**Комлева Е. В.**

**Самостоятельные внеурочные занятия по русской литературе.**

*НГК, г. Нижний Новгород*

Сегодняшний читательский формуляр и книжный рынок – это прямое зеркало нашей реальности. Как это ни грустно, наше почти поголовно грамотное население предпочитает детективы и любовные романы.

Тем приятнее, по-моему, возможность ощутить себя своим в мире настоящей литературы.

Что для этого необходимо?

Необходимо, чтобы студенты привыкали думать над художественным текстом и научной статьей, прислушиваться к чужому мнению, вырабатывать, формулировать, обосновывать свое суждение – одним словом, нужно формировать самостоятельность студентов.

Самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя занимает большое место на уроках литературы: подготовка к семинарским занятиям, оформление презентаций.

Своеобразной формой организации обучения являются внеаудиторные самостоятельные занятия студентов, представляющие собой логическое продолжение аудиторных занятий.

Одним из примеров такого занятия студентов является организация и проведение собеседования по современной русской литературе в конце учебного года.

Подготовка к нему начинается еще в сентябре.

Студентам предлагается обширный список произведений современной литературы (разные авторы, разные темы), дается право выбора произведений.

Оговариваются условия проведения собеседования и критерии оценки.

Например: **на оценку «5»-** необходимо тщательно проработать 4 произведения разных авторов на разные темы.  
4 произведение – так называемое «сюрпризное». Это либо произведение последнего десятилетия 20 века, либо произведение начала 21 века.

**На оценку «4»** - достаточно прочитать 3 произведения разных авторов на разные темы. Одно и то же произведение могут выбрать только 3 раза.

Таким образом, обеспечивается достаточно широкая представленность имен и произведений современной литературы.

Назначается студент-координатор, собирающий информацию о выборе произведений и постоянно, в течение года, консультирующий студентов.

Далее студентам предлагаются вопросы для обсуждения произведений:

1. Краткая информация об авторе.
2. Четко определите тему произведения.
3. Прокомментируйте смысл названия произведения (если оно есть).
4. Краткое изложение сюжета.
5. Смысл начала и финала произведения.
6. Главный герой и героиня (анализ).
7. Проблематика произведения.
8. Что нового я узнал(а) о том или ином историческом событии или исторической личности, прочитав произведение (если есть).
9. Моя читательская находка (деталь, яркая, необычная, запоминающаяся).
10. Какие уроки (нравственные, педагогические) я извлек (извлекла) для себя, прочитав произведение?

**Список литературы для зачета включает в себя следующих авторов и темы:**

1. *Неоклассическая литература*

В.Астафьев «Печальный детектив» , «Прокляты и убиты», «Весёлый солдат»

В.Распутин «Пожар»

Б.Васильев «Утоли мои печали»

А.Волос «Недвижимость»

М.Палей «Кабирия с Обводного канала»

1. *Условно — метафорическая проза*

Ф.Искандер «Кролики и удавы»

В.Пелевин «Жизнь насекомых», «Омон Ра»

Д.Быков «Оправдание»

Т.Толстая «Кысь»

В.Маканин «Лаз»

В.Рыбаков «Гравилет «Цесаревич»

Л.Петрушевская «Новые Робинзоны»

А.Кабаков «Невозвращенец»

С.Лукьяненко «Спектр»

1. *Другая проза*

В.Ерофеев, В.Пьецух, Т.Толстая, Л.Габышев

1. *Постмодернизм в современной литературе*

В.Курицын «Сухие грозы:зона мерцания»

В.Сорокин «Голубое сало»

В.Пелевин «Чапаев и Пустота»

1. *Книги и авторы — лауреаты премий за 2018 год*

**Премия «Большая книга»**

1 премия – Мария Степанова «Памяти памяти»

2 премия – Александр Архангельский «Бюро проверки»

3 премия – Дмитрий Быков «Июнь»

**Премия «Ясная поляна»**

*Номинация «Современная русская проза»*

Ольга Славникова «Прыжок в длину»

**Премия «Национальный бестселлер»**

Алексей Сальников «Петровы в гриппе и вокруг него»

**Премия «НОС»**

Владимир Сорокин «Манарага»

**Премия Андрея Белого**

*Номинация «Проза»*

Павел Пепперштейн «Предатель ада»

**Премия «Лицей»**

*Номинация «Проза»*

1 место – Константин Куприянов «Желание исчезнуть»

2 место – Игорь Савельев «Ложь Гамлета»

3 место – Булат Ханов «Дистимия»

Список литературы:

1. Зольникова В.И. Самостоятельная работа учащихся над литературным произведением, М,Просвещение, 2005 г.
2. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности на уроках литературы, М, 2000 г.
3. Литература.Организация самостоятельной работы на уроке. Методическое пособие. Волгоград, Учитель, 2010 г.
4. Обернихина Г.А, Антонова А.Г, Литература. Практикум. Учебная пособие, М, 2007 г.
5. Тимина С.И. Русская проза конца 20 века. М,2001 г.
6. Шардаков М.Н. Формирование познавательной самостоятельности школьников в компьютерном обучении, М., Просвещение, 2000 г.