**Поликультурное образовательное пространство России как фактор развития личности педагога.**

*Мухачева Ж.В. воспитатель*

*МКДОУ №169 г.Киров*

1.Поликультурная педагогика - сравнительно молодая отрасль научного знания. Одно из первых нормативных определений понятия «поликультурное воспитание» дано в 1977 г. Поликультурное воспитание – это воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку.

В России поликультурное воспитание - демократический ответ на потребности многонационального населения.

В Российской Федерации принята Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 − 2017 годы.

Она включает в себя - «Развитие культуры Кировской области» на 2010 – 2014 годы

**Пункт 3.5, которой содержит меры, направленные на развитие воспитания и социализацию детей.**

3.5.1. Внедрение современных программ гражданско-патриотического воспитания, направленных на формирование российской гражданской идентичности, культуры толерантности, социальной компетентности в сфере этнического и межконфессионального взаимодействия,

  Основной функцией поликультурного воспитания является, прежде всего, устранение противоречия между системами и нормами воспитания и обучения доминирующих наций, с одной стороны, и этнических меньшинств - с другой. Предполагается взаимная адаптация этнических групп, отказ этнического большинства от культурного диктата.

К числу функций поликультурного воспитания можно отнести: формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи; осознание важности культурного многообразия для самореализации личности; воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Дошкольный возраст - особо ответственный период в воспитании, он является возрастом первоначального становления личности ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников как целенаправленный и осознанно осуществляемый педагогический процесс выполняет следующие функции:

- культурологическую

(формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи);

- образовательно-развивающую

(осознание важности культурного многообразия для самореализации личности);

- гуманистическую

(воспитание позитивного отношения к культурам других народов);

- коммуникативно-интеграционную

(развитие умений и навыков взаимодействия носителей различных культур на основе толерантности и взаимопонимания).

Для того, что бы реализовывать в ДОУ поликультурное воспитание необходимо:

- наличие профессиональной подготовки педагогов дошкольных учреждений к работе по поликультурному воспитанию посредством игры;

- создание предметно-игровой развивающей среды в дошкольном учреждении;

- тесного взаимодействия дошкольного учреждения с семьей в данном направлении.

 Среди воспитанников ДОУ есть дети разных национальностей.  Всероссийская перепись населения в 2010 году показала, что в Кировской области проживают более 1оо различных национальностей. Это – русские, татары, марийцы, удмурты, украинцы, азербайджанцы и другие. Поэтому  научить  ребенка  понимать богатое многообразие культур нашего края , формы самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности является актуальной  задачей дошкольного воспитания.

Воспитание чувства любви к Родине, толерантных взаимоотношений с людьми разных национальностей, развитию интереса к культуре и традициям разных народов является одной из первостепенных задач  в моей работе  на протяжении восьми лет.

Работу с детьми я начинаю с младшего возраста.  Использую  фольклор (сказки, колыбельные песенки, пословицы, поговорки),  прививая малышам любовь к своей семье,  родному дому, к истории ВЯТСКОГО КРАЯ. Веду работу по теме: «Мой родной детский сад»

Со старшими дошкольниками провожу  работу, используя   проектную деятельность, которая предусматривает организацию  экскурсий,  просмотры видеороликов, выставки, встречи с выдающимися  людьми, прославившими  родной край.

В процессе работы я имею возможность закладывать у детей основы поликультурного образования.

Этому служат различные формы работы с детьми:

-дидактические игры: "Из какой сказки герой", "Одень куклу в национальный костюм", "Промыслы родного края, "Национальные жилища народов России", "Что это и откуда", "Путешествие по улицам Вятки";

- народные хороводные и подвижные игры: русские, татарские, удмуртские и др.

- игры по произведениям писателей Вятского края (Вятская сказка «Гора кикиморская» автор И.К.Ярполов) позволяют глубже окунуться в обычаи народов и закрепить содержание ранее прочитанных художественных произведений.

