**[Марш Прощание славянки](https://obuchonok.ru/node/3903%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%88%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%BA%D0%B8)**



Тематика: [Музыка](https://obuchonok.ru/muzika)

Автор работы: Асташкина Антонина Андреевна

Руководитель проекта:  Клейменова Олеся Владимировна

Учреждение:  МБОУ «Школа  № 29»

Класс:  6

В процессе работы над *исследовательским проектом по музыке на тему "Марш Прощание славянки"* автором была поставлена цель изучить информацию об истории марша и его создателе, донести ее до одноклассников. В проекте исследуется судьба марша "Прощание славянки", выполняется практическая исследовательская работа.

В основе работы лежит изучение истории создания марша, опрос учащихся на предмет их знакомства с данным произведением музыкального искусства, созданного В. Агапкиным. Работа направлена на то, чтобы доказать, что написанный в 1912 году марш "Прощание славянки" является популярным спустя более ста лет и ассоциируется у людей с празднованием Дня Победы в Великой Отечественной Войне.

В предложенном **проекте по музыке (начальная школа) "Марш Прощание славянки"** автором были проанализированы теоретические данные о создании марша, а также представлено изложение своего опыта проведения социологического опроса. Работа содержит изложение биографии композитора В. Агапкина и судьбы его произведения с момента создания и до наших дней.

**Оглавление**

**Введение**
1. «Славянка» не прощается.
2. История марша и его создателя.
3. Судьба «Славянки».
4. Практическая часть.
**Заключение**
Список литературы
Приложение

**Введение**

Круг моих музыкальных интересов разнообразен. Я занимаюсь вокалом в музыкальной школе, но ещё люблю слушать разную музыку: классическую, эстрадную, в том числе и военные марши. На уроках в музыкальной школе я не только слушаю эту музыку, но и принимаю участие в концертах, писала рефераты о маршах, солдатских песнях. В детстве я много раз слышала рассказы о войне.

Зная достаточно о маршевой музыке, я с удивлением узнала, что в 2014 году весь мир праздновал столетний юбилей Первой Мировой войны. А в 1912 году был написан замечательный марш, который прошел с народом две Великих войны. **Во время празднования Дня Победы в Москве все были счастливы слышать мелодию любимого марша «*Прощание славянки*». Прошедший через все войны ХХ века, он воспринимается во всём мире как наиболее популярный русский марш.**

Марш любят и знают «*от мала до велика*» в нашей стране и очень многие во всем мире. Он звучит на праздниках и парадах, в вокальном и инструментальном исполнении, под его звуки легко шагать в походах, но вот кто сочинил марш и как создавался этот шедевр, об этом, к сожалению, знают немногие.

**Музыкальное произведение** выражает мысли и чувства людей и может правдиво поведать о каких-либо исторических событиях. Таким произведением является марш В. Агапкина «*Прощание славянки*». События на Балканах, происходившие в начале ХХ столетия, не так известны, как скажем события Великой Отечественной войны. Но, допуская пробелы в хронологии исторических событий, мы становимся «*Иванами, не помнящими родства*».

Изучая информацию по теме проекта, я узнала много нового не только о музыке, но и об исторических событиях, о той эпохе. Верно выражение, что народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего. Тема памяти, бережного хранения всего, что нам досталось от предшественников, гордость за их дела и поступки особенно актуальна в наши дни.

***Цель***: изучить информацию об истории марша и его создателе, донести ее до одноклассников.

***Задачи:***

1. Выяснить, что знают мои одноклассники о марше В. Агапкина «*Прощание славянки*»;
2. Изучить творческий и жизненный путь композитора;
3. Изучить историю создания шедевра и проследить его дальнейшую судьбу до наших дней;
4. Собрать наглядный материал, подобрать музыкальные записи для проведения классного часа;
5. Выучить «*Марш славянки*» для исполнения с одноклассниками;
6. Провести классный час ко дню Победы по теме «*Славянка не прощается*».

***Методы исследования***.

* Наблюдения.
* Беседа с одноклассниками.
* Математическая обработка данных.

