Сценарий по сказкам Пушкина

Сценарий музыкально - драматической фантазии «У самого синего моря» по сказкам А. С. Пушкина

**Сценарий школьного праздника:**

**Действующие лица:**  
*Лена (маленькая девочка),  
Мама девочки Лены,  
Кот ученый,  
Русалка,  
Бурый волк,  
Старик,  
Старуха,  
Золотая рыбка,  
Королевич Елисей,  
Балда,  
Бес,  
Бесенок,  
Князь Гвидон,  
Царица,  
Царевна Лебедь,  
Белочка,  
Витязи,  
Парни и девицы,  
Рыбки, медузы и другие обитатели морских глубин.*

**Оформление:**  
*На авансцене журнальный столик, кресло, скамеечка. На столе горит настольная лампа.*

**Занавес опущен. Выходит Леночка с куклой на руках, укачивает ее, напевая колыбельную***(импровизация)*.

**С другой стороны выходит мама, снимает фартук, устало садится в кресло.**  
  
***Лена:***  
Мамочка! Ты все свои дела закончила?

***Мама:***Да, доченька. А тебе *(смотрит на часы)*, между прочим, давно пора спать.

***Лена:***  
Ну, мамочка! Ну еще чуть-чуть. Посиди со мной, пожалуйста, ты мне книжку обещала почитать...

***Мама:***Хорошо, уговорила. Только недолго. Ну-ка, напомни, какие сказки Пушкина мы читали.

***Лена:***О рыбаке и рыбке, о мертвой царевне, о попе и о работнике его Балде... *(задумывается)*. А еще, а еще...

***Мама:***Вспоминай, вспоминай, а то не буду читать новую сказку. "Белка песенки поет..."

***Лена:***  
"Да орешки все грызет!" Вспомнила: еще сказку о царе Салтане!

***Мама:***Молодец! А сегодня я почитаю тебе поэму Александра Сергеевича, которая называется "Руслан и Людмила", а начинается она вот таким волшебно-сказочным вступлением: "У лукоморья дуб зеленый..."

***Лена:***  
Мама, а что такое "лукоморье"?

***Мама:***  
Это морской берег, но не прямой и ровный, а с изгибами. В этом живописном месте Пушкин поселил героев своих сказок. Он придумал его, создал в своем воображении. Александр Сергеевич очень любил море и посвятил ему чудесные стихи... Вот послушай:

Погасло дневное светило;   
На море синее вечерний пал туман.   
Шуми, шуми, послушное ветрило,   
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.

А вот еще:   
Прощай же, море!   
Не забуду Твоей торжественной красы   
И долго, долго слышать буду   
Твой гул в вечерние часы.

***Лена:***А "Сказка о рыбаке и рыбке" тоже про море. Я помню, как она начинается:

Жил Старик со своею старухой   
У самого синего моря...

***Лена:***Мамочка, теперь читай дальше про лукоморье.

***Мама:***  
У лукоморья дуб зеленый   
(звучит музыка);   
Златая цепь на дубе том:   
И днем и ночью кот ученый   
Все ходит по цепи кругом;

Идет направо - песнь заводит,   
Налево - сказку говорит.   
Там чудеса: там леший бродит,   
Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках   
Следы невиданных зверей;   
Избушка там на курьих ножках   
Стоит без окон, без дверей;

Там лес и дол видений полны...

**Раздается телефонный звонок.**

***Мама:***Интересно, кто так поздно может нам звонить? Леночка, посмотри пока картинки в книге, я сейчас вернусь.

**Мама выходит из комнаты. Девочка перелистывает книгу. Звучит "Колыбельная" из балета "Щелкунчик" П. И. Чайковского. Лена засыпает. Появляется Кот ученый, он подходит к девочке, гладит ее лапой. Лена открывает глаза.**

***Кот ученый:***Мур-р-р-р! Здравствуй, Лена!

***Лена:***  
Здравствуй, а ты кто

***Кот:***  
Я тот самый кот, который живет у лукоморья под дубом и знает много песен и сказок.

***Лена:***А где же твоя цепь золотая?

***Кот:***Когда я отправляюсь в гости к детям, я прошу Бурого волка и Русалку посторожить мою цепь. Скажика мне лучше, Лена, хочешь ли ты побывать у самого синего моря и увидеть героев любимых сказок, которых придумал Александр Сергеевич Пушкин?

