ФГОАУ «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ

КОММУНИКАЦИИ ИМ. ЛЬВА ТОЛСТОГО

Методические разработки внеклассных мероприятий по предмету

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА внеклассного (интегрированного) мероприятия по истории Средних веков и истории искусств

Тема: «Путешествие в Средневековье»

Еременко Мария Игоревна

Магистр 1 курса

Направление: Педагогическое

Профиль: Менеджмент в образовании и искусстве

Казань, 2018

##### План-конспект внеклассного мероприятия для 6 класса

##### Путешествие в Средневековье

«У каждого века есть свое средневековье»

(Станислав Ежи Лец)

**Цель мероприятия:** закрепить знания учащихся по истории средних веков и истории искусств; создать условия для физического, интеллектуального и эмоционального отдыха детей.

**Задачи:**

Развивающие:

- развить у учащихся интерес к истории, к средневековой  культуре и искусству;

- создать условия для проявления творческих возможностей учащихся, умения работать в группе;

- развить у учащихся умение кратко и четко отвечать на вопросы.

Воспитывающие: воспитывать чувства уважения к различным народностям; уметь понять другого человека, рассуждать с его точки зрения;

**Формы проведения мероприятия:**  мозговой штурм, мини-конкурсы, викторина.

**Методы и приемы:** беседа, ролевая игра, элементы театрализации, самостоятельная работа.

**Оформление, материалы и оборудование**: эпиграф на доске «У каждого века есть свое средневековье. (Станислав Ежи Лец), таблички (названия) для трех команд (журналисты, экскурсоводы, туристы), репродукции, призовые карточки, призы.

**Приложения:**грамоты, раздаточный материал (карточки с терминами, карточки с изображениями предметов).

***Этапы мероприятия:***

I. Организационный момент

Рассадка команд, ставим таблички с названиями команд на каждый ряд

II. Вступительное слово учителя

III. Беседа с учащимися. Краткий опрос

III. Учащиеся зачитывают свои сочинения о великих людях

IV. Конкурс «Войди в роль»

V. Конкурс на знание терминов

VI. Конкурс «Игра на сообразительность»

VII. Заключительная викторина

IX. Подведение итогов мероприятия, награждение победителей грамотами и сувенирами

**Ход мероприятия**:

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами проведем внеклассное мероприятие «Путешествие в Средневековье». Вы окунетесь в удивительный мир темных и захватывающих веков. Мы вас поделили на три команды (Первая команда – журналисты, вторая – экскурсоводы, третья – туристы). Поэтому каждый ряд играет за себя. Чем больше ответов будет давать ваша группа, тем больше карточек вы получите за ответы. Каждой команде нужно в оперативном порядке выбрать своего капитана.

Ребята! Прочитайте цитату на доске: «У каждого века есть свое средневековье. (Станислав Ежи Лец). Как вы думаете, что хотел донести до нас польский писатель Лец? Как вы вообще понимаете данное высказывание?

Учитель выслушивает ответы и добавляет: Лец поднимает проблему неравномерности общественного прогресса. В своем высказывании Лец говорит о том, что прогресс непостоянен, и периоды прогресса могут сменяться периодами регресса – деградации, движения общества вспять. То есть может наступить как расцвет (подъем), так и упадок (угасание).

Теперь мы с вами поговорим непосредственно о Средневековье.

Давайте с вами вспомним что же такое Средневековье? Расшифруйте данный термин. (1 карточка за ответ)

**Ответ:** Средние века (Средневековье) [исторический](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F) период [всемирной истории](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F), следующий после [Античности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) и предшествующий [Новому времени](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F).

Когда начинается и заканчивается Средневековье? (1 карточка).

**Ответ:** В конце 5 века (476 г. – крушение Западной Римской империи) до конца 15 века.

С помощью чего историки изучают историю средних веков? (1 карточка)

**Ответ:** С помощью исторических источников (вещественные и письменные).

В какое время германцы переселялись из земель севернее Альп – на территорию Римской империи? (4-6 века) – 1 карточка.

Какие вы молодцы! Теперь мы с вами поговорим о выдающихся личностях Средневековья.

