в семейный альбом (восстановление и ретуширование фотографий, использование комплекса инструментов) 5) Photoshop, работа со слоями (обобщение изученного, итоговая работа, которая объединяет в себе всё изученное ранее). Данные темы выбраны не случайно. Именно работа со слоями является основой работы в программе Photoshop. Дальнейшее изучение учащимися различных инструментов редактирования, обработки, позволит доводить изображение до совершенства. Такой подход при организации обучения подразумевает создание последующих курсов (блоков занятий) с усложнением заданий для отработки различных нюансов программы.

Для обучения по данному курсу необходимо наличие технической возможности выхода в Интернет, все остальное: право выбора, когда и сколько необходимо заниматься, в каком темпе, наличие обратной связи от педагога, а в итоге – удовольствие, аналога, которому не найти, обязательно получит каждый учащийся.

Чтобы освоить задания данного курса, необходимо просмотреть видео-занятие, выполнить задание, сфотографировать его, сохранив файл в формате "PSB" (.psb) с возможностью его проверки и если необходимо корректировки, отправить на проверку, прикрепляя к занятию. Педагог, получив работу, комментирует ее, отмечая как положительные моменты, так и давая рекомендации, как можно сделать еще лучше. Так же занятия могут проходить в онлайн режиме, когда включается функция «Демонстрация экрана» через Zoom. Занятия этого курса могут быть использованы как полноценные занятия, как дидактический материал при выполнении контрольных заданий для закрепления знаний, как материал для объяснения отдельно взятой темы. Использование разного формата занятий (видеозанятие, фотоурок, презентация) учитывают различные технические и психические особенности учащихся (способ восприятия информации и скорость ее усвоения).

В итоге в процессе обучения по курсу «Основы работы в программе Photoshop при работе над многослойной композицией» учащиеся способны совместить несовместимое, создать нечто новое из знакомых предметов, улучшить уже имеющиеся рисунки. В ходе обучения создаются уникальные работы, готовые к практическому и многократному использованию в печатной продукции, эти изображения могут найти своё прямое практическое применение (агитационные листовки, открытки, фотопортреты, этикетки для шоколада, кружки и т.п.) Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета, при выпуске буклетов, агитационных плакатов, иллюстраций для докладов по другим предметам. Каждый ребенок видит результат своего труда, получает положительные эмоции. Внедрение в изобразительную деятельность компьютерных технологий способствует тому, что тем самым поддерживается интерес к рисованию у подростков. В процессе прохождения курса гарантирован прогресс в обучении работе на компьютере, полученные навыки могут стать помощником в выборе будущей профессии.

Данный обучающе-развивающий курс «Основы работы в программе Photoshop при работе над многослойной композицией» может быть использован и при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья. При этом особое внимание для получения качественного образования требуется к организации и проведению дистанционных занятий для детей этой категории. Правильная организация их создает безбарьерную среду, способствует успешной социализации и интеграции детей в общество, является подготовкой к самостоятельной жизни и труду.

Для дистанционного обучения детей с ОВЗ по курсу «Основы работы в программе Photoshop при работе над многослойной композицией» необходим ряд условий:

1. Сохранный интеллект.

2. Наличие физических возможностей (но и применение у детей с ДЦП возможно для общего расширения кругозора без выполнения практических заданий).

3. Отсутствие противопоказаний для работы за компьютером.

Включение ребенка-инвалида в виртуальное сообщество с помощью онлайн-курса помогает формированию у него адекватного отношения к действительности, удовлетворению потребности в сотрудничестве, преодолению замкнутости, развитию коммуникативного потенциала. У него всегда есть возможность сделать перерыв, а затем вернуться к выполнению задания, так как занятие идет в записи. Это даёт возможность планировать день с учётом необходимых медицинских мероприятий. Дети не испытывают нервного стресса от незнакомой обстановки и незнакомых людей.

Таким образом, педагог в дистанционном обучении также как и в очном — главная фигура учебного процесса, в том числе и воспитательного. Он –куратор, помощник и идейный вдохновитель всех начинаний учащихся. Педагог так старается организовать деятельность учащихся, чтобы она была содержательной, эмоционально насыщенной, способствовала формированию практических навыков и «переходила» в самостоятельное поведение детей не зависимо от вида деятельности и сложившихся условий. Внедрение ИКТ оптимизирует образовательный процесс, видоизменяет традиционные формы подачи информации, обеспечивает лёгкость и удобство, делает учебный процесс интерактивным. Это позволяет педагогу успешно работать с детьми разного уровня развития и разной степенью заинтересованности в предмете. Техническая сфера, которая находится в постоянном развитии, даёт к этому все предпосылки, делая процесс обучения непрерывным.

Список источников:

1.https://www.vedomosti.ru/opinion/articles/2020/04/06/827303-uchit-karantine