***Лена:***Конечно, хочу! Только мама, я боюсь, будет волноваться.

***Кот:***Что ты! Мы мигом - туда и обратно. Мама даже не заметит. Давай руку, закрой глаза и ничего не бойся.

**Открывается занавес. Звучит музыка. Рыбки, крабы, медузы медленно и плавно двигаются в соответствии с музыкальным образом. Кот и Лена подходят к дубу и садятся. Их приветствуют Бурый волк и Русалка. У моря стоит Старик, чешет затылок, потом собирает сеть, забрасывает ее на плечо и медленно направляется в сторону кулис. Навстречу ему, подбоченившись, выходит Старуха.**

***Старик****(растерянно):*Я сегодня поймал было рыбку.   
Золотую рыбку, не простую;   
По-нашему говорила рыбка,   
Домой в море синее просилась,   
Дорогою ценою откупалась:   
Не посмел я взять с нее выкуп;   
Так пустил ее в синее море.

***Старуха:***Дурачина ты, простофиля!   
Не умел ты взять выкупа с рыбки!   
Хоть бы взял ты с нее корыто,   
Наше-то совсем раскололось.

***Кот:***  
Вот пошел он к синему морю;   
Видит - море слегка разыгралось.   
*(Музыка. Море волнуется.)*   
Стал он кликать золотую рыбку,   
Приплыла к нему рыбка и спросила...

***Рыбка:***Чего тебе надобно, старче?

***Кот:***Ей с поклоном Старик отвечает...

***Старик*** *(с поклоном):*Смилуйся, государыня рыбка,   
Разбранила меня моя старуха,   
Не дает Старику мне покою:   
Надобно ей новое корыто;   
Наше-то совсем раскололось.

***Рыбка:***Не печалься, ступай себе с богом,   
Будет вам новое корыто.

**Старик уходит. Рыбки уплывают.**

***Кот:***Что скажешь, Леночка? Узнала героев этой сказки?

***Лена:***Конечно, это же Старик, его жадная и вредная жена и волшебная золотая Рыбка.

***Кот:***  
Умница! А теперь смотри и слушай. Кто-то приближается к синему морю. Похоже, что он кого-то ищет...

**Звучит музыка. К морю выходит королевич Елисей.**

***Елисей:***Ветер, ветер! Ты могуч,   
Ты гоняешь стаи туч,   
Ты волнуешь сине море,   
Всюду веешь на просторе.   
Не боишься никого,   
Кроме бога одного.   
Аль откажешь мне в ответе?   
Не видал ли где на свете   
Ты царевны молодой?   
Я жених ее.

***Ветер:***Постой...

***Кот:***Отвечает ветер буйный...

***Ветер:***Там за речкой тихоструйной   
Есть высокая гора,   
В ней глубокая нора;   
В той норе, во тьме печальной,   
Гроб качается хрустальный   
На цепях между столбов.   
Не видать ничьих следов   
Вкруг того пустого места,   
В том гробу твоя невеста.

**Елисей медленно опустив голову, уходит. Леночка плачет, трет глаза.**

***Кот:***  
О чем ты плачешь, Леночка?

***Лена:***Царевну жалко. У-у-у!

***Кот:***Разве ты забыла, что в сказке о мертвой царевне любовь и преданность Елисея спасут, оживят его невесту, а завистливая мачеха от злости и тоски умрет, и закончится сказка свадебным пиром.