***Предмет исследования*** – марш

***Объект*** – процесс жизнедеятельности человека.

**1. «Славянка» не прощается**

*Лес да степь, да в степи полустанки.
Свет вечерней и новой зари —
Не забудь же «Прощанье славянки»,
Сокровенно в душе повтори!
В. Лазарев (1984г)*

Вряд ли найдется русский человек, которого бы не волновали звуки легендарного марша Василия Агапкина «*Прощание славянки*». В мелодии марша переданы взволнованность и тревога, самоотверженность и мужественность, вера и надежда, нежность и любовь. Кажется, эта музыка, созданная в начале прошлого столетия, жила в наших сердцах всегда. Она неотделима от истории нашей Родины, в ней выражен дух славянского народа.

На Интернет-сайте «*Марш тысячелетия*» можно услышать «*Прощание славянки*» в разном исполнении. Военные оркестры и детские ансамбли, зарубежные и российские музыканты поют и играют великий марш. Слушая эти записи, мне захотелось больше узнать об авторе и его произведении.(Приложение № 1)

[Перейти к основному содержанию](https://obuchonok.ru/node/3903#main-content)

[](https://obuchonok.ru/)

* [Исследовательские работы](https://obuchonok.ru/vseproekti)
* [Методические материалы](https://obuchonok.ru/materialy)
* [Игры, тренажеры, тесты](https://obuchonok.ru/matematika)
* [Контакты](https://obuchonok.ru/node/5)

**Темы исследований**

* [ДОУ (детский сад)](https://obuchonok.ru/doshkolniki)
* [Начальная школа](https://obuchonok.ru/node/439)
* [Окружающий мир](https://obuchonok.ru/node/1200)
* [Литературное чтение](https://obuchonok.ru/node/2187)
* [Русский язык](https://obuchonok.ru/node/1160)
* [Литература](https://obuchonok.ru/node/1105)
* [Английский язык](https://obuchonok.ru/node/1118)
* [Математика](https://obuchonok.ru/node/431)
* [Физика](https://obuchonok.ru/node/1125)
* [Астрономия](https://obuchonok.ru/node/423)
* [Химия](https://obuchonok.ru/node/1122)
* [Информатика](https://obuchonok.ru/node/440)
* [Биология](https://obuchonok.ru/node/444)
* [Экология](https://obuchonok.ru/node/447)
* [История](https://obuchonok.ru/node/851)
* [Обществознание](https://obuchonok.ru/node/1175)
* [Краеведение](https://obuchonok.ru/node/5834)
* [География](https://obuchonok.ru/node/696)
* [Физкультура](https://obuchonok.ru/node/1192)
* [Музыка](https://obuchonok.ru/node/1173)
* [ИЗО](https://obuchonok.ru/node/1168)
* [ОБЖ](https://obuchonok.ru/node/2180)
* [МХК](https://obuchonok.ru/node/1169)
* [ОРКСЭ](https://obuchonok.ru/node/5837)
* [Социальные проекты](https://obuchonok.ru/node/3490)
* [Экономика](https://obuchonok.ru/node/441)
* [Психология](https://obuchonok.ru/node/1174)
* [Педагогика](https://obuchonok.ru/node/1197)
* [Литература по проектам](https://obuchonok.ru/node/1113)

**Оформление работы**

* [Виды исследовательских работ](https://obuchonok.ru/node/2543)
* [Организация и проведение работы](https://obuchonok.ru/node/5779)
* [Этапы исследовательской работы](https://obuchonok.ru/etapy)
* [Оформление исследовательской работы](https://obuchonok.ru/oformlenie-raboty)
* [Структура исследовательской работы](https://obuchonok.ru/node/5776)
* [План исследовательской работы](https://obuchonok.ru/plan)
* [Титульный лист исследовательской работы](https://obuchonok.ru/titulniy-list)
* [Содержание исследовательской работы](https://obuchonok.ru/soderjanie)
* [Введение исследовательской работы](https://obuchonok.ru/vvedenie)
	+ [Обоснование актуальности исследования](https://obuchonok.ru/aktualnost)
	+ [Проблема исследовательской работы](https://obuchonok.ru/node/5802)
	+ [Цель исследовательской работы](https://obuchonok.ru/cel-raboty)
	+ [Объект и предмет исследования](https://obuchonok.ru/node/425)
	+ [Задачи исследовательской работы](https://obuchonok.ru/zadachi)
	+ [Гипотеза исследовательской работы](https://obuchonok.ru/node/5778)
	+ [Методы исследования](https://obuchonok.ru/metody)
	+ [Теоретическая значимость работы](https://obuchonok.ru/node/430)
	+ [Практическая значимость работы](https://obuchonok.ru/znachimost)
* [Заключение исследовательской работы](https://obuchonok.ru/node/5780)
* [Список литературы](https://obuchonok.ru/literatura)
* [Приложения исследовательской работы](https://obuchonok.ru/prilojeniya)
* [Защита исследовательской работы](https://obuchonok.ru/node/5781)
* [Исследовательская деятельность учащихся](https://obuchonok.ru/node/5822)

