**Тема: «Устное народное творчество в жизни вашего ребенка»**

**Цель:** Привлечь родителей к активному участию в деятельности дошкольного учреждения нравственно – патриотическому воспитанию детей.

**Задачи**: Познакомить родителей со значением устного народного творчество пословицами поговорками, сказками, потешками, закличками, загадками, скороговорками.

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность собственных педагогических возможностях.

Повышать общекультурный уровень родителей .

**Анкета для родителей.**

**«Народное творчество в жизни вашей семьи»**

Для подготовки и проведения родительского собрания нам необходимо знать Ваше мнение о теме предстоящего собрания.

1. Считаете ли вы тему предстоящего собрания интересной и актуальной?
2. Какие виды народного творчества вы знаете?
3. Как часто вы читаете ребенку русские народные сказки?
4. Употребляете ли вы в общении с ребенком русские народные пословицы и поговорки?
5. Какие русские народные промыслы вам знакомы?
6. Поете ли вы ребенку колыбельные песни?

Спасибо за сотрудничество!

**Ход собрания.**

Родители приглашаются в группу, на доске обозначена тема собрания.

**«Устное народное творчество в жизни вашего ребенка»**

Устное народное творчество, включающее в себя большое количество жанров: колыбельные песни, потешки, чистоговорки, скороговорки, пословицы, поговорки, загадки, сказки, и др., - это неоценимое богатство каждого народа, громадный пласт культуры, показатель его способностей и талантов. Устное народное творчество представляет собой особый вид искусства, играющий огромную роль в развитии речи детей.

Знакомство с народным творчеством для детей начинается с колыбельных песенок. Колыбельная песня своим несложным ритмом успокаивает, убаюкивает, - что очень важно для физического развития, – одновременно способствует накоплению у него чувственных впечатлений, к восприятию слова, к пониманию языка.

Мы используем такой вид устного народного творчества, как потешки. Потешка вводит ребенка в мир, учит его жить, учит движению. Потешки мы используем во всех режимных процессах и во всех возрастных группах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Причесывание.** 1. Расти коса до пояса, Не вырони ни волоса. Расти, коса, не путайся, Маму, дочка, слушайся.  Водичка, водичка, | **Умываемся.**  Умой мое личико,  Чтобы глазоньки блестели,  Чтобы щечки алели,  Чтоб смеялся роток,  Чтоб кусался зубок. | **Мы кушаем.**  **А у нас есть ложки**  **Волшебные немножко.**  **Вот — тарелка, вот — еда.**  **Не осталось и следа.** |

- Я буду начинать потешку, а вы должные закончить.

1. Расти коса до пояса… *(не вырони ни волоса)*

2. Водичка, водичка… *(умой моё личико)*

3. Киска, киска, киска брысь… *(на дорожку не садись)*

4. Как у нашего кота… *(шубка очень хороша)*

5.Чики-чики, чикалочки… *(едет гусь на палочке)*

6. Из-за леса из-за гор… *(едет дедушка Егор)*

7. Просыпаемся, умываемся… *(мы проснулись, мы проснулись)*

8. Солнышко-вѐдрышко… *(выгляни в окошечко)*

**Чистоговорка** — малый жанр фольклора; народно - поэтическая шутка, заключается в умышленном подборе слов, трудных для правильной артикуляции при быстром и многократном повторении. Чистоговорка используется и как средство для исправления речевых дефектов. Родители сами могут придумывать шутливые фразы:

|  |  |
| --- | --- |
| Жа-жа-жа убежали два ежа. | Ом-ом-ом-ом-мы построим новый дом. |
| Цы-цы-цы- мы помыли огурцы. | Зу-зу-зу-зайку моем мы в тазу. |
| Уп-уп-уп-уп - я готовлю папе суп. | Ко-ко-ко- кошка любит молоко. |

**Скороговорка** помогает правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые фразы. Скороговорка - веселая и безобидная игра в быстрое повторение. Использование скороговорок помогает закрепить четкую дикцию. Стихотворная ритмика организует четкость речи, не разрешает пропускать, менять звуки.

Методика работы над скороговоркой.  *На былинке пылинка, Пылинка на былинке.*

*Ехал Грека через реку, видит Грека - в реке рак,*

*сунул Грека руку в реку, рак за руку греку - цап.*

1. прохлопать ритм
2. произнести скороговорку тихо, громко, грустно, весело

**Пословицы и поговорки**. Используем в своей работе пословицы и поговорки. Их называют жемчужиной народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них легко воспринимаются и запоминаются.

|  |  |
| --- | --- |
| **О дружбе:** | **О труде:** |
| Друга ищи, *(а найдешь — береги.)* | Что посеешь, *(то и пожнешь)* |
| Старый друг лучше *(новых двух)* | Делу время – *(потехе час)* |
| Дружба и братство – *(лучше богатства)* | Хочешь есть калачи, *(не сиди на печи)* |
| Не имей сто рублей, *(а имей сто друзей)* | Кончил дело — *(гуляй смело)* |

**Загадки** – полезное упражнение для детского ума. Загадки требуют от ребенка большой наблюдательности, умственного напряжения решить поставленную перед ним задачу. Это развивает мышление, пытливость, наблюдательность, память. Народные загадки – важный жанр, овладение которым способствует умственному развитию ребенка.