***Лена****(улыбается)*:  
Я вспомнила, какой веселый конец у этой сказки:

Я там был, мед, пиво пил,   
Да усы лишь обмочил.

***Кот:***Тсс-с! Смотри: поп Балду к чертям за оброком прислал.

**Звучит "Трепак" из балета "Щелкунчик" П. И. Чайковского. К морю выходит Балда с веревкой на плече. Начинает крутить веревку. Из моря вылезает Бес.**

***Бес:***  
Зачем ты, Балда, к нам веревкой в море залез?

***Балда:***Да вот веревкой хочу море морщить,   
Да вас, проклятое племя, корчить.

***Кот:***  
Беса старого взяла тут унылость.

***Бес:***  
Скажи, за что такая немилость?

***Балда:***Как за что? Вы не плотите оброка,   
Не помните положенного срока;   
Вот ужо будет нам потеха,   
Вам, собакам, великая помеха.

***Бес:***Балдушка, погоди ты морщить море,   
Оброк сполна ты получишь вскоре.   
Погоди, вышлю к тебе внука.

***Балда****(про себя)*:  
Этого провести не штука!

**Из моря появляется Бесенок.**

***Бесенок:***Здравствуй, Балда-мужичок;   
Какой тебе надобен оброк?   
Об оброке век мы не слыхали,   
Не было чертям такой печали.   
Ну, так и быть - возьми, да с уговору,   
С общего нашего приговору -   
Чтобы впредь не было никому горя:   
Кто скорее из нас обежит около моря,   
Тот и возмет себе полный оброк,   
Между тем там приготовят мешок.

***Балда:***Где тебе тягаться со мною,   
Со мною, с самим Балдою?  
Экого послали супостата!  
Подожди-ка моего меньшого брата.

**Балда и бесенок уходят за кулисы в разные стороны.**

***Лена:***  
Я знаю, Балда пошел в лесок зайцев ловить, чтобы бесенка перехитрить. Он двух зайчишек поймает...

***Кот:***Тише, тише, смотри:

В синем небе звезды блещут,   
В синем море волны хлещут;   
Туча по небу идет,   
Бочка по морю плывет.

**Звучит вступление ко 2-му действию оперы "Сказка о царе Салтане" Н. А. Римского-Корсакова. По морю "плывет" бочка, в ней - царица и князь Гвидон.**

***Гвидон:***Ты, волна моя, волна!   
Ты гульлива и вольна;   
Плещешь ты, куда захочешь,   
Ты морские камни точишь,   
Топишь берег ты земли,   
Подымаешь корабли -   
Не губи ты нашу душу:   
Выплесни ты нас на сушу!

***Кот:***  
И послушалась волна:  
Тут же на берег она   
Бочку вынесла легонько   
И отхлынула тихонько...

**Из бочки выходят царица и Гвидон.**

***Царица:***Море синее кругом,   
Дуб зеленый над холмом.

***Гвидон:***...Добрый ужин   
Был бы нам, однако, нужен.

**Князь Гвидон делает лук и идет вдоль моря. Уходит за кулисы. Появляется Лебедь, за ней гонится коршун.***(Звучит музыка из балета "Лебединое озеро" П. И. Чайковского тема Одетты из 2-го действия. Борьба Лебедя и коршуна решена в плане танцевально-пластической импровизации).*

**Вновь появляется Гвидон и стреляет из лука в коршуна.**

***Лебедь:***Ты, царевич, мой спаситель,   
Мой могучий избавитель,   
Не тужи, что за меня   
Есть не будешь ты три дня,   
Что стрела пропала в море:   
Это горе - все не горе.   
Отплачу тебе добром,   
Сослужу тебе потом:   
Ты не лебедь ведь избавил,   
Девицу в живых оставил;   
Ты не коршуна убил,   
Чародея подстрелил.   
Ввек тебя я не забуду:   
Ты найдешь меня повсюду.   
А теперь ты воротись,   
Не горюй и спать ложись.