Ребята! Три человека из вашей группы должны были заранее подготовить сочинение о великих людях Средневековья. Вам давали список, из которого вы должны были выбрать своего фаворита. Теперь мы с вами заслушаем ваши сочинения. В своей работе вы должны были освятить краткую биографию деятеля (Когда и где родился, чем увлекался, его статус и звание, результаты его деятельности, внешний портрет, чем вам он нравится/не нравится). За полный ответ учащийся получает **три карточки.**

1. **Конкурс «Войди в роль»**

Теперь мы с вами проведем конкурс с элементами театрализации и ролевой игры. От каждого ряда выступают 3-4 человека. Так как первый ряд журналисты, то ребята должны взять интервью у правителя Карла Великого. Один ученик играет роль Карла и пытается ответить на вопросы двух других учащихся. (Вопросы могут быть различные: Как вам удалось придти к власти? Каких успехов вы достигли? В чем вы думаете был ваш промах? Могли ли ваши потомки избежать распада империи и феодальной раздробленности?) Ребятам дается две минуты на составление 3 вопросов, затем они выходят к доске и разыгрывают сценку.

В это же время, когда учитель дал задание первой команде, он сразу переходит к команде экскурсоводов и дает им задание. Ребятам нужно провести экскурсию в художественной галерее. Один ребенок играет роль посетителя, а двое ребят подводят его к репродукциям, на котором изображены Лотарь, Гуго Капетта, Оттон I. Ребята должны познакомить посетителя хотя бы с двумя личностями. (На картине изображен великий правитель… У него следующие внешние признаки… Его заслуга в том…. и т.д.). Третьей команде нужно перевоплотиться в туристов и составить отзыв о том, какие впечатления у них остались после того, как они посетили Франкское королевство во времена Карла Великого. (Учащиеся могут выбрать конкретный город или взять королевство в целом, рассказать какие там были порядки, как их встретили, где они проживали, чем питались, как обстояли дела жителей, какой у них быт, какие достопримечательности им удалось посетить).

За полные ответы каждой команде выдается по **три карточки.**

1. **Конкурс на знание терминов**

Каждая команда получает карточки, на которых написаны шесть терминов, касающихся истории и искусства. В течение 2 минут командам необходимо написать определения к этим терминам. За каждый правильный ответ – **1 карточка.**

Команды поочереди озвучивают определения и учитель выдает за каждое верное определение 1 карточку.

**1 команда.**

**- Феодализм** - Общественный строй, при котором крестьяне ведут самостоятельное хозяйство, но находятся в личном и экономическом подчинении у господствующего класса.

- **Династия** **-** ряд правителей из одного рода, сменявших друг друга на

престоле.

- **Ополчение** – Войско, создаваемое в помощь регулярной армии.

- **Граф** **-**  [королевское](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C) должностное лицо в [Раннем Средневековье](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D0%B5_%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D0%B5) в [Западной Европе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0).

- **Император** **-**  [титул](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D1%82%D1%83%D0%BB) [монарха](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%85), главы [империи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F).

- **Романский стиль** (от лат. рома или фр. романеск) **-** храмы, монастыри и замки. В большинстве государств главными заказчиками были монастырские ордена, в частности такие мощные, как бенедиктинский, а строителями и рабочими **-** монахи.

**2 команда.**

**- Вассал –**  [землевладелец](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%86)-феодал, зависящий по своим земельным владениям от [сюзерена](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%81%D1%8E%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD), приносящий ему присягу и имеющий перед ним ряд обязательств и повинностей, включая воинскую и денежную.

**- Империя -** могущественная [держава](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B0), объединяющая разные народы и территории в единое [государство](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) с единым политическим центром.

**- Майордом –** управляющие королевским домом.

**- Епископ –** управляющий церковными делами в областях.

**- Пергамен -** бумага из кожи молодых телят.

**- Готический стиль –**

период в развитии [средневекового](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1239736) искусства, охватывавший почти все области материальной культуры и развивавшийся на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XII по XV век. Готика пришла на смену романскому стилю, постепенно вытесняя его. Хотят термин «готический стиль» чаще всего применяется к архитектурным сооружениям, готика охватывала также скульптуру, живопись, архитектуру, книжную миниатюру, костюм, орнамент и т.д.

**3 команда.**

**- Феодальная раздробленность –** процесс дробления государств на крупные владения, затем на мелкие.

**- Аббат –** руководитель монастыря.

**- Дружина –** постоянная военная сила, которая содержалась за счет налогов.

**- Хроники –** летописи.

**- Десятина –** особый налог на содержание церкви.

**-Иконопись**-иконописание, иконное писание, вид живописи, религиозной по темам,  сюжетам и назначению;создание священных изображений, способствующих молитве и поклонению невидимому Богу и святым, перед их видимыми образами.

