**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №3 общеразвивающего вида»**

**Республика Коми, г.Ухта**

**«Использование элементов**

**социо – игровой педагогической технологии в образовательном процессе»**

**Методическая разработка**



Воспитатели:

**Котельникова И.В.**

**Корюненко И.С.**

**2018 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ** |  |
|  | Пояснительная записка |  |
| 1. | Цели и задачи применения социо-игровой технологии |  |
| 2. | Предполагаемые результаты применения социо-игровой технологии в работе с дошкольниками |  |
| 3. | Принципы организации социо-игровой технологии |  |
| 4. | Основные правила социо-игровой технологии |  |
| 5. | Этапы организации общения |  |
| 6. | Формы организации социо-игровой технологии |  |
| 7. | Классификация игр социо-игровой направленности и их использование в различных видах детской деятельности |  |
| 8. | Элементы социо-игровой технологии в программе Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости» |  |
| 9. | Используемая литература |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | **ПРИЛОЖЕНИЯ** |  |
| № 1 | Коммуникативные игры с детьми 3-5 лет |  |
| № 2 | Коммуникативные игры с детьми 5-7 лет |  |
| № 3 | Игры «Мирилки» |  |
| № 4 | Игры «Считалки» |  |
| № 5 | Игры «Зрение» |  |
| № 6 | Игры «Слух» |  |
| № 7 | Игры «Осанка» |  |
| №8 | Игры «Разминки» |  |

***«Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет».***

***А.С. Макаренко.***

***«Главная забота воспитателей – не обучение, не развлечение, даже не развитие, а столь не дидактическая вещь как дружба».***

***Е. Е. Шулешко.***

**Пояснительная записка**

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами к основной общеобразовательной программе дошкольного образования (ФГОС) построение образовательного процесса должно строиться на соответствующих возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

         Способствуют этому развивающие педагогические технологии, в том числе социо-игровая.

Социо-игровая технология:

- развивает ребёнка в игровом общении со сверстниками;

- подразумевает свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка;

- ориентирует педагога на поиск способов такого общения с детьми, при котором принуждение к какой-либо деятельности уступает место увлечённости;

- учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность;

- дает ребенку возможность реализовать себя как личность, проявлять лидерские качества, ощущать помощь сверстников, быть на равных;

- развивает познавательный интерес и творческую деятельность ребенка;

- способствует реализации потребности детей в движении, сохранению психологического здоровья;

- формирует коммуникативные навыки дошкольников;

- развивается любознательность, реализует познавательные потребности;

- помогает преодолеть застенчивость;

- развивает воображение, речевую и общая инициативу, повышает уровень познавательных и творческих способностей;

- развивает коммуникативные и интеллектуальные способности, способствует социальному, познавательному, художественно-творческому, физическому, речевому развитию.

***Социо-игровая технология – это технология, основанная на взаимодействии детей в микроколлективах, а также взаимодействии микрогрупп между собой посредством игры.***

1. **Цели и задачи социо-игровой технологии.**

**Цель:** организация деятельности детей в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, самостоятельности, творчества.

**Задачи:**

- формирование у дошкольников навыков дружеского коммуникативного взаимодействия с использованием грамматически правильной связной речи;

- развитие у детей навыков полноценного межличностного общения, помогающего понять самого себя;

- развитие взаимодействия ребёнок-ребёнок, ребёнок-взрослый, ребёнок-родитель для обеспечения душевного благополучия;

- развитие у детей   умения элементарного самоконтроля речевого выказывания и регуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими, снятие страха перед деятельностью;

- создание условий для развития личностных качеств и способностей всех субъектов открытого образовательного пространства.

**2. Предполагаемые результаты применения социо-игровой технологии**

*-* У детей развивается речевое взаимодействие, активизируется словарь дошкольника, совершенствуется диалогическая и монологическая речь.

- Ребёнок умеет отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым.

- Дети умеют слушать и слышать друг друга, договариваться, приходить к согласию.

- У ребенка сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам.

- У детей нет чувства страха за ошибку.

1. **Принципы организации социо-игровой технологии.**

**Принцип равноправия** взрослого и ребенка - педагог должен быть увлечен, готов вместе со всеми смеяться, огорчаться, волноваться, ошибаться, выходить из игры, исправляться, он равноправный партнёр, он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.