**Лебедь улетает за кулисы. Гвидон отправляется спать.**

***Лена:***Это самая прекрасная сказка на свете! Сказка о царе Салтане.

***Кот:***  
А что тебе больше всего в ней нравится?

***Лена:***Ну, конечно, чудеса всякие: витязи морские, белочка певунья с золотыми орешками и прекрасная царевна Лебедь.

***Кот:***Что ж? под елкою высокой,   
Видит, белочка при всех   
Золотой грызет орех,   
Изумрудец вынимает,   
А скорлупку собирает,   
Кучки равные кладет   
И с присвисточкой поет...

**Под елку выскакивает белочка, выходят парни и девушки, водят хоровод и исполняют хор из оперы "Сказка о царе Салтане" Н. Римского-Корсакова. Звучит тема "33 богатыря"***("Три чуда" из оперы "Сказка о царе Салтане").*

***Кот:***...море вдруг   
Всколыхалося вокруг,   
Расплескалось в шумном беге   
И оставило на бреге   
Тридцать три богатыря;   
В чешуе, как жар горя,   
Идут витязи четами,   
И, блистая сединами,   
Дядька впереди идет   
И ко граду их ведет.

**Из моря выходят витязи, навстречу им из-за кулис - князь Гвидон.**

***Дядька:***Лебедь нас к тебе послала.   
И наказом наказала   
Славный город твой хранить   
И дозором обходить.

***1-й витязь:***Мы отныне ежеденно   
Вместе будем непременно   
У высоких стен твоих   
Выходить из вод морских.

***2-й витязь:***Так увидимся мы вскоре,   
А теперь пора нам в море;

***Дядька:***Тяжек воздух нам земли.

**Снова звучит музыка из оперы "Сказка о царе Салтане" ("Три чуда"), витязи уходят.**

***Лена:***Какие красивые, храбрые! А где же царевна Лебедь?

***Кот:***Смотри, вот и она по волнам плывет.

**Звучит вновь тема Одетты из "Лебединого озера". К берегу выходит Гвидон.**

***Лебедь:***Здравствуй, князь ты мой прекрасный!   
Что ж ты тих, как день ненастный?   
Опечалился чему?

***Гвидон:***Грусть-тоска меня съедает:   
Люди женятся; гляжу,   
Не женат лишь я хожу.

***Лебедь:***А кого же на примете   
Ты имеешь?

***Гвидон:***Да на свете,   
Говорят, царевна есть,   
Что не можно глаз отвесть.   
Днем свет божий затмевает,   
Ночью землю освещает -   
Месяц под косой блестит,   
А во лбу звезда горит.   
А сама-то величава,   
Выступает, будто пава;   
Сладку речь-то говорит,   
Будто реченька журчит.   
Только, полно, правда ль это?

***Лебедь:***Да! такая есть девица.   
Но жена не рукавица:   
С белой ручки не стряхнешь   
Да за пояс не заткнешь.   
Услужу тебе советом -   
Слушай: обо всем об этом   
Пораздумай ты путем,   
Не раскаяться б потом.

***Гвидон:***О, готов душою страстной   
За царевною прекрасной   
Я пешком идти отсель   
Хоть за тридевять земель.

***Лебедь:***...Зачем далеко?   
Знай, близка судьба твоя,   
Ведь царевна эта - я.

**Звучит тема "Царевна Лебедь" ("Три чуда"). На берег выходит царевна. Разъдается колокольный звон. На сцене появляются царица, парни и девушки. Занавес опускается. Кот ведет Лену по авансцене, сажает в кресло. Уходит. С другой стороны появляется Мама.**

