Чекрышова Наталья Владимировна – воспитатель МБДОУ № 269 г.Красноярска; т.: 8-923-373-25-66; e-mail: chekryshova.n@mail.ru;

В статье обсуждается актуальность проблемы негативных эмоциональных состояний у детей дошкольного возраста, ее влияние на развитие личности ребенка. Рассматриваются возможности использования сказкотерапии, как арт-терапевтического метода развития позитивного эмоционального состояния у детей.

**СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ПОЗИТИВНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Проблема сохранения и укрепления психологического здоровья детей сегодня является очень актуальной.

Одним из основных показателей психологического здоровья ребенка является положительный эмоциональный фон, оптимистический настрой, способность к эмоциональному сопереживанию.

Проблеме эмоционального неблагополучия детей дошкольного возраста сегодня уделяют огромное внимание, так как именно в этом возрасте эмоции и чувства подчиняют себе все сферы жизни дошкольника, оказывают влияние на становление его личности, характера, его поведенческих особенностей в будущем. Данная проблема стоит в центре внимания педагогов и психологов в связи с социальной нестабильностью, напряженным ритмом жизни, невротизацией взрослых, нарушениями в сфере детско-родительских отношений и недостаточностью условий для снятия эмоционального напряжения. Именно в периоде детства закладываются основы для дальнейшего развития личности ребенка, раскрывается основной потенциал и направленность этого развития. Эмоции и чувства подчиняют себе все сферы жизни дошкольника, оказывая влияние на становление его поведенческих особенностей в будущем [Ковалевский, 2012, с. 77].

Отечественные исследователи: И.В.Алехина, Н.М.Амосов, П.К.Анохин, М.В.Антропова, И.А.Аршавский, А.И.Захаров, М.И.Кольцова, А.Д.Кошелева, Н.Л.Кряжева, Т.А.Павлова, Н.А.Степанова и др. связывают возникновение проблем в эмоционально-волевой сферы ребенка с дефицитом положительных эмоций и волевого усилия.

Работы Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б.Эльконина показывают, что формирование эмоций происходит в процессе усвоения ребенком социальных ценностей, социальных требований, норм и идеалов, При реализации определенных условий они становятся внутренним достоянием личности, содержанием побудительных мотивов ее поведения. Ребенок приобретает своеобразную систему мер, эталонов, сопоставляя с которыми наблюдаемые явления он оценивает их эмоционально (как привлекательные или отталкивающие, добрые или злые, красивые или безобразные). Важно, чтобы приобретенные эталоны нашли подкрепление в собственном практическом опыте ребенка, в опыте его деятельности. Решающую роль здесь играет включение ребенка в содержательную совместную с другими деятельность, которая позволит ему пережить и прочувствовать необходимость выполнения такого рода норм и правил для достижения важных и интересных целей, успеха как чужого, так и собственного [Запорожец, Неверович, 1986, с. 11, 12].

Эмоция – это то, что переживается как чувство, которое мотивирует, организует и направляет восприятие, мышление и деятельность; мотивирует; мобилизует энергию, которая в некоторых случаях ощущается субъектом как тенденция к совершению действия. Эмоция руководит мыслительной и физической активностью индивида, направляет ее в определенное русло. Важно помнить, что степень позитивности или негативности эмоций определяется по степени конструктивности поведения во взаимодействии личности с ближайшим социальным окружением при учете общих этологических и экологических факторов [Изард, 1999, с.2,3].

Проблемой эмоционального неблагополучия у детей дошкольного возраста занимались: А.И. Захаров, Е.Е. Кравцова,
B.C. Мухина, А.С. Спиваковская, М.И. Чистякова, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. Данные исследователи обосновывают и предлагают использование с детьми сказкотерапии [Зинкевич-Евстигнеева, 2000, с.7].

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

С развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Так же, в настоящее время появляются жестокие сказки, несущие в самом содержании насилие, подавление личности и другие негативные моменты, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребенка. Сказкотерапия слабо реализуется в дошкольных учреждениях из-за отсутствия утвержденных (лицензированных) программ коррекции. Поэтому проблема эмоциональных нарушений и своевременной её коррекции методом сказкотерапии на сегодняшний день является весьма актуальной.

Исследованием роли сказки в работе с детьми сегодня занимаются и такие ученые как Д.Ю. Соколов, М.А. Поваляева, О.В. Защиринская, С.А. Черняева [9].

Тексты сказок непосредственно вызывают у детей интенсивный эмоциональный резонанс. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что дает особые возможности при коммуникации. События сказки вызывают у человека огромнейшее количество эмоции, герои и их отношения между собой проецируются на обыденную жизнь, ситуация кажется похожей и узнаваемой. Сказка, так или иначе, напоминает о важных социальных и моральных нормах жизни в отношениях между людьми, о том, что такое хорошо и что такое плохо. Она дает возможность выявить внутренние конфликты и затруднения. Во время прослушивания страшных сказок или сказок "со страшными" эпизодами ребенок учится разряжать свои страхи, его эмоциональный мир становится гибким и насыщенным.

Учитывая вышесказанное можно сделать вывод: сказка очень нужная и полезная форма работы с детьми. Она позволяет лучше понять ребенка, воспитывать и обучать их. Сказка как метод работы позволяет легко установить контакт с ребенком, помочь ему преодолеть негативные эмоционального состояния.

**Библиографический список**

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д.. Практикум по сказкотерапии. СПб.: ООО «Речь», 2000. 310с

2. Изард К.Э. Психология эмоций. СПб.: Питер, 2001. 378 с.

3. Ковалевский В.А. Особенности эмоционально-волевого развития часто болеющего ребенка старшего дошкольного возраста / Вестник КГПУ. 2012. №3. С.77-83.

# 4. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: психологические исследования / Под ред. А.В, Запорожца, Я.З.Неверович. М.: Педагогика, 1986. 176 с.

# 5. [Семаго Н.Я., Семаго М.](http://www.setbook.ru/books/authors/author467776.html?PHPSESSID=57ljkv7d1o8jo7d8dcqvbtp0p6)М.. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. СПб.: [Речь](http://www.setbook.ru/books/publishers/publisher549.html?PHPSESSID=57ljkv7d1o8jo7d8dcqvbtp0p6), 2010. 384 с.

6. Тренинг по сказкотерапии / Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб.: Речь, 2006. 176 с.

7. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Пси­хологические игры, упражнения, сказки. М.: Генезис, 2003. 176 с.