**Принцип судейской роли** - снятия ее с педагога, замена оценивающей роли на роль советчика. Воспитатель не выступает в роли судьи, а передает её детям, у детей исчезает страх совершить ошибку.

**Принцип использования знаний** ребенком, накопленных прошлым жизненным опытом и отказ педагога от подавления такого использования, ориентирует детей на индивидуальные открытия.Педагог предоставляет детям свободу и самостоятельность в выборе знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.

**Принцип права на ошибку** - важнее включить в работу активность, чем заглушить ее страхом ошибки. Педагог ориентирует детей на преодоление трудностей, так как у детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно, то им интересно.Любые детские заботы – обсудить, прочитать, сосчитать, определить, обнаружить, запомнить и т.д. – лучше осуществлять в атмосфере взаимопонимания, договоренности о «правах» на ошибку и «обязанностях» слышать и видеть окружающих.

**Принцип снятия блокирующей телесной несвободы** - под любым предлогом давать детям двигаться.

1. **Основные правила социо-игровой технологии.**

**Правило 1. «ДЕЛЕНИЕ».**

Организация деятельности с детьми проводится группами детей («группы ровесников»).

Младший дошкольный возраст (3-5 лет) – по 2-3 человека.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) – по 4-6 человек.

Процесс деленияна группы (объединения в группы) представляет собой игру и способствует развитиюумения детей договариваться между собой.

Варианты деления:

**- По желанию детей**.

Дети выбирают партнеров по личным симпатиям, с кем дружат, играют, чаще общаются, рядом сидят и т.д.

**- По внешним признакам**.

Дети выбирают партнеров поодинаковомуцвету волос, одежды, глаз и т.д.

- **По определенному признаку.**

Детям предлагают выбрать геометрические фигуры, мелкие игрушки, картинки с изображениями птиц, верей, насекомых и т.д., которые затем можно объединить по какому-либо признаку.

**- По заданному количеству**.

Объединение происходит путем образования пар, троек, четверок и т.д. Каждому ребенку предлагают индивидуальное задание, после его выполнения он ищет товарища, с которым можно объединить результат, затем пары ищут еще пару с таким же заданием.

**- По условию**

Деление производится по слову, движению, действию:

- назвать части суток, времена года, дни недели и т.д.;

- называть по цепочке 3-4 цвета, повторяющиеся собираются вместе и т.д.

-Дети учатся объединятся не только по дружеским предпочтениям, но и по случайному признаку (конечно, спланированному взрослым).

**- По ситуации** – озвучивается ситуация, объединяются те дети, которые были (участвовали) в такой же.

На первых порах, во избежание ссор и недопонимания предлагается использовать любые считалочки. Педагог с помощью подходящей считалки сам формирует состав временных компаний.

**Правило 2. «ЛИДЕРСТВО»**

Задания, связанные с выбором водящего или делением на команды (на малые группы), позволяют за короткий отрезок времени настроить детей на деловой лад и создать игровую атмосферу. Если водящего назначает воспитатель, то это ведет к спорам между детьми, недовольству, отказу работать. Эту задачу можно выполнить, используя детские жеребьевки и считалочки. Именно они в условиях трудового пространства заставляют детей в равной степени подчиняться общей воле и являются главным средством социализации ребенка, средством приобщения его к соблюдению этических норм, правил общежития. Работа в подгруппах предполагает коллективную деятельность, а мнение всех выражает лидер (капитан команды), которого выбирают дети:

- считалкой

- голосованием

- жребием

- он может предложить свою кандидатуру сам.

Если состав команды меняется, то, естественно, меняется и лидер. Это дает возможность не скучать активным детям, а более скромным набраться опыта, стать увереннее и в дальнейшем получить возможность тоже стать лидером.

**Правило 3. «ПЕРЕМЕНЫ»**

Деятельность детей основывается на смене («перемене») двигательной активности и смене «мизансцен».

Дети не только сидят на занятии, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом и т.д. Работа и общение в разных уголках группы (в центре, за столами, на полу), смена места, позы, ситуации помогает детям переключиться, снять эмоциональное и физическое напряжение, повышает активность и работоспособность, а также сопротивляемость детского организма стрессам.