***Мама:***Девочка моя, да ты совсем спишь. Давай, я отнесу тебя в кровать.

***Лена:***Мамочка, ты даже представить себе не можешь, где я была!

***Мама:***Очень интересно. Где же это?

***Лена:***У самого синего моря, под большим дубом, вместе с котом.

***Мама:***Каким еще котом?

***Лена:***  
Ну тем самым, который и днем и ночью все ходит по цепи кругом.

***Мама:***Да? Пойдем спать, Леночка. Уже очень поздно. Ох уж эти детские фантазии!

**Сценарий музыкально-драматической фантазии «У самого синего моря» по сказкам А. С. Пушкина**

Викторина по сказкам Пушкина

Внимание! Внимание! Внимание! Начинаем сказочные состязания! Участвовать в них будут две команды: «Золотые петушки» и «Золотые рыбки». За правильный ответ каждая команда получит жетон, и в конце викторины мы подсчитаем эти жетоны и узнаем победителя.                                    Итак , начинаем!  
1-ый тур  «Загадочный».  
Задание: Отгадайте загадку и назовите сказку, персонажем которой и является эта отгадка.  
Команде «Золотые петушки»: - Кому страшен червячок, что посажен на крючок?  
(Рыбке – «Сказка о золотой рыбке»).  
Команде «Золотые рыбки»:- Всех я вовремя бужу, хоть часов не завожу».    
(Петушок – «Сказка о золотом петушке»).  
Команде «Золотые петушки»: Много бед таят леса, волк, медведь, там и лиса! Наш зверек живет в тревоге, от беды уносит ноги.  
(Заяц – «Сказка о попе и его работнике Балде»).  
Команде «Золотые рыбки»: Зверька узнаем мы с тобой по двум простым приметам:  
Он в шубке серенькой зимой, а в рыжей шубке летом.  
(Белка – «Сказка о царе Салтане»).  
  
Подсчет жетонов.  
  
2-ой тур «Волшебный».  
         Задание: Скажите, кто в кого превращается в сказках А.С.Пушкина?  
Команде «Золотые петушки»: Князь Гвидон в кого превратился?  
(В комара, шмеля, муху).  
Команде «Золотые рыбки»: Лебедь в кого превратилась? (в царевну).  
Команде «Золотые петушки»: В кого превратился коршун? (В колдуна, в чародея).  
Команде «Золотые рыбки»: В кого превратилась старуха? (В столбовую дворянку).  
                                                                                                 
Подведение итогов конкурса.  
  
3-ий тур «Страшный».  
Задание: Назвать всех злодеев из сказок А.С.Пушкина.  
(Дети из каждой команды поочередно называют: Старуха, коршун, царевна, погубившая молодую царевну – дала отравленное яблоко).  
  
          Подведение итогов.  
  
4- тур «Фольклорный».  
    Задание: Вспомните пословицы и поговорки о сказках.  
1.    «Сказка ложь, да в ней намек – добру молодцу урок».  
2.    «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается».  
3.    «Ни в сказке сказать, ни пером описать».  
4.    «Вот и сказке конец, а кто слушал молодец».  
  
Подведение итогов викторины.  
  
(играет сказочная музыка, входит ребенок, Приложение № 4  
 переодетый в костюм «золотой рыбки»)  
  
Ребенок: «Я рыбка непростая, я рыбка золотая,  
                  Из всем известной сказки я приплыла сейчас».  
Воспитатель (удивленно): «Здравствуй, рыбка золотая! Мы рады видеть тебя у нас, но как ты оказалась здесь? Что привело тебя к нам?»  
Золотая рыбка: «Злой волшебник натворил много бед.  Он всех моих подружек превратил в камни. Помогите мне, друзья! В синем море – океане я теперь совсем одна!»  
Воспитатель: «Не печалься, ступай себе в синее море, гуляй там себе на просторе. Не останешься ты в море одна, мы тебе поможем!»  
(под музыку рыбка уходит)  
  
Воспитатель: Ребята, подскажите, как можно помочь рыбке? (дети предлагают свои варианты помощи). Давайте отправимся в нашу мастерскую и сделаем там много разных рыбок.  
(дети перемещаются за столы, где лежит природный материал).  
  
