Программа внеурочной деятельности

школа *ГБООУ "Болгарская санаторная школа - интернат"*

направление *художественно-эстетическое*

класс *7*

ступень образования *основное общее*

срок реализации *2017-2018 учебный год*

ФИО педагога *Журавлёв Сергей Владимирович*

*высшая кв.категория*

год разработки *2017*

 На основе авторской программы «Я Сам Артист» была создана данная рабочая программа по внеурочой деятельности художественно-эстетического направления в 7 классе.

1. **Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**Результаты первого уровня** (Приобретение школьником социальных знаний):

Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня** (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня** (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): Школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы **УУД.**

**Личностные результаты.**

1) потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

2) целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

3) этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

4) осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** является формирование следующих

универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов,

сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительному чтению;

- различать произведения по жанру;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

- сочинять этюды по сказкам;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

1. **Содержание курса внеурочной деятельности**
2. **Вводное занятие, итоговое занятие**

•решение организационных вопросов;

•подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

**2. Театральная игра**

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников.

**3. Культура и техника речи**

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное

сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

**4. Ритмопластика**

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

**5. Основы театральной культуры**

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

**6. Индивидуальная работа.**

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

**7. Просмотрово-информационный**

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

\* Каждое занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности программы.

**Методические условия реализации программы**

**Типы занятий:**

•комбинированный;

•первичного ознакомления материала;

•усвоение новых знаний;

•применение полученных знаний на практике;

•закрепления, повторения;

•итоговое.

**Формы организации учебного занятия:**

•кружковое занятия;

•соревнование

•концерт;

•экскурсия;

•диспут;

•творческий отчет;

•круглый стол;

•урок-лекция;

•урок-репортаж;

•урок-путешествие;

•заочная экскурсия;

•творческая мастерская;

Программой предусматривается также

• совместные просмотры и обсуждения спектаклей;

• посещение музеев, выставок;

• творческие конкурсы;

**Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы**

• театральные постановки

• игры;

• открытые занятия;

• концерты;

• анкеты;

• фестивали;

• конкурсы.

**Учебно-тематический план на год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программы** | **Всего часов** | **Примечание** |
| 1 | Вводное занятие | 1 |  |
| 2 | Просмотрово-информационный раздел | 8 | 2 раза в месяц |
| 3 | Культура и техника речи | 12 |  |
| 4 | Ритмопластика | 12 |  |
| 5 | Основы театральной культуры | 8 | 2 раза в месяц |
| 6 | Театральная игра | 18 |  |
| 7 | Индивидуальная работа | 8 | 2 раза в месяц |
| 8 | Итоговое занятие | 1 |  |
|  | **ИТОГО:** | **68** |  |

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема занятия*** | ***дата*** | ***Примечание*** |
| 1 | **Вводное занятие** | 1.09 |  |
| 2 | *Основы театральной культуры* **Здравствуй, театр!** | 6.09 |  |
| 3 | *Основы театральной культуры* **Театральная игра. Как вести себя на сцене.** | 8.09 |  |
| 4 | *Театральная игра* **Игра «Театр – экспромт»: «Репка».** | 13.09 |  |
| 5 | *Культура и техника речи* **Понятия: «рифма», «ритм»** | 15.09 |  |
| 6-10 | *Индивидуальная работа* **Репетиция сценки ко «Дню учителя»** | 20.09, 22.0927.0929.094.10 |  |
| 11 | *Культура и техника речи* **В мире пословиц** | 6.10 |  |
| 12 | *Основы театральной культуры* **Виды театрального искусства** | 11.10 |  |
| 13 | *Основы театральной культуры* **Правила поведения в театре** | 13.10 |  |
| 14 | *Культура и техника речи* **Правила диалога** | 18.10 |  |
| 15-18 | *Просмотрово-информационный раздел* **Театр в лицах** | 20.1025.1027.1010.11 |  |
| 19-23 | *Основы театральной культуры* **Театральная азбука** | 15.1117.1122.1124.1129.11 |  |
| 24-30 | *Индивидуальная работа* **Подготовка к Новогоднему спектаклю**  | 1.126.128.1213.1215.1220.1222.12 |  |
| 31 |  ***Показ спектакля*** **«Сказка- сказка, приходи!»** | 27.12 |  |
| 32-38 | *Театральная игра* **Фольклорные напевы** | 17.0119.0124.0126.0131.012.027.02 |  |
| 39-40 | *Основы театральной культуры***Этюд.** | 9.0214.02 |  |
| 41- 45 | *Индивидуальная работа* **Инсценирование народных сказок** | 16.0221.0228.022.037.03 |  |
| 46 | **Театральная игра** | 9.03 |  |
| 47-49 | **Ритмопластика** | 14.0316.0321.03 |  |
| 50-54 | *Просмотрово-информационный раздел* **Литературно-музыкальная****композиция «Встретимся в день Победы»**Просмотр видеопьессы. | 4.046.0411.0413.0418.04 |  |
| 55-60 | **Репетиция и инсценировка** **«Темная ночь»** | 20.0425.0427.044.0511.0516.05 |  |
| 61-63 | **Постановка сказки приуроченной к «Последнему звонку» - «Назад в детство»** | 18.0523.0525.05 |  |
| 64 | **Заключительное занятие. Подведение итогов.** | 30.05 |  |
| 65-68 | ***Праздничные дни: 23.02,2.05,9.09*** |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**Технические средства:**

Компьютер, экран, диски, записи сказок и спектаклей.

**Библиографический список:**

1. Агапова И.А., Давыдова М. А. «На школьной сценической площадке».Аркти 2007г.

2. Альхимович С. М «Театр Петрушки в гостях у малышей», 1969г.

3. Верникова Л.М. Открываем театральный сезон: Пед.общество России. М.,2003.

4. «Вторая жизнь вещей» под. Ред. П.Р. Атупова 1989 год.

5. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.

6. Генералова И.А. Театр. Уч. пособие для дополнительного образования. – М.:2004.

7. Деммени Е. «Призвание - кукольник» Л; Искусство , 1986

8. Ершова А.П. Актёрская грамота – подросткам. – М.: Просвещение, 1994.

9. Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.

10. Игры, обучение, тренинг./Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 2003.

11. Калмановский Е. «Театр кукол, день сегодняшний» Л; Искусство, 1977.

12. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.

13. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. –М., 2003.

14. Образцов С. «Всю жизнь я играю в куклы» - М. Время .2001г.

15. Р.А. Жукова «Театральная деятельность» ИТД «Корифей»,2011

16. Смирнова Н.И. «Оживают куклы» - М; Дет. Лит. , 1982.

17. Соломник И. «Куклы выходят на сцену» - М; Просвещение, 199

18. Саричева Е. Сценическая речь. – М., 1955.

19. Э.Г.Чуринова. Методика и организация театрализованной деятельности. М.,Владос. 2001

20. Журналы, энциклопедии, альбомы по театральному искусству, диски, записи

спектаклей, сказок, аудиозаписи исполнителей стихотворений, прозы.

**Интернет ресурсы**

http://lit.lib.ru/e/emelxjanowa\_o\_w/

http://www.rukukla.ru/article/idea/kukolnyi\_teatr.htm

http://jollity.narod.ru/dolls.html