**Бондарева Ольга Александровна,**

преподаватель специальности «ДПИ и народные промыслы»

ГБПОУ «Нижегородский областной колледж культуры»,

г.Бор, Нижегородская область

**Реализация проектной деятельности обучающихся**

**специальности «ДПИ и народные промыслы»**

**по ПМ 02 «Производственно-технологическая деятельность»**

***Аннотация:*** *в данной статье рассматриваются особенности реализации метода индивидуальных учебных проектов прикладной направленности при освоении студентами колледжей культуры специальности «ДПИ и народные промыслы» профессионального модуля «Производственно-технологическая деятельность», затрагиваются вопросы индивидуального подхода в процессе обучения, применения различных форм и методов в практической деятельности. Данная статья может быть полезна для повышения качества образовательного процесса в колледжах культуры.*

***Ключевые слова:*** *программа подготовки специалистов среднего звена, на базе основного общего образования, ДПИ и народные промыслы, проектная деятельность, индивидуальный проект, прикладной проект.*

За время обучения в ГБПОУ «Нижегородский областной колледж культуры», обучающийся должен получить не только сумму знаний и умений, навыков, определяемую ППССЗ, но и сформировать ряд профессиональных и общих компетенций. Коллектив преподавателей специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы*»* считает, что включение проектной деятельности в учебный процесс позволяет соблюсти баланс между освоением фундаментальной базы теоретических знаний и практических навыков для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Индивидуальный проект – это учебный проект, выполняемый в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность.

Индивидуальный проект – это самостоятельная познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся по исследованию и решению какой-либо проблемы, направленная на создание результата в виде реального объекта или разного рода теоретического (интеллектуального) продукта.

Проект – это пять «П»:

1. Проблема

2. Проектирование (планирование)

3. Поиск информации

4. Продукт (создание проектного продукта)

5. Презентация проектного продукта

Виды проектов: исследовательский, информационный, прикладной, творческий, игровой.

Индивидуальный проект должен ясно демонстрировать следующие признаки:

- использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач, обсуждение методов исследования или выполнения изделия, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы:

- целостность (содержательная, тематическая, стилевая, языковая);

- связность (логическая и языковая);

- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части и заключения, их оптимальное соотношение);

- завершенность (смысловая и жанрово-композиционная).

Что такое индивидуальный проект для специальности «ДПИ и НП» Это учебный проект, выполняемый в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов работы , способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность.

Проектная деятельность в Образовательной системе НОКК на специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы рассматривается как форма внеурочной деятельности, ведущим видом которой является: прикладной проект.

Выбор тем проектов основывается на ПМ 02. «Производственно- технологическая деятельность», в который входит МДК .02.01. «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства»

**Основной целью** наших проектов является реализация способностей и творческого потенциала личности обучающегося.

**Для этого необходимо реализовать ряд следующих учебно - творческих задач:**

- формировать компетенции, непосредственно связанные с опытом и применением полученных умений в практической деятельности;

- развивать интерес к творчеству;

- способствовать раскрытию творческого потенциала обучающихся;

- формировать творческое отношение к трудовой деятельности;

- создать ситуацию успеха для каждого участника проекта, предоставить возможность каждому реализовать свои знания в исследовательской и практической деятельности;

- развивать познавательную активность и любознательность;

- воспитывать профессионально-значимые качества: творческую активность, дисциплинированность, интерес к предстоящей деятельности;

**Для реализации проекта необходимо выполнить следующие этапы** :

1.Поисково- исследовательский.

2.Технлогический.

3.Заключительный.

Поисково-исследовательский этап предусматривает определение возможностей и потребностей деятельности, основанной на умении анализировать идеи, формулировать тему прикладного проекта и технику выполнения. Практико - ориентированный подход определяет тему прикладного проекта и способствует формированию внутренней мотивации обучающихся в реализации творческих задач.

На этом этапе обучающийся уточняет тему прикладного проекта, собирает необходимую информацию, анализирует ее. Источниками информации могут быть журналы, книги, Интернет, специальные каталоги а также посещение выставок и экскурсий. Основные виды представления информации - это фотографии изделий ДПИ сделанные другими мастерами, наброски, рисунки, иллюстрации и т.п.. Полученная информация позволит выдвинуть спектр идей и на основе их выбрать лучшую, оптимальную идею. Она позволит продумать конструкцию изделия, технологию выполнения, его себестоимость, план изготовления, а также совершенствование технических средств, инструментов ДПИ.

Технологический этап включает работу над теоретической частью прикладного проекта, организацию условий труда, соблюдение технологической последовательности изделия, культуры труда, качества выполнения работы. Этот этап является центральным, основополагающим, системообразующим, организующим продуктивную деятельность, результатом которой является объект проектной деятельности - изделие декоративно-прикладного искусства.

Заключительный этап включает оформление и презентацию работы, ее оценку комиссией преподавателей НОКК. При оценке результата выполнения проекта оцениваются конструктивные, технологические, эстетические критерии, а также оригинальность и качество выполнения проекта.

Для презентации проекта студентам предложено придерживаться следующего содержания, разработанного ПЦК «ДПИ и народные промыслы»:

1.Титульный лист

2. Содержание

3. Цель и задача проекта спецификация идей

4.Дизайн и спецификация идей

5. Банк идей

6 . Выбор оптимальной идеи

7. Выбор материалов и инструментов

8.Последовательность выполнения проекта.