Воспитатель: Мы сделаем рыбок из природного материала. Туловище будет шишка, а вот плавники и хвост будете делать из любого материала. Который лежит у вас на столе. Это может быть бумага, ткань, перья, конфетные обертки, стручки фасоли. Здесь вы должны пофантазировать. А чтобы вам веселее работалось – будет играть музыка.

Викторина проводится в классе или актовом зале.   
Оформление: портрет А.С. Пушкина, его книги, выставки рисунков, поделок учащихся, иллюстрирующих его произведения. Место действия декорировано по пушкинскому описанию Лукоморья - поляна у зеленого дуба. Звучит фонограмма "У лукоморья" в исполнении детского хора или вокальной группы.   
  
Ведущий:  
Ветер по морю гуляет,  
Дует в паруса.  
Никогда не перестанем  
Верить в чудеса.  
Где царевна оживает  
Злу наперекор,  
Где красавиц похищает  
Мрачный Черномор,  
Где Балда с чертями спорит,  
Белочка поет,  
Где разбитые корыта  
Рыбка раздает,  
Где шумит волна морская,  
Нас туда зовет  
Лукоморье, цепь златая  
И ученый кот.  
  
Кот (из-за декорации): Мурр-мяу! (Появляясь.) Здравствуйте, ребята! Пришел я к вам, да не один. Со мной герои ваших любимых сказок. Я не ошибся? Ведь вы любите читать и слушать сказки? (Ответ зрителей.) Сейчас проверю. (Звучит музыка.) Мурр-мяу! Сказка, начинайся! Первый гость, появляйся!  
  
Входит Царица с зеркальцем.  
Царица (надменно): Здравствуйте! Узнаете меня? (Ответы ребят.) Царица-то, царица! А из какой сказки? ("Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".) А еще в каких сказках Пушкина есть царицы? ("Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о золотом петушке", "Сказка о царе Салтане".) А простое ли у меня зер-кальце?(Ответы ребят.) С какими словами я к нему обращалась? ("Свет мой, зеркальце! Скажи, да всю правду доложи: я ль на свете всех милее" и т.д.) Что ответило мне зеркальце в конце сказки? ("Ты прекрасна, слова нет; но царевна все ж милее, все румяней и белее".)  
  
Кот провожает царицу на скамеечку под зеленым дубом.  
Кот: Мурр-мяу! Молодцы, ребята! Эту сказку вы знаете. Мурр-мяу! Сказка, продолжайся! Новый гость, появляйся!  
  
Входит Старик с рыболовной сетью.  
Старик (ласково, с небольшим поклоном): Здравствуйте, милостивые государи. Знаком ли я вам? (При варианте ответа зрителей "Дед" Кот вставляет реплику: "Дед во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает" - и, предлагая еще подумать, добивается правильного ответа.)  
Как называется моя сказка? (Ответы ребят.) А сильны ли вы в арифметике? Сколько лет я рыбачил? ("Ровно тридцать лет и три года".) Сколько раз за всю сказку ходил я на берег моря? (Шесть.)  
  
Старик садится рядом с Царицей.  
Кот: Мурр-мяу! Молодцы, и эту сказку знаете. Так задам же вопрос потруднее. Какие сказочные герои Пушкина живут под водой? (Золотая рыбка - "Сказка о рыбаке и рыбке", тридцать три богатыря - "Сказка о царе Салтане...", черти - "Сказка о попе и о работнике его Балде", призрак Рогдая и русалка - "Руслан и Людмила".)  
К какому из героев обращены слова: "Да вот веревкой хочу море морщить, да вас, проклятое племя, корчить..."? (Балда - черту.) Мурр-мяу! Раз уж угадали, встречайте нового гостя.  
  
Входит Бесенок, вертясь и подмигивая.  
Бесенок: Мое почтеньице!  
  
Старик (испуганно крестясь): Свят, свят, свят, свят...  
  
