Эмоция — это сложный психологический механизм, прижизненно формирующийся в процессе деятельности ребенка и являющийся важным регулятором поведения я деятельности в соответствии потребностям и интересам детской личности. Эмоции изменяются на протяжении всей жизни человека и во многом определяются социальными условиями его существования. Эмоциональная жизнь ребенка начинается в младенчестве. Воспитание эмоций сохраняет ведущее значение на протяжения всего детства [6].

Эмоции ребенка отличаются многообразием, открытостью, слитностью и частой сменяемостью, подвижностью, импульсивностью, неосознанностью. Они связаны с выражением своих возможностей. Они ситуативны и во многом зависят от процессов возбуждения, преобладающих над процессами торможения в ранний период жизни ребенка. Гармоничное развитие эмоциональной сферы возможно только при условии бережного подхода к формированию чувств маленького ребенка с учетом психофизиологических особенностей каждого возрастного этапа [11].

Познание мира ребенком с первых дней жизни связано с зарождением в недрах его психики познавательных эмоций. Вначале их трудно визуально отличить от эмоциональных реакций, связанных с физиологическими потребностями: ребенок хнычет, хмурится, улыбается. Но проявление первых эмоций в процессе познания младенца двух-трех месяцев – это, когда он радуется, гулит, расплывается в улыбке при виде знакомой игрушки, начинает хныкать, когда ее внезапно убирают из поля его зрения, и вновь радуется при повторном ее предъявлении.

На протяжении второго и третьего годов жизни происходят значительные изменения в эмоциональной жизни ребенка. Если на первом году жизни он получал достаточно ласки и внимания со стороны взрослых, а те делали, все необходимое для обеспечения ведущих линий его развития, то к началу второго года наблюдается состояние эмоционального благополучия, при котором ребенок чувствует себя комфортно, не испытывает длительных отрицательных эмоций, жизнерадостен, деятелен, активен, любознателен общителен; эмоционально уравновешен: он понят, принят, любим взрослым. И начинается новый этап в освоении окружающего: формируется потребность в общении со взрослым по поводу действий с предметами, развивается познавательный интерес.

К концу третьего года жизни у ребенка на эмоциональной основе проходит осознание и утверждение себя (понимание собственного «я»), возникает чувство сопереживания, эмпатии, ликования, гордости, а возможно, вины или обиды. Складываются определенные формы поведения: ребенок начинает испытывать удовольствие при восприятии красоты, у него возникает определенное отношение к добрым поступкам. Познавательные эмоции пронизывают все сферы жизнедеятельности детей [33].

Основная задача эмоционального воспитания ребенка в первые годы жизни, как отмечает Кошелева А.Д. — разнообразить зрительное и слуховое восприятие, вызывать ответные эмоциональные реакции в процессе общения, побуждать к активности в познании. Показателем активности служит эмоциональное состояние [44].

На протяжении дошкольного возраста происходят заметные изменения как в содержании чувств, эмоциональных состояний и переживаний детей, так и в форме их протекания.

Ранее возникшие чувства и эмоции (радости от общения со взрослыми, сочувствие другим детям) в среднем и старшем дошкольном возрасте углубляются и становятся более устойчивыми, разнообразными, четко выраженными. Чувства симпатии, сочувствия и нежности к близким людям (в первую очередь к матери) также укрепляются. В дошкольном возрасте чувство симпатии перерастает в чувство товарищества и начальные формы дружбы.

Особенно повышена восприимчивость ребенка к человеческим переживаниям и состояниям, вызванным понятными детям обстоятельствами. Об этом говорят не только наблюдения за поведением детей, но и специальные исследования.

Работы ряда исследователей (А.А. Бодалева, Т.А. Репиной) показали, что выражение чувств, переживаний взрослого, т.е. его мимика, жест, поза, рано приобретают для дошкольника сигнальное значение. При этом каждый элемент учитывается с разной полнотой и легкостью в зависимости от наличия (или отсутствия) других элементов, составляющих понятную дошкольнику комплексную жизненную ситуацию [33].

Существенно меняется в этом возрасте и само протекание чувств. Совершенствование функции всей коры и специально второй сигнальной системы, которая держит под контролем функцию первой, увеличивает продолжительность и силу чувств. Они становятся более стойкими и дифференцированными [8].

У дошкольников еще возникают аффективные состояния, случаются и эмоциональные взрывы, сила которых как будто совсем неравнозначна вызвавшей их причине. Ребенок может заливаться горькими слезами, громко плакать, топать ногами, из-за того, что мать надела на него не тот костюм, который ему нравится. Такими же бурными и неожиданными для взрослого могут быть и проявления восторга и радости детей. Часто возникающие сильные и длительные аффективные состояния свидетельствуют о резкой неуравновешенности возбудительных и тормозных процессов [25].

Очень важен стиль руководства взрослого. Излишняя регламентация поведения старшего дошкольника, когда ему отводится роль механического исполнителя отдельных поручений взрослого, расхолаживает ребенка, снижает его эмоциональный тонус.

В числе ведущих факторов, влияющих на эмоциональное развитие ребёнка, А.В. Запорожец назвал детский коллектив. На основе совместной деятельности, опосредованной эмоциональными эталонами – нравственными нормами, - у ребёнка складывается эмоциональное отношение к людям, зарождается эмпатия [10].

Таким образом, на протяжении дошкольного детства происходят важные изменения в эмоциональной сфере ребенка. Чувства ребенка все больше опосредуются его общественным опытом, накапливаемыми знаниями об окружающем, усвоенными общественными моральными оценками и собственным опытом нравственного поведения.

Итак, человеческие эмоции не возникают сами по себе, а формируются с первых дней жизни под влиянием среды, в которой ребенок оказывается. Вне общения, вне деятельности социальные познавательные эмоции не развиваются.