**ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ**

**ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Воспитание нравственных чувств у детей дошкольного возраста тесно связано с формированием у них этических представлений. Отсутствие у ребёнка таких представлений, название того, «что такое хорошо и что такое плохо», мешает ему контактировать с окружающими его людьми, может являться причиной слез, капризов, негативного отношения к требованиям взрослых.

Нередко взрослые слишком формально подходят к усвоению детьми этических норм, одних требований: «Нельзя лгать, нельзя злиться, драться, нельзя грубить и т.д., нужно быть добрым, честным, вежливым..», недостаточно, чтобы пробудить чувства.

На развитие у ребёнка представлений о морали одновременно оказывают влияние одновременно семья, детский сад, окружающая действительность.

Формирование у детей этических представлений во многом определяет развитие их чувств и поведение.

Неправильное представление о дружбе, доброте, честности, справедливости являются причиной частых конфликтов между детьми.

Если с детьми не проводилась серьёзная воспитательная работа, этические представления у них или отсутствуют вовсе или недостаточно правильные. Например, дети путают понятие «быть добрым», «честным», «справедливым», хотя и связывают их с общим понятием «быть хорошим». На вопрос «что значит быть справедливым?» отвечают: «быть добрым, вежливым, ласковым»; на вопрос «что значит быть добрым?» отвечают: «Это место в автобусе уступать», «Быть хорошим».

Представление других детей более точные и содержательные. Они знают, что быть добрым – это делиться с товарищами сладостями, игрушками, помогать тем, кто попал в беду, любить животных, птиц и т.д., быть справедливым - это быть честным, не перекладывать свою вину на другого, не обвинять товарищей в том, в чём они не виноваты.

Поэтому мы решили выяснить, что знают дети от этих отношений между людьми, какое конкретно содержание вкладывают они в понятие "доброта", осознают ли они проявление жестокости, лживости, себялюбия.

При формировании у детей этических представлений мы не требовали от них определения понятий. Содержание же их дети могут уметь только на конкретных примерах из жизни, или из художественных произведений.

Мы проводили специальные беседы «Волшебные слова – наши верные друзья», «Ничто не ценится так дорого, как вежливость», «Хорошие поступки украшают человека», «Мы такие разные», «Ты и твоё имя».

Проводили также игры «Мы едем в автобусе», «Наша улица», «Весёлое путешествие». Использовали дидактические игры «Дошколята – вежливые ребята», «Оцени поступок», «Дети учат Буратино вежливости» и др.

Мы создавали различные педагогические ситуации, в которых дети должны быстро принять какое-то решение, что-то сделать, предпринять, чтобы выйти из затруднения.

Например, мы предложили такую задачу: Представьте себе, что вы идёте из детского сада домой одни и видите, как мальчик толкает маленькую девочку в лужу. Туфли её намокли, бант на голове еле держится, а по лицу текут слезы. Что бы вы сделали?»

Каждый ребёнок мысленно представляет ситуацию и своё участие в ней. Мы обращали внимание не только на ответы детей, но и на то, насколько эмоционально они реагируют. По их ответам можно судить о том, что они думают о случившемся, по выражению лица, мимике, интонации - о возникших при этом чувствах.

У одних детей отклик мгновенный: они возмущаются поступком мальчика и полны решимости пресечь зло и словами и действиями. У других нет столь быстрой реакции, на их лицах раздумье. А третьи, боясь за себя, считают, что вмешиваться не надо.

Характерно, что все дети оценивают поступок мальчика как плохой, мотивируя свою оценку правильными этическими представлениями. («Она же маленькая была, а маленьких обижать нельзя»).

Ребёнок, чтобы правильно понять и оценить каждый поступок, должны обладать большим запасом этических знаний.

Для развития этических представлений детей целесообразно использовать произведения художественной литературы, в которых не только описывалась конфликтная ситуация, а, как в сказке, были бы противопоставлены друг другу добро и зло.