Царица: С нами крестная сила! Я, пожалуй, уйду (уходит из зала или за декорации).  
  
Бесенок: Не пугайтесь, я безобидный. (Обращаясь к зрителям.) Нет ли среди вас Балды? Кто вспомнит, какие состязания были у меня с Балдой? (Кто быстрее обежит вокруг моря, кто дальше бросит палку, кто дальше пронесет кобылу.) За какую плату работал Балда у попа? (В год за три щелчка по лбу.) Какими словами Балды сопровождалась плата? ("Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной".)  
  
Кот: Мурр-мяу! Снова правильные ответы. Тогда попробуйте догадаться, о каком персонаже сейчас пойдет речь. У него длинная борода, он очень злой, но это не Карабас-Барабас. "В его чудесной бороде таится сила роковая, и, все на свете презирая, доколе борода цела - изменник не страшится зла", - так написал о нем Александр Сергеевич Пушкин. Так кто же это и из какой сказки? (Черномор, "Руслан и Людмила".)  
  
Под "Марш Черномора" из оперы М.И. Глинки "Руслан и Людмила" входит Черномор.  
Черномор: Эй, детишки-ребятишки, скажите-ка, какие злодейства на моей совести? (Убийство брата-великана, голове которого он поручил стеречь волшебный меч, похищение Людмилы.)  
  
Черномор садится на скамеечку под дубом. Входит Царица, переодетая старушкой, с яблоком.  
Кот: Ой, бабушка пришла, яблочком угощает. А яблочко румяное, наливное. Спасибо, бабушка!  
  
Царица: На здоровье, касатик! Кот: Ребята, можно я съем это яблоко? (Нет.)  
  
Царица: Почему это нет? (Отравленное.) А откуда вы знаете? ("Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".) Может, я кого-то им уже угощала? (Царевну.)  
  
Кот: Мурр-мяу! Спасибо за угощение! Ну и компания подбирается - черти да бандиты, кроме старика-рыбака, разумеется. Нет ли среди гостей людей поприличнее?  
  
Под музыку темы Звездочета из оперы Н.А. Римского-Корсакова "Золотой петушок" входит Звездочет.  
Мудрец-звездочет: Здравствуйте, дети! Знаете ли вы меня, из какой я сказки? (Ответы зрителей.) А скажите мне, что кричал царю Дадону золотой петушок во время опасности?  
("Кири-ку-ку! Царствуй, лежа на боку!".) Ребята, а что мне пообещал царь Дадон и не выполнил? ("За такое одолженье, - говорит он в восхищенье, - волю первую твою я (царь Дадон) исполню, как свою", но Шамаханскую царицу не подарил.) А какими словами заканчивается моя сказка? ("Сказка ложь, да в ней намек/Добрым молодцам урок".)  
  
Старуха (за дверью или за декорациями): Дурачина ты, простофиля!  
Мудрец-звездочет (обиженно): Это обо мне? Да я умнее всех в сказках!  
Садится на скамейку у дуба.  
  
Старик (крестясь): Свят, свят, свят, свят...  
  
Кот: Мурр-мяу! Ребята, кто там идет? (Ответы детей.)  
  
Входит старуха с корытом.  
Старуха: Да, это я. Угадали. Задам вам трудный вопрос - как начинается моя сказка? ("Жил старик со своею старухой у самого синего моря". При вероятном варианте ответа "Жили-были старик со старухой у самого синего моря". Кот импровизирует: "Жили-были дед да баба, ели кашу с молоком", "Жили-были старик со старухой, не было у них детей, слепили они Снегурочку ", "Жили-были дед да баба, и была у них курочка Ряба", поет: "У моря, у синего моря, где волны шумят на просторе". При затруднении зрителей сам подсказывает правильный ответ.)  
А как сказка заканчивается? ("На пороге сидит его старуха, а перед нею разбитое корыто".) Верно, ребята. Нескромно я себя вела, теперь так и хожу с корытом.  
  