**3. Конкурс «Игра на сообразительность»**

Каждая команда получает по одной карточке, на которой изображены предметы (кисть, палитра, пластилин). В течение 1 минуты командам необходимо подумать для чего они могли бы использовать данные предметы, попав в Средневековье. За каждую версию – **1 карточка.**

**Заключительная викторина**

Учитель. Сейчас мы с вами проведем заключительную викторину. Каждой команде я задам по три основных вопроса и четыре общих. За каждый правильный ответ **1 карточка.**

1. Какие века охватывает Раннее Средневековье? (конец V- середина XI)

2. Где поселились вестготы? (Испания)

3. К какой династии относился Хлодвиг? (Меровинги)

4.Какое прозвище было у Карла Мартелла? (Молот)

5. Что означает термин феод (земля)?

6. Какие века охватывает позднее Средневековье? (XIV –XV в.)

7. Именно этот человек призвал рыцарей в I крестовый поход (Урбан II).

8. Девушка, ставшая символом свободной Франции, возглавившая борьбу французов с англичанами и погибшая на костре инквизиции (Жанна д'Арк).

9. Как называли византийского императора? (Василевс).

10. Какой город стал столицей империи Карла Великого? (Ахен).

11. Как называлось общество, возникшее при дворе Карла в Ахене? («Дворцовая академия»).

12. Кто жил в средневековых городах? Когда они появились? (Ремесленники и торговцы, 11-12 век).

13. Самой популярной темой для картин средневековья была… (религия)

**Подведение итогов**

Учитель подсчитывает фишки каждой команды и подводит итоги.

Ребята! Сегодня мы с вами совершили увлекательное путешествие в Средневековье. Мы прослушали с вами три замечательных сочинения ваших товарищей, взяли интервью у Карла Великого, посетили художественную галерею и Франкское королевство. Конкурсы показали, что вы также хорошо знаете исторические и искусствоведческие термины, что у вас богатое воображение и вы можете легко выйти из спонтанной ситуации. Заключительная викторина показала насколько хорошо вы изучили материал за эти две недели и ваши ответы меня очень порадовали.

Учитель объявляет победителя и вручает трем командам грамоты (1, 2, 3 место), а также все команды получают небольшие призы.

**Список использованной литературы**

1. Агибалова Е. В. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс: учеб.

для общеобразоват. организаций / Е. В. Агибалова, Г. М. Донской; под ред. А. А. Сванидзе. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 288 с.

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. – М.,1999.
2. История архитектуры. Х. Френч. – М., 2003.
3. Нагаева Гильда. Памятка по всеобщей истории / Гильда Нагаева. – 3-е изд.–

Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 93 с.

1. Ойстрах О.Г., Демидова Т.Л. Методическое пособие по курсу «Мировая

художественная культура» – М.: «Фирма МХК», 2001.

1. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 10 класс. Владос.М.2008
2. Энциклопедия для детей. Всемирная история. – Т.1. – М.: Аванта +, 2008. –

688 с.

1. Энциклопедия для детей. – Искусство. – Т.7. – Ч.1. – М.: Аванта, 2003.

Приложения

Приложение 1

**Репродукции внеклассного мероприятия**

**  **

Рис. 1. Империя Карла Великого Рис. 2. Карл Мартел Рис. 3. Пипин

Короткий

  

Рис. 4. Гуго Капет Рис. 5. Оттон I Рис. 6. Лотарь I



Рис. 7. Франкское королевство



Рис. 8. Управление империей

Приложение 2

Карточки с терминами

1 команда

|  |
| --- |
| **Напишите определения к данным терминам** |
| **Феодализм –** |
| **Династия –** |
| **Ополчение –** |
| **Граф –** |
| **Император –** |
| **Романский стиль –** |

2 команда

|  |
| --- |
| **Напишите определения к данным терминам.** |
| **Вассал –** |
| **Империя –** |
| **Майордом –** |
| **Епископ –** |
| **Пергамен –** |
| **Готический стиль –** |

3 команда

|  |
| --- |
| **Напишите определения к данным терминам.** |
| **Феодальная раздробленность -** |
| **Аббат –** |
| **Дружина –** |
| **Хроники –** |
| **Десятина –** |
| **Иконопись –** |

Приложение 3

Карточки с изображениями предметов

1 команда

|  |
| --- |
| Пластилин |
| kak_udalitj_plastilin |

2 команда

|  |
| --- |
| Кисть |
| Без названия (1) |

3 команда

|  |
| --- |
| Палитра |
| 207-4b66aacec5559 |

Приложение 4

Таблички с названиями команд