Реклама

**Партнеры**

* [Дослідницькі роботи i проекти учнів України](https://obuchonok.com.ua/)
* [Інструкції для навчальних закладів України](https://osvita-docs.com)

**Наш баннер**

Сайт Обучонок содержит исследовательские работы и проекты учащихся, темы творческих проектов по предметам и правила их оформления, обучающие программы для детей.

Будем благодарны, если установите наш баннер!


Код баннера:

<a href="https://obuchonok.ru/" target="\_blank"> <img src="https://obuchonok.ru/banners/banob2.gif" width="88" height="31" alt="Обучонок. Исследовательские работы и проекты учащихся"></a>

[Все баннеры...](https://obuchonok.ru/node/4)

**Исследовательские работы и проекты**

[ДОУ (детский сад)](https://obuchonok.ru/dou) [Начальная школа](https://obuchonok.ru/nachalnaya-shkola) [Окружающий мир](https://obuchonok.ru/okrujaushiy-mir) [Обществознание](https://obuchonok.ru/obshestvoznanie) [Английский язык](https://obuchonok.ru/inostranniy-yazik)

[Русский язык](https://obuchonok.ru/russkiy-yazik) [Литература](https://obuchonok.ru/literature) [Математика](https://obuchonok.ru/matematike) [Информатика](https://obuchonok.ru/temainformat) [Астрономия](https://obuchonok.ru/temaastronom)

[Физика](https://obuchonok.ru/fizika) [Химия](https://obuchonok.ru/temahimiya) [История](https://obuchonok.ru/istoriya) [Биология](https://obuchonok.ru/biologiya) [Экология](https://obuchonok.ru/temaekolog)

[География](https://obuchonok.ru/geographiya) [Экономика](https://obuchonok.ru/ekonomika) [ИЗО, МХК](https://obuchonok.ru/izo) [Музыка](https://obuchonok.ru/muzika) [Технология](https://obuchonok.ru/tehnologiya)

[Физкультура](https://obuchonok.ru/fizkultura) [ОБЖ](https://obuchonok.ru/obj) [Краеведение](https://obuchonok.ru/kraevedenie) [ОРКСЭ, ОПК](https://obuchonok.ru/religiya) [Психология](https://obuchonok.ru/psihologiya)

[**Марш Прощание славянки**](https://obuchonok.ru/node/3903)

Пнд, 12/11/2018 - 14:02 | natasha



Тематика:

[Музыка](https://obuchonok.ru/muzika)

Автор работы:

Безгодова Виктория

Руководитель проекта:

Кожемякина Светлана Леонидовна

Учреждение:

МБОУ «ООШ  № 1»

Класс:

5

В процессе работы над *исследовательским проектом по музыке на тему "Марш Прощание славянки"* автором была поставлена цель изучить информацию об истории марша и его создателе, донести ее до одноклассников. В проекте исследуется судьба марша "Прощание славянки", выполняется практическая исследовательская работа.

В основе работы лежит изучение истории создания марша, опрос учащихся на предмет их знакомства с данным произведением музыкального искусства, созданного В. Агапкиным. Работа направлена на то, чтобы доказать, что написанный в 1912 году марш "Прощание славянки" является популярным спустя более ста лет и ассоциируется у людей с празднованием Дня Победы в Великой Отечественной Войне.