Садится рядом со стариком.  
Кот: Мурр-мяу! Ребята, не терпится мне пойти направо, только что я при этом должен делать? ("Идет направо - песнь заводит".) Правильно! Давайте отгадывать музыкальные загадки. Ведь по сказкам Пушкина написаны оперы. Может, кто-то уже слушал их целиком, а кто-то знаком с ними по фрагментам с уроков музыки. Внимание! Сейчас будет звучать музыка, а вы попробуйте угадать сказку.  
  
Звучит фрагмент из оперы "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" - тема "Белка".  
  
Кот: Мурр-мяу! Молодцы, правильно угадали. (Достает из приготовленной корзины игрушечную белку.) А кто композитор этой оперы? (Римский-Корсаков.) Давайте вспомним, как Пушкин описал белочку:  
Белка там живет ручная,  
Зрители продолжают декламировать сами.  
Да затейница какая!  
Белка песенки поет  
Да орешки все грызет,  
А орешки не простые,  
Все скорлупки золотые,  
Ядра - чистый изумруд;  
Вот что чудом-то зовут...  
Князь для белочки потом  
Выстроил хрустальный дом.  
Караул к нему приставил  
И притом дьяка заставил  
Строгий счет орехам весть:  
Князю прибыль - белке честь.  
Звучит фрагмент той же оперы "Полет шмеля".  
Кот: Мурр-мяу! Молодцы, верно угадали. (Достает из корзины шмеля.)  
Тут он очень уменьшился,  
Шмелем князь оборотился,  
Полетел и зажужжал;  
Судно на море догнал,  
Потихоньку опустился  
На корму - и в щель забился.  
  
Для учащихся 5-8-х классов предлагаются также музыкальные фрагменты из увертюры к опере "Руслан и Людмила" М.И. Глинки и марш царя Дадона из оперы "Золотой петушок" Н.А. Римского-Корсакова.  
В ходе викторины Кот раздает участникам за правильные ответы цветные бумажные жетоны, по количеству которых определяется победитель. В случае равенства призовых очков у двух и более участников между ними проводятся дополнительные конкурсы.  
  
КОНКУРС "ИЗ ОДНОЙ ЛИ МЫ СКАЗКИ?"  
Предлагается ответить за одну минуту на шесть вопросов. Каждые десять секунд Кот называет вопрос, участники записывают ответы индивидуально на листок бумаги (да - нет).  
Царь Дадон и шамаханская царица? (Да)  
Царевна Лебедь и семь богатырей? (Нет)  
Королевич Елисей и мертвая царевна? (Да)  
Князь Гвидон и злая мачеха? (Нет)  
Попадья и золотая рыбка? (Нет)  
Царь Салтан и тридцать три богатыря? (Да)  
По окончании конкурса Кот подсчитывает количество правильных ответов, разъясняет ошибки.  
  
КОНКУРС "ЧЬИ ВЕЩИ?"  
Ученый Кот поочередно задает вопросы участникам заключительного этапа викторины, на ответ дается не более пяти секунд, при неправильном ответе одного из участников право ответа на этот вопрос переходит к следующему.  
Разбитое корыто? (Старуха)  
Невод? (Старик)  
Белочка? (Князь Гвидон)  
Волшебный меч? (Черномор, затем Руслан)  
Говорящее зеркало? (Злая Царица-мачеха)  
Шапка-невидимка? (Черномор)  
Золотой петушок? (Царь Дадон)  
Дубовый лук? (Князь Гвидон)  
Прялка? (Старуха из "Сказки о рыбаке и рыбке", три девицы из "Сказки о царе Салтане")  
Волшебное кольцо? (Вещий Финн, "Руслан и Людмила")  
 Победители викторины награждаются медалями с надписью "Знатоку сказок А.С. Пушкина" I, II и III степени, памятными сувенирами.