**Правило 4. «СМЕНА ТЕМПА И РИТМА»**

Каждая деятельность имеет свое начало и конец. Почти всегда существует ограничение по времени, и использование часов (песочных или обычных) помогает ребенку (детям) сосредоточиться и поменять темп и ритм выполнения работы. Каждый ребенок работает в своем темпе. Дети имеют возможность действовать в своем темпе и ритме. В зависимости от игры или задания, детям либо дается определенный промежуток времени на его выполнение, и дети начинают и заканчивают действовать по сигналу, либо может быть другой вариант: каждый ребенок в микрогруппе может действовать в своем темпе, как ему удобно. Тогда более активные дети дожидаются более медлительных.

Возникает слаженность действий всех детей.

**Правило 5. «ИНТЕГРАЦИЯ»**

Технология предполагает интеграцию всех видов деятельности. Это дает положительный результат в области коммуникации, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционным обучением, способствует речевому, познавательному, художественно-эстетическому, социальному, физическому развитию, а также продуктивной и поисковой деятельности.

**Правило 6. «ПОЛИФОНИЯ»**

Ребёнку более интересно добывать знания не одному, а вместе со своими ровесниками, он более мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то побольше, кто-то поменьше. Чем больше задач, тем больше вероятность, что большинство из них будут решены. Возможно также решение каких-либо незапланированных задач. Применение технологии позволяет развивать внимание, память, мышление, тренирует умение действовать сообща, стимулирует увлеченность.

1. **Этапы организации общения.**

**1этап – «Правила»**

Детиучатся правилам общения, культуре общения (умению договариваться, слышать и слушать другого человека, развивать собственную речь).

Правила общения:

- «Один за всех и все за одного»;

- «Капитан не подводит команду, а команда не подводит капитана»;

- «Когда один говорит, другие внимательно слушают»;

- «Когда работаешь, не мешай другим»;

- «Сделал сам – помоги другому»;

- «Не бойся доказывать свое мнение (правоту)»;

- «Умей попросить и принять помощь».

**2 этап – «Самостоятельность»**

Ребенок на собственном опыте учится организовывать свое общение в микро-группе, чтобы выполнить задачу.

**3 этап** – **«Обучение»**

Воспитатель обучает детей посредством общения.

1. **Формы организации социо-игровой технологии.**

Различают следующие формы организации социо-игровой технологии в развитии детей дошкольного возраста иприёмы, специально направленные на создание ситуации успешности, комфортности, коррекции речевых нарушений:

- игры с правилами;

- игры-соревнования;

- игры-драматизации;

- режиссёрские игры;

- сюжетно-ролевые игры;

- сказкотерапия (события, рассматриваемые в поучительных сказках, могут помочь найти выход из аналогичной ситуации в жизни);

- метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки;

- приёмы, направленные на создание ситуации успеха и комфортности;

- тренинги и само-презентации.

1. **Классификация игр социо-игровой направленности**

Игры социо-игровой направленности для дошкольников условно можно разделить на несколько групп:

**Игры «Традиции» -** это игры организационного характера, действующие как сигнал для какого-либо постоянно повторяющегося действия или события.

Например, хороводная игра «Шагают ребята» может служить сигналом к сбору детей перед занятиями, концом прогулки, «Каравай» - это игра для поздравления именинника и т.д.

**Игры «Создание настроения» -** помогают детям настроиться на определенную деятельность, общение, создают у детей «хорошее настроение» или «рабочий настрой».

Например, игра «Комплимент» позволяет создать ощущение уверенности, привлекательности, нужности и т. д; игра «Волшебная палочка» - помогает настроится на общение. Палочка передается слева направо, из рук в руки, нужно смотреть в глаза друг другу и при этом сопровождать речью по какому-то заранее заданному заказу-правилу (например, ласковые слова и т.п.). Это помогает установить контакт между детьми, настроить на совместную деятельность.

**Игры «Приобщение к делу»** - во время выполнения таких игр выстраиваются деловые взаимоотношения взрослого с детьми, и детей друг с другом. Каждый в свое время и каждый на своем месте, каждый после кого-то и перед кем-то – эти игровые правила заимствованы из детских народных игр и эффективно сочетаются в работе над любым учебным материалом, использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала (если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п.).

