Урок литературного чтения по теме "В. В Бианки. "Сова""

Учитель: Шиляева Валентина Николаевна, учитель начальных классов

 МБОУ Зуринская СОШ**Тип урока:** изучение нового материала.

**Цели урока:**

1. Продолжить знакомство с творчеством В.В. Бианки: познакомить с содержанием текста «Сова»; дать понятие о новом литературном жанре « сказки-несказки – познавательная сказка», закрепить знания об особенностях сказок.
2. Развивать речь учащихся, мышление, навыки выразительного и осознанного чтения.
3. Воспитывать бережное отношение к природе, желание жить в содружестве с природой.

**Оборудование:**

* презентация ([Приложение](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/612720/pril.ppt));
* карточки для построения «Цепочки взаимосвязи»
* карточки с деформированным планом;
* аудиозапись «Крик совы» ([Музыкальный файл](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/612720/01.wav)).

Ход урока

1. Организационный момент. Создание психологической обстановки.

- Настал новый день. Я улыбнулась вам, а вы улыбнулись мне. Улыбка ничего не стоит, но много дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Когда человеку хочется улыбаться? *(Когда у него все хорошо, настроение хорошее.)* Если у человека хорошее настроение, то и работать интереснее. Я желаю вам, чтобы у вас всегда было хорошее настроение.

2. Проверка домашнего задания.

- С каким произведением вы познакомились на прошлом уроке?

- Что вы запомнили о В.В.Бианки с прошлого урока?

- Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант». От 1л,3л,

4. Актуализация знаний.

Что объединяет все произведения В.В.Бианки? Бианки пишет о природе, изучает её, раскрывает читателям её тайны. Нужно вчитываться в его сказки и рассказы так же, как всматриваешься в природу, чтобы в обычном увидеть необычное. В природе все взаимосвязано, никто не имеет права нарушать это равновесие. Мы познакомимся с новым произведением

- Как называется это произведение, узнаем,ответив на вопрос..

([Приложение. Слайд №2](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/612720/pril.ppt)) «Кто это?»

5. Сообщение темы и цели урока.

Итак, какое произведение вы будете сегодня читать? Кто автор?

* Тема нашего урока «В.В.Бианки «Сова». Какая нам предстоит работа?
* Будем читать произведение, отвечать на вопросы к тексту, будем учиться анализировать текст, высказывать своё отношение к прочитанному, работать над вдумчивым и осознанным чтением вслух и про себя,
* 6. Ребята, что вы знаете о сове?

**6.1. Совы ведут ночной образ жизни: днем спят, ночью охотятся.**

- На кого они охотятся? *(На мышей, лягушек, полевок, насекомых.)*

- Что помогает им охотиться?

а) Острый слух.
б) Мягкое, густое оперение (летают бесшумно).
в) Когти (хватать добычу, держать ее).
г) Клюв.

6.2. Какую пользу приносят совы?

-Рассказ ученика о сове,

-Просмотр фильма о сове

7. Подготовка к восприятию нового материала.

**7.2. Какие слова вам не понятны?**

(Слайд №6) «Словарная работа»

Как можно заменить слова и выражения?

|  |  |
| --- | --- |
| Утекает | убегает. |
| Кормовистый | клевер, предназначенный для корма скоту. |
| Цветень | пыльца, мельчайшие жёлтые зёрнышки. |
| Хорониться | прятаться, таиться. |
| Раздолье | много места. |
| Как бы худа не вышло | как бы беды не было. |
| Чай белить | добавлять молоко в чай. |
| Пойло | питательное питьё для скота. |

8. Первичное знакомство с текстом.

**8.1. Просмотр мультфильма**

**Предположим , что сов не стало, к чему это может привести? у всех разное мнение, где найдём информацию? ПРЕДЛАГАЮ ВНИМАТ. ПРОДОЛЖИТЬ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА**

**8.2.Самостоятельная работа с текстом, проверка навыка чтения.**

9. Знакомство с новым литературным жанром «познавательная сказка». Постановка проблемного вопроса. Выборочное чтение сказки детьми, анализ текста.

- Скажите, сказку или рассказ мы читаем?

- К какому виду сказок отнесете эту сказку? *(Сказка о животных.)*

- Вы знаете, что бывают народные сказки. А какая это сказка? *(Литературная, авторская.)*

Да, это сказка. А ещё В.Бианки называл свои истории «сказки – несказки». Как вы думаете, почему? *(В ней есть сказочное и не сказочное.)*

**Вывод:** правильно, сказки-несказки рождаются как ответ на детские «почему?». Отсюда и такие названия произведений: «Отчего у сороки такой хвост?», «Чьи это ноги?». Некоторые из них вы видите на выставке.

**Давайте уточним, какие сказочные приемы использовал автор?**Докажите примером из текста (выборочное чтение).

**Вывод:** со сказкой эти произведения связывают сказочные приёмы: зачин, присказки, повторы, звери разговаривают, с ними происходят какие-то приключения, но они содержат также массу достоверного и правдивого, познавательного материала о природе, поэтому их называют – несказки. Ведь попутно читатели узнают о повадках животных, явлениях природы. Такой материал, из которого мы получаем какую-нибудь полезную информацию, называется познавательным. Таким образом, Виталий Бианки придумал новый вид литературной сказки – познавательную сказку.