Например, рассказ Н.Носова «Карасик», «На горке», В. Осеева «На катке», «Три товарища», «Сыновья», «Синие листья» и т.д.

Если дети не могут правильно оценить поступок, на помощь должен прийти воспитатель.

При формировании у детей этических представлений необходимо постоянно ставить перед ними новые задачи, сосредотачивать их внимание на жизненном опыте. Можно предложить ребёнку рассказать о каком-нибудь случае несправедливости, свидетелем которого он был, и спрашивали у них, что они сделали для того, чтобы исправить несправедливость Выявлению и формированию этических представлений детей, воспитанию их чувств способствуют и наблюдения за общением детей в процессе деятельности.

Мы обращаем внимание на то, как дети играют, внимательны ли они друг к другу, как трудятся, занимаются, идут на прогулку. Дети должны знать, что значит играть честно и нечестно, что такое настоящая дружба.

Мы развиваем нравственное сознание у детей. Ребёнок должен знать, почему нужно поступать так, а не по-другому? Почему нужно быть честным? Почему возникла ссора между Васей и Геной, кто из них виноват?

Особое внимание мы обращаем на то, насколько искренни поступки детей. С детьми изучали азбуку вежливости, правила поведения в общественных местах, в детском саду, дома. Дети старшего дошкольного возраста уже знают, что лгать – плохо. Но на вопрос, почему это плохо, они обычно отвечают: «За это наказывают».

«А если бы не наказывали?» - спрашивали мы у детей. И почти никто не мог ответить. А ведь чувство гуманности не должно вытекать из чувства страха.

И снова мы обращаемся к рассказам В. Осевой «Карасики», Н.Носова «Огурцы», «Саша» и др.

В своих беседах мы объясняли детям, что чувствовать себя нечестным тяжело, стыдно перед самим собой, даже если никто не узнает, что ты солгал.

Использовали беседы из книг «Азбука общения», «Уроки Знайки», «Занятия по нравственному воспитанию», заучивали пословицы, например: Правда светлее солнца», «Правда, чище ясного неба» и др.

У детей мы старались вызвать жалость, сочувствие к тем, кто пострадал из-за зла. Поэтому ребёнок начинает постепенно осознавать, почему нельзя поступать плохо, нельзя причинять людям зло.

В своих беседах с детьми мы подыскивали слова, образные выражения, обращали внимание на такие случаи из жизни, которые могли бы подействовать на чувства детей. Чтобы пробудить их совесть, стыд, вызвать радость, восхищение и т.д. проводили такие занятия, как «Письма доброго сказочника», «Путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений», «Что видел Незнайка», также помогли нам в этом.

Приучая детей раздумывать над поступками, мы развивали у них нравственное сознание, чаще создавали условия, в которых ребёнок мог бы проявить свою самостоятельность, активность, давали возможность детям самим разобраться в конфликтных ситуациях во время игр, особенно если появлялась новая машина, книга и др.

Мы старались воспитывать у детей умение думать не только о себе, но и товарище. Даже использовали считалку для очерёдности играть в игру или иную игру, но решали вместе с детьми.

Воспитание у детей нравственных чувств – сложный процесс. Он предполагает прежде всего формирование у них этических представлений обобщенных и дифференцированных (что значит быть хорошим, добрым, справедливым, честным, чутким и т.д.).

Мы использовали занятие «Путешествие в страну этикета», «Путешествие в страну Вежливых слов», «Мои друзья» и т.д., учили с детьми вежливые стихи А.Кондратьева, учили как вести себя за столом во время еды и т.д.

Таким образом, мы строили беседы, занятия игры так, чтобы этические представления приобрели для ребёнка определённое, яркое, живое содержание.

Наши дети стали внимательны друг к другу, к взрослым. Они добры и заботливы. Мы продолжаем помогать им в этом, используя разные методы обучения.