**Игры «Разминки» -** это рифмованные физкультурные минутки, музыкальные паузы с танцевальными движениями, двигательные задания с несложными движениями (бег на месте, прыжки на одной ноге, приседания, хлопанье в ладоши, перестановка мебели). Они ценны тем, что снимают блокаду статической позы. В них присутствует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.

**Игры «По условию» -** малые группы детей собираются из тех, у кого находятся части разрезной картинки, части пазла, по цветам флага (России, Коми республики) и т.п.

**Игры «Творческое самоутверждение»** - это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат действия. Используются элементы драматизации или можно все занятие провести в виде сюжетно-ролевой постановки. Любая театрализация вносит в обучение радость, уверенность, что все будет понятно, интересно и увлекательно для всех.

**Игры «Упражнения» -** направлены на развитие творческого воображения и теоретического абстрактного мышления. Используются понятия «фантазии», «гипотезы». Например, детьми в произвольном порядке выбираются две картинки (существительное (животное) и изображение действия (называется глагол). Дети выполняют задание «Что было бы, если бы…».

**Игры «Развлечения» -** в таких играх доминируют механизмы деятельного и психологически эффективного отдыха. Они характеризуются доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьезным выигрышем.

**Игры «Вольные»** - они включают в себя такие игровые задания, выполнение которых требует достаточного простора и свободы передвижения, их не всегда можно выполнять в помещении, лучше на улице. Цель – физически активный и психологически эффективный отдых детей, в таких двигательных играх сразу видно успешно или нет их выполняют дети, соревнуясь на скорость, точность, одновременность.

**Игры «С родителями» -** проводятся на родительских собраниях, во время совместных досугов и т.д.

Игра для знакомства родителей друг с другом:

«Колокольчик озорной, ты нас всех в кружок построй.

Дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся».

Группа стоит в кругу, участники передают мяч по кругу, называют свое имя (отчество, имя своего ребенка и т.п.).

Игра «Видимо - невидимо» служит для знакомства с характерами детей. Можно использовать мольберт, на нем написаны слова – качества характера. Родителям дают лист бумаги и карандаш и предлагают выбрать те качества, которые присущих ребенку.

Игра «Шапка «вопросов и ответов». Бывает трудно вызвать родителей на дискуссию, но вопросов у них всегда много. Этот прием предполагает, что родители пишут свои вопросы на листочках и их опускают в шапку, а потом эти же вопросы они вытягивают сами и вынуждены на них отвечать. В результате возникает обмен мнениями и живая дискуссия.

Можно предложить родителям прослушать описание конфликтных ситуаций между детьми, педагогами, родителями и предложить высказать свое мнение по этому поводу. Приемом «деление» создаются микрогруппы родителей, чтобы ответы они готовили в парах или тройках, отвечать может «лидер» подгруппы.

А «шесть правил социо-игровой технологии» можно применять в работе с родителями также, как и с их детьми.

**8. Элементы социо-игровой технологии в программе**

**Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости»**

Элементы социо-игровой технологии используются как в непосредственно-образовательной деятельности, так и при организации свободной деятельности детей. Это дает возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением ее в коллективную.

Игры для рабочего настроя используются в утренние часы для положительного психологического настроя, которые помогают замкнутым детям вступить в контакт со сверстниками.

В начале занятий игры используются как своеобразный ритуал, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение.

Для смены мизансцен, для снятия усталости, перехода от одного вида деятельности к другому используются игры- разминки, игры-разрядки. Это могут быть знакомые физкультурные минутки, игры малой подвижности, хороводные игры, а также специальные игры.

Утром, на прогулках, между занятиями можно использовать игры приобщения к делу, которые включают задания, каждое из которых легко может быть выполнено детьми. Целью этих игр является выстраивание деловых взаимоотношений педагога с детьми и детей друг с другом.

Некоторые игры используются как для делового настроя, так и как игры-разминки, и как игры приобщения к делу, в зависимости от целей, которые ставит перед собой и детьми воспитатель.

Игры творческого самоутверждения применяются при самостоятельной деятельности детей, вначале с участием воспитателя, далее играют только дети.