10. Закрепление усвоения содержания сказки.

Ответы найти по тексту сказки.

- Почему сова рассердилась на старика? Фраза **«Ты от солнца хоронишься, людей сторонишься»** – это сказочное или так и есть в природе? *(Так и есть в природе: сова охотится ночью.)*

- Что же произошло, когда сова перестала летать на луг?

- Что стали делать мыши? *(«Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнёзда ищут, землю роют, шмелей ловят».)*

- Можно ли это предложение назвать сказочным? *(Нет.)*

- Что мы узнаем о природе из этого предложения?

- На кого охотятся мыши? *(На шмелей.)* Как? *(Ищут их гнёзда.)* Где у шмелей гнезда? *(В земле.)*

- Почему шмели нужны лугу? А что познавательного мы узнаём из фразы «Что от них толку: ни мёду, ни воску, - волдыри только»? *(Что шмели не делают мед, как пчелы, и воску у них нет.)* Какую пользу они приносят? *(Цветень с цветка на цветок переносят.)*

- Что произошло с клевером на лугу?

- Что же мы с вами еще узнаем полезного, познавательного? Что нужно корове для того, чтобы ее молоко было жирным, вкусным? *(Питательный клевер.)* Какой приём здесь использует Бианки? *(Сравнение – травы с кашей).*

- Что же пришлось сделать старику?

- Простила старика сова? *(Да, ей тоже плохо без его мышей.)*

- Какая фраза повторяется на протяжении всей сказки?*(«Хо-хо-хо, Старик!»)*

- Как вы думаете, почему Сова говорит именно так? *(Похож на крик совы.)*

Прослушивание аудиозаписи «Крик совы» ([Музыкальный файл](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/612720/01.wav)).

11. Физкультурная минутка «Сова».

В лесу темно,
Все спят давно. (Дети изображают спящих.)
Все птицы спят...
Одна сова не спит,
Летит, кричит. (Дети делают взмахи руками.)
Совушка-сова,
Большая головой. (Изобразить большой круг руками.)
На суку сидит, (Присесть.

)во все стороны глядит, (Сделать повороты головой вправо, влево.)
Во все стороны глядит,
Да вдруг как полетит. (Встать, сделать взмахи руками, бег на месте.)

12. Работа над усвоением смысла прочитанного.

На доске:

1. Сова – отчаянная голова, уши торчком, нос крючком.
2. Дружно не грузно, а врозь хоть брось.
3. Была здорова, стала тощать, стала сбавлять молока .

- Какое из этих предложений можно назвать пословицей?

- Объясните её значение.

- Как вы думаете, можно ли эту пословицу назвать главной мыслью текста?

- Как вы думаете, кто из героев нравится больше самому Бианки и почему: Сова или Старик? *(Сова, она понимает связи в природе, понимает, что они со Стариком друзья.)*

13. Построение «Цепочки взаимосвязи» и объяснение значения каждого звена в этой цепочке.

- Какая связь между чаем с молоком и совой? (Выслушиваются ответы учащихся.) На первый взгляд, никакой. Но это только на первый взгляд. Через сказку В. Бианки показал, как всё в природе взаимосвязано. От бережного отношения к природе зависит будущее нашей планеты, а значит, и всего человечества. Попробуем восстановить эту цепочку. Работа по карточкам в парах. Проверка по слайду.

Сова – мыши – шмели- клевер – корова – молоко – чай

14. Работа над выразительностью чтения.

- Найдите 3 предупреждения совы. О чём предупреждает сова? Найдите и выразительно прочитайте три предупреждения совы.

1. *Гляди, как бы худа не вышло: мыши-то, говорят, на охоту пошли.*
2. *Гляди, как бы хуже не вышло: все шмели твои разлетелись.*
3. *Гляди, как бы хуже не вышло: не пришлось бы тебе самому цветень с цветка на цветок разносить.*

 - Что отвечал старик на предупреждения совы? *(А, пускай идут, пускай летят… Он не задумывался о последствиях.)*

- Когда он понял свою ошибку? *(Когда ему нечем стало чай белить.)* Что он сделал? *(Пошел просить у совы прощения.)*

- Простила старика сова? *(Простила, т.к. ей нужно было питаться.)*

15.Самостоятельная работа с взаимопроверкой. Подготовка к пересказу сказки по плану. Восстановление деформированного плана.

(Карточки с деформированным планом.)

* Рассердилась сова.
* Молока у Коровы мало.
* Шмели на чужих лугах гуляют.
* Простила Сова Старика и полетела на луг мышей ловить.
* Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнёзда ищут.
* Пошел Старик Сове кланяться.

Взаимопроверка. (Слайд №8)

16. Подведение итогов.

- Над каким произведением работали?

- Какого жанра? Какова главная мысль сказки? - Через сказку В. Бианки показал, как всё в **природе взаимосвязано. От бережного отношения к природе зависит будущее нашей планеты, а значит, и всего человечества.**.

- А как вы, дети, можете помочь природе?

18. Домашнее задание.

1. Подготовить пересказ сказки от имени деда или совы по выбору.
2. Попробуйте себя в роли художника: нарисуйте иллюстрацию к сказке.

19. Рефлексия.

Закончите предложения:

* «Сегодня я узнал ….»
* «Было интересно ….»
* «Урок дал мне для жизни…