

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Детский сад № 176 Дзержинского района Волгограда»**

**Кукла, как средство приобщения детей к русской народной культуре в рамках художественно-эстетического развития дошкольников**

****

**Кузюбердина Елена Николаевна**

**воспитатель высшей категории**

**Москвичева Антонина Михайловна**

**воспитатель высшей категории**



**«Без памяти нет традиций, без традиций нет культуры, без культуры - нет воспитания, без воспитания - нет духовности, без духовности нет личности, без личности - нет народа, как исторической личности».**





**Утеряны понятия истинных ценностей, отсутствуют чувства патриотизма и человеколюбия; исчезли идеалы человека – труженика; забыты семейно-бытовые традиции, обычаи, уважение и почитание старших, секреты взаимного уважения, «лада» в семье.**

****

**Приобщение детей к культуре должно быть основано на изучении русских народных танцев, плясок, этнографического материала, из которых дети черпают русские нравы, традиции, обычаи и русский дух свободы творчества, а также через устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, дразнилки, колыбельные, прибаутки, народные музыкальные игры.**

****





**Главная задача воспитателя - найти такие способы и средства обучения и воспитания, которые позволят легко, в непринужденной форме, в рамках художественно-эстетического развития приобщить детей к народной культуре.**

**В нашей работе по данному направлению нам помогают куклы.**

**Кукла – знак человека, его игровой образ, символ, который фокусирует время, историю культуры, страны и народа, отражая их движение и развитие.**

****





**Одной из любимых игрушек детей всегда была кукла. Кукла - одна из самых древних игрушек. Сколько существует мир, столько существует и кукла.**

**Народные куклы являются частью традиционной культуры. Они несут в себе определенные образы, а именно, представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. С точки зрения воспитания целесообразно вводить традиционных кукол в жизнь современных детей. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память, так как народная традиционная кукла выполняет не только игровую функцию, но также играет познавательную и образовательную роль.**

****

****

**Знакомя детей с потешками, прибаутками, читая им стихи, дразнилки мы сопровождаем текст показом различных кукол.**

****

**Курочка моя,  
 Умница моя,   
 Вот пшено, водичка!  
 Дай ты мне яичко,  
 Умница моя!**

****

****

********

**Куклы-рукавички, планшетные куклы,**

**куклы на ложках, палочках, прищепках,**

** магнитах и другие.**

****

****



****

**Слушая колыбельные песенки, дети знакомятся с тряпичными куклами-пеленашками, обережными куколками.**

****

****

****

**Играя в русские народные игры, вспоминаем о матрешках.**

**Игра «Целуй, девка, молодца». Играющие встают в круг, а кто-то один становится в центр. Затем все начинают двигаться: круг вращается в одну сторону, тот, кто в центре, в другую. Игрок в центре вращается с закрытыми глазами и вытянутой впереди себя рукой. Все напевают:**

**«Шла матрешка по дорожке,**

**Потеряла две сережки,**

**Две сережки, два кольца,**

**Целуй, девка, молодца».**

**С последними словами все останавливаются. Игрок, на которого указывает рука ведущего, выходит в центр. Игроки становятся друг к другу спиной и на счет «три» поворачивают голову налево или направо; если стороны совпадают, то счастливчики касаются друг друга щеками – «целуются».**







**Читая детям сказки, драматизируя их, знакомим с такими персонажами, как Баба Яга, Домовой, Леший и др. Многие ассоциируют Бабу Ягу со злым персонажем, но на самом деле это не совсем верно. Даже в народных сказках, дошедших до нас, старая колдунья иногда выступает в роли помощницы, выручающей героев из всяческих неприятностей. Баба Яга не только хорошая советчица – она может стать хранительницей очага. Ее вешали на входную дверь или на окна дома. Так она отметала от дома своей метелкой всякую гадость – видимую и невидимую.**

****

**На занятиях кружка «Рисуем лентами» и изодеятельности, детям предлагается самостоятельно изготовить простых куколок.**

****

****



**Народная игрушка является замечательным культурным наследием, она тысячелетиями воспитывала ребенка. Кукла – самая древняя и наиболее популярная до сих пор игрушка. Она одновременно и обязательный, верный спутник детских игр и самое доступное произведение искусства.**

****