Антонова А.Ю.,

преподаватель английского языка

ГБП ОУ Тверской технологический колледж

г. Тверь

Специфика изучения литературы

на уроках английского языка

Characteristic aspects

of the Literature studying at the English lessons

Аннотация: В статье представлена методика проведения уроков до­машнего чтения на занятиях английского языка в учреждениях сред­него профессионального образования

Ключевые слова: Методика преподавания, домашнее чтение.

Abstract: In the article the methods of the Home Reading lessons in the English classes at the postsecondary institutions is represented

Keywords: Teaching methods, home reading

Изучение художественной литературы на уроках англий­ского языка является важным аспектом в преподавании дан­ной дисциплины. Существует множество различных подходов и компетенций, при помощи которых увеличивается интерес студентов к чтению и переводу текстов художественной ли­тературы изучаемого языка. В данном случае речь пойдет об уроках домашнего чтения.

Уроки домашнего чтения, безусловно, необходимы и важ­ны в учебном процессе по нескольким причинам. Во-первых, студентам предоставляется возможность самостоятельно по­работать над художественным текстом, прикоснуться к «живо­му языку», обогатить свой словарный запас, быть грамматиче­ски и лексически подкованным. Во-вторых, есть возможность высказать свое мнение, дать оценку художественному произ­ведению, участвовать в дискуссиях. Студент вправе выбрать художественный текст на изучаемом языке, чтобы читать и переводить с удовольствием и интересом. Поэтому преподава­тель должен учитывать уровень языка и возраст обучающихся. Существуют различные учебно-методические пособия, в кото­рых содержатся художественные тексты для разных возрастов и уровней подготовленности. Например, для студентов долж­ны быть представлены адаптированные тексты по специаль­ности.

При возникновении каких-либо трудностей с переводом художественного текста преподаватель должен помочь студен­ту справиться с данной проблемой, предложить свой вариант перевода, построить диалог с ним.

Чтение художественной литературы на изучаемом языке должно вызывать интерес, желание познать новые лексико­-грамматические структуры, познакомиться с культурой страны изучаемого языка, а также с творчеством знаменитых писате­лей и поэтов. Поэтому на уроках домашнего чтения необходи­мо проводить работу с текстом как перед чтением отрывка, так и после, чтобы помочь студентам понять содержание текста и активизировать новые языковые явления. Для этого необходи­мо выполнять различные упражнения по тексту, отвечать на поставленные вопросы. Преподаватель может работать как в группе, так и индивидуально с каждым студентом. Частот­ный приём на уроке - это работа «по цепочке», когда каждый студент может предложить свой вариант перевода данного ху­дожественного отрывка, а также поучаствовать в обсуждении художественного произведения.

Упражнения после текстов направлены на закрепление зна­ний грамматических и лексических структур, понимание про­читанного, усвоение новой лексики данного художественно­го текста. Индивидуальная работа, как правило, нацелена на устранение пробелов при переводе и ошибках при прочтении художественного текста, а также на усвоение и закрепление речевых навыков студентов.

Чтение художественной литературы способствует раз­витию устной речи, обогащает словарный запас, знакомит с культурой и литературой страны изучаемого языка. Изучение иностранной литературы расширяет кругозор студентов, спо­собствует развитию правильной, грамотной речи студентов.

Таким образом, выбор домашнего чтения играет огромную роль в воспитании, обучении и в дальнейшем в формировании конкурентоспособного специалиста на современном рынке труда.

Следовательно, развитие читательской компетенции на уроках английского языка как фактор повышения качества со­временного образования считаю актуальным и востребован­ным.