В предложенном **проекте по музыке (начальная школа) "Марш Прощание славянки"** автором были проанализированы теоретические данные о создании марша, а также представлено изложение своего опыта проведения социологического опроса. Работа содержит изложение биографии композитора В. Агапкина и судьбы его произведения с момента создания и до наших дней.

**Оглавление**

**Введение**
1. «Славянка» не прощается.
2. История марша и его создателя.
3. Судьба «Славянки».
4. Практическая часть.
**Заключение**
Список литературы
Приложение

**Введение**

Круг моих музыкальных интересов разнообразен. Я занимаюсь вокалом в музыкальной школе, но ещё люблю слушать разную музыку: классическую, эстрадную, в том числе и военные марши. На уроках в музыкальной школе я не только слушаю эту музыку, но и принимаю участие в концертах, писала рефераты о маршах, солдатских песнях. В детстве я много раз слышала рассказы о войне.

Зная достаточно о маршевой музыке, я с удивлением узнала, что в 2014 году весь мир праздновал столетний юбилей Первой Мировой войны. А в 1912 году был написан замечательный марш, который прошел с народом две Великих войны. **Во время празднования Дня Победы в Москве все были счастливы слышать мелодию любимого марша «*Прощание славянки*». Прошедший через все войны ХХ века, он воспринимается во всём мире как наиболее популярный русский марш.**

Марш любят и знают «*от мала до велика*» в нашей стране и очень многие во всем мире. Он звучит на праздниках и парадах, в вокальном и инструментальном исполнении, под его звуки легко шагать в походах, но вот кто сочинил марш и как создавался этот шедевр, об этом, к сожалению, знают немногие.

**Музыкальное произведение** выражает мысли и чувства людей и может правдиво поведать о каких-либо исторических событиях. Таким произведением является марш В. Агапкина «*Прощание славянки*». События на Балканах, происходившие в начале ХХ столетия, не так известны, как скажем события Великой Отечественной войны. Но, допуская пробелы в хронологии исторических событий, мы становимся «*Иванами, не помнящими родства*».

Изучая информацию по теме проекта, я узнала много нового не только о музыке, но и об исторических событиях, о той эпохе. Верно выражение, что народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего. Тема памяти, бережного хранения всего, что нам досталось от предшественников, гордость за их дела и поступки особенно актуальна в наши дни.

***Цель***: изучить информацию об истории марша и его создателе, донести ее до одноклассников.

***Задачи:***

1. Выяснить, что знают мои одноклассники о марше В. Агапкина «*Прощание славянки*»;
2. Изучить творческий и жизненный путь композитора;
3. Изучить историю создания шедевра и проследить его дальнейшую судьбу до наших дней;
4. Собрать наглядный материал, подобрать музыкальные записи для проведения классного часа;
5. Выучить «*Марш славянки*» для исполнения с одноклассниками;
6. Провести классный час ко дню Победы по теме «*Славянка не прощается*».

***Методы исследования***.

* Наблюдения.
* Беседа с одноклассниками.
* Математическая обработка данных.

***Предмет исследования*** – марш

***Объект*** – процесс жизнедеятельности человека.

**1. «Славянка» не прощается**

*Лес да степь, да в степи полустанки.
Свет вечерней и новой зари —
Не забудь же «Прощанье славянки»,
Сокровенно в душе повтори!
В. Лазарев (1984г)*

Вряд ли найдется русский человек, которого бы не волновали звуки легендарного марша Василия Агапкина «*Прощание славянки*». В мелодии марша переданы взволнованность и тревога, самоотверженность и мужественность, вера и надежда, нежность и любовь. Кажется, эта музыка, созданная в начале прошлого столетия, жила в наших сердцах всегда. Она неотделима от истории нашей Родины, в ней выражен дух славянского народа.

На Интернет-сайте «*Марш тысячелетия*» можно услышать «*Прощание славянки*» в разном исполнении. Военные оркестры и детские ансамбли, зарубежные и российские музыканты поют и играют великий марш. Слушая эти записи, мне захотелось больше узнать об авторе и его произведении.(Приложение № 1)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 |

 |
|  |