9.Оформление работы

Диск прилагается.

Прикладной проект оценивается по следующим критериям: соответствие теме, актуальность работы, продуманность цели и задач действий, качество изделия, качество печатной версии и презентации, логичность выступления, презентация результатов и способов их применения, оценка результатов проекта пользователями или потребителями.

Приоритетной педагогической задачей является вооружение обучающихся целостной культурой организации проектной деятельности, развитие у них способности к генерации идей, их анализу, самостоятельному принятию решения, формированию своего мнения, позиции в процессе решения творческих задач, что позволяет создавать прикладные проекты на достаточно хорошем уровне.

**Используемая литература**

1.Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. — М., 2003.

2. Гуръе Л.И. Проектирование педагогических систем. — Казань, 2004.

3. Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования. — С-Пб., 2000.

4. Нарушевич А.Г. Использование мультимедийных презентаций в учебном

процессе //Русский язык. Первое сентября. 2010. No 10. С.7-12.

5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — М., 2008.

6. Полат Е.С. Метод проектов: история и теория вопроса // Школьные

технологии. 2006. No 6. С. 43-47.

7. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? — М., 2010.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего

профессионального образования.— М., 2012

**Реализация проектной деятельности обучающихся НОКК по ПМ 02. «Производственно- технологическая деятельность»**

**специальности «ДПИ и народные промыслы»**

**Педагогический совет 29.11.2019г.**

***Преподаватель специальности «ДПИ и народные промыслы»***

***Бондарева О.А.***

За время обучения в НОКК обучающийся должен получить не только сумму знаний и умений, навыков, но и сформировать ряд профессиональных и общих компетенций. Коллектив преподавателей нашей специальности считает , что включение проектной деятельности в учебный процесс позволяет соблюсти баланс между освоением фундаментальной базы теоретических знаний и практических навыков для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Что такое индивидуальный проект для специальности «ДПИ и НП» Это учебный проект, выполняемый в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов работы , способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность.

Проектная деятельность в Образовательной системе НОКК на специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы рассматривается как форма внеурочной деятельности, ведущим видом которой является: прикладной проект.

Выбор тем проектов основывается на ПМ 02. «Производственно- технологическая деятельность», в который входит МДК .01.02 «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства»

**Основной целью** наших проектов является реализация способностей и творческого потенциала личности обучающегося.

**Для этого необходимо реализовать ряд следующих учебно - творческих задач:**

- формировать компетенции, непосредственно связанные с опытом и применением полученных умений в практической деятельности;

- развивать интерес к творчеству;

- способствовать раскрытию творческого потенциала обучающихся;

- формировать творческое отношение к трудовой деятельности;

- создать ситуацию успеха для каждого участника проекта, предоставить возможность каждому реализовать свои знания в исследовательской и практической деятельности;

- развивать познавательную активность и любознательность;

- воспитывать профессионально-значимые качества: творческую активность, дисциплинированность, интерес к предстоящей деятельности;

**Для реализации проекта необходимо выполнить следующие этапы** :

1.Поисково- исследовательский.

2.Технлогический.

3.Заключительный.

Поисково-исследовательский этап предусматривает определение возможностей и потребностей деятельности, основанной на умении анализировать идеи, формулировать тему прикладного проекта и технику выполнения. Практико - ориентированный подход определяет тему прикладного проекта и способствует формированию внутренней мотивации обучающихся в реализации творческих задач.

На этом этапе обучающийся уточняет тему прикладного проекта, собирает необходимую информацию, анализирует ее. Источниками информации могут быть журналы, книги, Интернет, специальные каталоги а также посещение выставок и экскурсий. Основные виды представления информации - это фотографии изделий ДПИ сделанные другими мастерами, наброски, рисунки, иллюстрации и т.п.. Полученная информация позволит выдвинуть спектр идей и на основе их выбрать лучшую, оптимальную идею. Она позволит продумать конструкцию изделия, технологию выполнения, его себестоимость, план изготовления, а также совершенствование технических средств, инструментов ДПИ.

Технологический этап включает работу над теоретической частью прикладного проекта, организацию условий труда, соблюдение технологической последовательности изделия, культуры труда, качества выполнения работы. Этот этап является центральным, основополагающим, системообразующим, организующим продуктивную деятельность, результатом которой является объект проектной деятельности - изделие декоративно-прикладного искусства.

Заключительный этап включает оформление и презентацию работы, ее оценку комиссией преподавателей НОКК. При оценке результата выполнения проекта оцениваются конструктивные, технологические, эстетические критерии, а также оригинальность и качество выполнения проекта.

Для презентации проекта студентам предложено придерживаться следующего содержания, разработанного ПЦК «ДПИ и народные промыслы»:

1.Титульный лист

2. Содержание

3. Цель и задача проекта спецификация идей

4.Дизайн и спецификация идей

5. Банк идей

6 . Выбор оптимальной идеи

7. Выбор материалов и инструментов

8.Последовательность выполнения проекта.

9.Оформление работы

-Диск прилагается .

Приоритетной педагогической задачей является вооружение обучающихся целостной культурой организации проектной деятельности, развитие у них способности к генерации идей, их анализу, самостоятельному принятию решения, формированию своего мнения, позиции в процессе решения творческих задач , что позволяет создавать прикладные проекты на достаточно хорошем уровне.