**Программа дополнительного образования «Театр и мы»**

**воспитанников подготовительной группы**

**на 2017-2018учебный год**

**Содержание дополнительной образовательной программы**

I. Пояснительная записка.

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы

1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)

1.7. Формы и режим занятий

1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

II. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

1.1. Перечень разделов, тем.

1.2. Количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

III. Содержание дополнительной образовательной программы.

IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

a. Обеспечение программы методическими видами продукции

b. Рекомендации по проведению практических работ и т.д.

c. Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе.

V. Список используемой литературы.

**I. Пояснительная записка**

**1.1. Направленность дополнительной образовательной программы**

* **Театрально-игровая деятельность.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения  фантазии; инсценировки стихов, сказок.

* **Музыкально-творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности.

* **Художественно-речевая деятельность**. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

* **Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

Что такое театр, театральное искусство;

Какие представления бывают в театре;

Кто такие актеры;

Какие превращения происходят на сцене;

Как вести себя в театре.

**1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной деятельности**

**Новизна**

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

**Актуальность**

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

**Педагогическая целесообразность**

Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребенка. Они в полном объеме развивают речь. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких  условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом  огромную помощь может оказать театр в детском саду. Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в спектаклях и представлениях, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и  совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

**1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель программы**

Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

**Задачи программы**

***Обучающие***:

* формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
* формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
* развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

***Развивающие*:**

* Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
* развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
* развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
* формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

***Воспитательные:***

* Формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
* закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
* поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

**1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ**

Отличием в работе дополнительной образовательной программы «Театр и мы» предусматривается введение в занятие жанра  сказок, той самой щедрой почвы для «взращивания» представлений о добре и зле, ведь их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите слабых и обиженных. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни.

Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

**1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы**

Участники программы дополнительного образования воспитанники группы №7 (12 человек). Возраст воспитанников от 6 до 7 лет.

**1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)**

Дополнительная образовательная программа «Театр, и мы» реализуется в течение одного учебного года, 2 раза в месяц продолжительностью не более 25-30 минут. Это определяется возможностями и особенностями развития детей данного возраста.

**1.7. Формы и режим занятий**

Формы организации занятий:подгрупповой, фронтальный. Занятие проводится во вторую половину дня, в среду. Численность детей в кружке – 12 человек.

**1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

По окончанию курса воспитанники должны:

* умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
* овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
* умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
* выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
* умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
* умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

**1.9. Формы подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы проводятсятеатрализованные представления для родителей, педагогов и воспитанников ДОУ по следующему графику:

* ноябрь – музыкальная сказка по мотивам русской народной сказки «Колобок»
* май **–**музыкальная сказка – спектакль «Федорино горе» по мотивам сказки К.И.Чуковского.

**II. Учебно- тематический план дополнительной образовательной программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема (Раздел)** | **Кол-во занятий (часов)** |
|  | Основы театральной культуры | 4 (1ч. 40 мин) |
|  | Театральная игра | 4 (1ч. 40 мин) |
|  | Ритмопластика | 5 (2ч. 05 мин) |
|  | Культура и техника речи | 4 (1ч. 40 мин) |
|  | **итого** | **17 (7 часов 05 мин)** |

**III. Содержание дополнительной образовательной программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | **Раздел** | **Тема** | **Задачи** | **Дидактический материал, оборудование** |
| **сентябрь** | | 1. | Основы театральной культуры | «Приглашение в театр» | Теоретическая часть.  Дать детям представление о театре, познакомить с видами (драматический, кукольный, музыкальный) | Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. Небольшой мяч, волшебный мешочек, настольный театр. |
| 2. | Театральная игра | «Давайте познакомимся» | Практическая часть.  Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность | Ширма для кукольного театра, куклы, маски. |
| **Октябрь** | | 3. | Культура и техника речи | «Волшебная корзинка» | Теоретическая часть.  Познакомить детей с понятием: «Мимика».  Практическая часть.  Развивать у детей умение показывать движения и повадки животных при помощи мимики, жестов. | Работа у зеркала  Иллюстрации к основным эмоциям. |
| 4. | Ритмопластика | «Веселая зарядка» | Практическая часть.  Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. | Фонограмма, шапочки зверей и птиц. |
| **ноябрь** | | 5. | Основы театральной культуры | «В гостях у сказки» | Теоретическая часть.  Знакомство с кукольным театром. | Маски героев по сказке, костюмы |
| 6. | Театральная игра | Премьера сказки «Колобок»  (по правилам дорожного движения) | Теоретическая часть.  Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Колобок». Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение | Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов |
| **декабрь** | | 7. | Культура и техника речи | «Колобок»  (по правилам дорожного движения) | Практическая часть.  Развивать умение строить диалоги между героями музыкальной сказки в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность.  Выступление со спектаклем перед детьми ДОУ и родителями | Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке, шапочки, костюмы героев, |
| 8. | Ритмопластика | «В мире животных» | Практическая часть.  Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений. | Маски зверей, музыкальное сопровождение. |
| **январь** | 9. | | Основы театральной культуры | «Как вести себя в театре?». | Теоретическая часть.  Знакомство с понятиями «этика» и «этикет».  Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте. | презентация |
| 10. | | Театральная игра | "Что мы делали, не скажем". | Практическая часть.  Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми | Музыкальное сопровождение |
| **февраль** | 11. | | Культура и техника речи | «Игра со свечой» | Практическая часть.  Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида дыхания. | Свеча |
| 12. | | Ритмопластика | «В детском мире» | Практическая часть.  Развивать пластическую выразительность и музыкальность | Музыкальное сопровождение |
| **март** | 13. | | Основы театральной культуры | «Путешествие по сказкам».  (по правилам безопасного поведения дома) | Знакомство с музыкальной сказкой в аудиозаписи. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки. Формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей | Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение. |
| 14. | | Театральная игра | Премьера сказки «Путешествие по сказкам».  (по правилам безопасного поведения дома) | Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки | Атрибуты для торговли товарами, ложки, платки, музыкальное сопровождение. |
| **апрель** | 15. | | Культура и техника речи | «Поиграем в сказку» | Практическая часть.  Учить строить диалог, используя нужные интонации. | Сундучок сказок, костюм сказочницы. |
| 16. | | Ритмопластика | «Вальс цветов». | Практическая часть.  Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не наталкиваясь друг на друга. | Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, музыкальное сопровождение. |
| **май** | 17. | | Ритмопластика | «В стране цветов». | Практическая часть.  Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений. | Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, музыкальное сопровождение. |
|  | | | **Итого** | **17 занятий (7 часов 05 мин)** |  |  |

**IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Обеспечение программы методическими видами продукции** | **Рекомендации по проведению практических работ и т.д.** | **Дидактический и лекционный материалы, методики** |
| 1. | «Приглашение в театр» | Рассказ, беседа | Показ иллюстраций, афиш, фотографий театров.  Театральный словарь: Сцена, занавес, спектакль | А.И. Бартковский, И.А.Лыкова «Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье». Москва 2013 |
| 2. | «В гостях у сказки» | Рассказ, беседа | Просмотр видео-слайдов с видами кукольного театра:  а) настольные: плоскостные фигуры, вязанные, лепные, деревянные  б) стендовые;  в) куклы-марионетки;  г) тростевые куклы; | А.И. Бартковский, И.А.Лыкова «Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье». Москва 2013 |
| 3. | «Как вести себя в театре» | Рассказ, беседа–диалог, игровой тренинг | Творческие задания, вопросы - ответы. | А.И. Бартковский, И.А.Лыкова «Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье». Москва 2013 |
| 4. | «Путешествие по сказкам». | Рассказ, беседа | Рассматривание иллюстраций, просмотр DVD-дисков. | А.И. Бартковский, И.А.Лыкова «Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье». Москва 2013 |
| 5. | «Давайте познакомимся» | Игра | Объяснение, показ, игра | Г.В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Санкт-Петербург 2011 |
| 6. | «Колобок» | Игра-импровизация | Объяснение, показ, театральные диалоги | Г.В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Санкт-Петербург 2011 |
| 7. | «Что мы делали, не скажем» | Игра | Объяснение, показ, творческие задания | Г.В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Санкт-Петербург 2011 |
| 8. | «Путешествие по сказкам». | Игра-импровизация | Объяснение, показ, театральные диалоги | Г.В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Санкт-Петербург 2011 |
| 9. | «Веселая зарядка» | Музыкально-двигательное упражнение | Танец - миниатюра  «Песенка про зарядку» из мультфильма «38 попугаев» | Г.В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Санкт-Петербург 2011 |
| 10. | «В мире животных» | Музыкально-двигательные игры и упражнения | Танцевальные импровизации  Сен-Санс «Карнавал животных» | Г.В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Санкт-Петербург 2011 |
| 11. | «В детском мире» | Музыкально-двигательные упражнения | Музыкально-двигательные импровизации «Резиновый ежик»,  О. Зарубина «Ожившая кукла»,  П.И. Чайковский «Танец маленьких игрушек» | Г.В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Санкт-Петербург 2011 |
| 12. | «В стране цветов» | Танцевальные упражнения | Танцевальные импровизации, театральные миниатюры, игры на пластику | Г.В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Санкт-Петербург 2011 |
| 13 | «Вальс цветов» | Музыкально-двигательное упражнение | Музыкально-двигательные импровизации | Г.В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Санкт-Петербург 2011 |
| 14. | «Волшебная корзинка» | Игра-имитация сказочных персонажей | Мимические задания | О.Л. Гнедова, Л.Е.Майданюк «Театрализация сказок в коррекционном детском саду» Санкт-Петербург 2007 |
| 15. | «Колобок» | Игра- драматизация | Показ, разучивание, исполнение | О.Л. Гнедова, Л.Е.Майданюк «Театрализация сказок в коррекционном детском саду» Санкт-Петербург 2007 |
| 16. | «Игра со свечой» | Игра | Дыхательная гимнастика | О.Л. Гнедова, Л.Е.Майданюк «Театрализация сказок в коррекционном детском саду» Санкт-Петербург 2007 |
| 17. | «Поиграем в сказку» | Ролевой диалог | Показ, разучивание, исполнение | О.Л. Гнедова, Л.Е.Майданюк «Театрализация сказок в коррекционном детском саду» Санкт-Петербург 2007 |

**V. Список используемой литературы**

1. А.И. Бартковский, И.А.Лыкова «Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье». Москва 2013

2. Г.В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Санкт-Петербург 2011

3. Л.Б. Дерягина «Театральная деятельность в ДОУ» Санкт-Петербург 2015

4. О.Л. Гнедова, Л.Е.Майданюк «Театрализация сказок в коррекционном детском саду» Санкт-Петербург 2007

**Список литературы для детей:**

1.Сказка «Колобок»

2. «Путешествие по сказкам».