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы социо-игровой технологии** | **Технология «Детский сад – Дом радости»** |
| «Деление» на команды | Работа «парочками», «бригадами» |
| «Лидерство» (смена лидера, выбор капитана) | «Каждый может быть кем захочет» в играх |
| Принцип снятия блокирующей несвободы  «Перемены» | Дети сидят на стульях только во время приема пищи, а во время занятий подлезают под столы (готовят рабочее место), используют для игр все пространство группы, ленточные столы |
| Принцип «Смена темпа и ритма» | Если ребенок не успел сделать, или у него не получилось, с ним работает сменщица |
| «Интеграция» | В продуктивной деятельности ребенок выбирает, какой материал ему нужен (что он хочет делать рисовать-аппликацию-лепить) |
| «Полифония» | Получение детьми избыточной информации, проявление творчества |
| Принцип судейской роли | Самооценка, самоанализ, самодисциплина ребенка |
| Принцип использования знаний | Дети ежедневно получают избыточную информацию, энциклопедические знания. |

**9. Список использованных источников**

1.А.П.Ершова, В.М. Букатов / Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие воспитателей и подготовительных групп детского сада /– СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2008.

2. А.П.Ершова, В.М. Букатов / Возвращение к таланту /– СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий,2008.

3. Букатов В.М. Шишел – мышел, взял да вышел. Настольная книга воспитателя по социо – игровым технологиям в старших и подготовительных группах детского сада с методическими разъяснениями, неожиданными подсказками и невыдуманными историями. – СПб.: Образовательные проекты, М.: НИИ школьных технологий, 2008.

4. Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру. Иллюстрированный словарик игровых приемов / Под общей редакцией В.Букатова – Москва, Сфера, 2009.

5. В. Л. Высоцкий, Т. И. Терёшкина Физкультурные практики, СПБ, 2016

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Список приложений** | **Содержание** |
| **№ 1** | **Коммуникативные игры с детьми 3-5 лет** | **Коммуникативные игры** – так называются игры для развития умения общаться, умения сотрудничать и взаимодействовать с людьми в разнообразных жизненных ситуациях. В них можно играть и как с детьми, так и со взрослыми.  Этот вид игр помогает развивать коммуникативные навыки и умение разрешать конфликты. Развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и жесты. |
| **№ 2** | **Коммуникативные игры с детьми 5-7 лет** |
| **№ 3** | **Игры «Мирилки»** | **Мирилки** - это короткие стихотворные строчки, рифмованные короткие стихи, которые приговаривают дети после ссоры, для того, чтобы помириться.  Своё название «мирилки» получили от слова «мир» - мириться, дружба.  Невозможно обойтись без ссор в детской компании, но главное научить детей всегда мириться. |
| **№ 4** | **Игры «Считалки»** | **Считалки – жанр устного народного фольклора. Это стишки небольшого размера с чётко выраженным ритмом.** Считалки выполняют много нужных функций. Они просто необходимы в жизни ребенка.  - Считалки **помогают распределить роли в игре** без лишних споров, вопросов и без обид за то, что сейчас он всего лишь простой игрок, а кто-то - командир. |
| **№ 5** | **Игры «Зрение»** | **Зрение** – игры для профилактики нарушения зрения детей построены на совокупности приемов зрительной, слуховой, двигательной наглядности, включают занимательные вопросы, загадки, в них используются моменты неожиданности: удивления, соревнования, совместной деятельности. |
| **№ 6** | **Игры «Слух»** | **Слух - речевой (фонематический)**– это способность улавливать и различать на слух звуки родного языка, а также понимать смысл различного сочетания звуков – слова, фразы, тексты. |
| **№ 7** | **Игры «Осанка»** | **Осанка** – важна и необходима по двум причинам: для сохранения физического здоровья, а также для сохранения и поддержания здорового психологического статуса, то есть хорошего настроения. А хорошее настроение – это залог полноценного общения с друзьями, что так необходимо детям. |
| **№8** | **Игры «Разминки»** | **Разминка** - физминутка — это обязательный фрагмент каждого учебного занятия с дошкольниками. В соответствии с возрастными особенностями детей им необходимо подвигаться и размяться после каждых 10-15 минут непрерывного сидения за столом или в другом положении. Кроме того, малыши должны отдохнуть не только физически, но и получить эмоциональную разрядку.Начало формыКонец формы |