Если б не было его, не сказал бы ничего.*(язык)*

Каким инструментом можно щи хлебать?(*ложка)*

Я над речкой лежу, оба берега держу. *(мост)*

Очень любят молодца, а бьют, колотят без конца. *(мяч)*

**Заклички** – обращения к природе, животным с просьбой. Заклички – это небольшие песенки, предназначенные для распевания детей. В закличке не просто обращение к природным стихиям, но и выраженная в слове, ритме, интонации гамма чувств, и переживаний. Заклички дают возможность ребѐнку в поэтической форме выразить своѐ эмоциональное отношение к природе, развивают речь ребѐнка, мышление, фантазию, развивают артикуляционный аппарат. Само слово «заклички» побуждает детей говорить громко – закликать. Можно использовать такой прием:

«Скажи так, чтобы солнце тебя услышало!» *(Громко.)*

|  |  |
| --- | --- |
| Солнышко, солнышко,  Выгляни в окошечко.  Ждут тебя детки,  Ждут малолетки. | Солнышко, покажись!  Красное, снарядись!  Поскорей, не робей,  Нас ребят обогрей! |
| Дождик, дождик, веселей  Капай, капай, не жалей!  Только нас не намочи!  Зря в окошко не стучи. | Радуга-дуга,  Не давай дождя,  Давай солнышко,  Красно ведрышко. |

**Народные игры** являются традиционным, необходимым элементом воспитательного процесса. Через игру и игрушку ребенок познает мир, происходит его социализация в обществе. А первая народная игра – это игра «Прятки», в которую все дети играют и по сей день. *«Мыши и кот»,* *«Хоровод»*

**Сказки.** Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор: развивают речь, фантазию, воображение. Развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, и, одобряет трудолюбие, смелость, верность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В сказке небо синее,  В сказке птицы страшные.  Яблонька, укрой меня!  Реченька, спаси меня!  ***«Гуси-лебеди»***  ***Вывод.*** *Слушаться родителей, не оставлять младших без присмотра.* | А дорога – далека, а корзинка – нелегка.  Сесть бы на пенек, съесть бы пирожок.  ***«Маша и медведь»***  ***Вывод.*** *В лесу можно заблудиться. Нельзя уходить далеко от подружек.* | Ах ты, Петя-простота,  Сплоховал немножко:  Не послушался кота,  Выглянул в окошко.  ***«Кот, петух и лиса»***  ***Вывод.*** *Нельзя выглядывать из окна и разговаривать с незнакомыми людьми.* |
| А теперь про чей-то дом Разговор мы заведём.  В нем богатая хозяйка Припеваючи жила,  Но пришла беда нежданно  Этот дом сгорел дотла!  **«Кошкин дом»**  ***Вывод.*** *Неправильное обращение с огнем приведет к пожару.* | Отворили дверь козлята  И... пропали все куда-то!  Ждали маму с молоком,  А пустили волка в дом...  Кем же были эти маленькие дети?  **«Семеро козлят»**  ***Вывод.*** *Слушаться маму и дверь никому не открывать.* | Тёмный лес, цветы, тропинка, девочка - в руках корзинка.  Пирожки в корзинке той,  масло бабушке больной.  Серый волк уж тут как тут  как тебя дитё зовут?  **«Красной шапочкой»**  ***Вывод.*** *Нельзя разговаривать с незнакомыми и рассказывать куда идешь.* |

игра **« Доскажи словечко»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Избушка… (на курьих ножках) Курочка… (Ряба) Ковёр… (самолёт) Палочка… (выручалочка) | Царевна… (лягушка) Иванушка… (дурачок) Муха… (цокотуха) Змей… (Горыныч) | Гуси… (лебеди) Соловей… (разбойник) Сестрица… (Алёнушка) Братец… (Иванушка) | Кощей… (бессмертный) Чудо… (юдо) Василиса… (прекрасная) апка… (невидимка). |

1. Сколько человек тянуло репку *(Трое)*

2. От кого ушѐл Колобок? *(От дедушки, бабушки, зайца, волка, медведя)*.

3. Какая курочка снесла золотое яичко? *(Курочка Ряба)*.

4. Кто из животных пострадал, ловя рыбу из проруби? *(Волк)*.

5. В кого превратился Иванушка, испив водицы из лужи? *(козлѐночка)*.

6. Кто из героев русских народных сказок был хлебобулочным изделием?

*(Колобок.)*

7. Какие русские народные сказки повествуют о проблеме отдельной

жилплощади? (*«Теремок»*, *«Лиса и Заяц»*.)

8. Какая домашняя птица занималась изготовлением изделий из драгоценных

металлов для своих хозяев? *(Курочка Ряба.)*

Как отмечал Василий Александрович Сухомлинский «*сказка – это активное эстетическое творчество, захватывающее все* *сферы ребенка, его ум, чувства, воображение, волю. Оно начинается уже в* *рассказывании, высший этап - инсценирование».*