- беседы: "Народные традиции и промыслы Вятки", "Мы живем в красивом крае ", "Вятские писатели и поэты детям", "Традиционные блюда народов Вятского края";

- ситуативные разговоры по прочитанным сказкам разных народов, обрядовым праздникам, играм;

- проблемные ситуации: "Что будет, если… " (поменять народные костюмы).

- рассматривание картин художников Вятского края («Путешествие по Васнецовским местам»);

- отгадывание и составление загадок по теме;

- рассматривание наборов открыток «Прогулки по старой Вятке» в рисунках Татьяны Дедовой;

- Чтение книг «Старая Вятка». Посвящается 825 – летию первого православного поселения на Вятской земле. Книга создана по благословению митрополита Вятского и Слободского Хрисанфа;

«Кикиморские сказки» книга Кировского автора Натальи Русиновой;

- изготовление народных игрушек: НОД - «История русского мячика», «Народная кукла»;

- создание макета: "Жизнь и быт народов России";

« Путешествие в прошлое»;

- Рисуем рисунки и раскрашиваем (Книга – раскраска «Наш любимый город» создана при участии депутата Кировской городской Думы Владимира Садакова);

- Путешествие по историческим местам города (Используем брошюру «Наш любимый город», которая создана при участии депутата Кировской городской Думы Ивана Строя);

- Посещение музеев города.

Родители  воспитанников  принимают  активное участие в семейных проектах «Я расскажу вам о своей стране…», «Маленькие открытия в моей семье»,  выставке  совместной деятельности (педагоги +родители + дети), поделок  народно - декоративного творчества,  в выполнении домашнего задания «Оденем куклу в национальный костюм», создание семейных книжек «Путешествуем по родной стране». Совместно с родителями было создано детское портфолио, странички этого портфолио рассказывали о родном городе и родной стране. Был создан фотоальбом: «Улица в прошлом – улица сегодня».

Помощь родителей для достижения целей по поликультурному воспитанию детей является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Активно участвуя в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм, родители своим примером воспитывают в детях толерантность, решают задачи поликультурного воспитания.

Таким образом, целостная система позволяет мне в условиях дошкольного учреждения формировать у детей представление о региональных особенностях и культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры и других традиций, проживающих в данной местности, одновременно воспитывая в детях общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

Благодаря работе по данной теме,   дети понимают, что добро созидает, а злом мы разрушаем мир в своей душе, в мыслях, чувствах. Мои дети дружные, уважающие и трепетно относящиеся к сверстникам другой национальности. Я верю, что детские навыки общения мои воспитанники перенесут во взрослую жизнь.

Проведенная работа в ДОУ позволила убедиться мне в правомерности избранного пути конструирования процесса, который ориентирует педагогов и родителей, детей ДОУ на поликультурную компетентность.

2. На сегодняшний день поликультурное образовательное пространство является также важнейшим фактором профессионального и личностного развития педагогов.

Межкультурная компетентность современного педагога является залогом успешной профилактики агрессивного национализма и разрешения проблем, связанных с межнациональными отношениями, реализации эффективных механизмов поликультурного образования – формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающего умениями жить в мире и согласии.

Расширяя границы свободы педагога, профессиональный стандарт одновременно повышает его ответственность за результаты своего труда, предъявляя требования к его квалификации, предлагая критерии ее оценки.

Меняется мир, меняются подходы педагога по вопросам поликультурного воспитания.

Наиболее перспективными, на мой взгляд, являются подходы, интегрирующие представления об особенностях формирования жизненных целей развивающейся личности, жизненного пути и творческой силы развития. Мной для реализации данных подходов создан банк мультимедийных презентаций:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА:** | **Младшая и средняя группы** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| «Моя семья» | Презентация «Я играю вместе с мамой» | « 9 мая – праздник наших дедов – героев» | «Я путешествую по России» |
| «Мой город» | «Экскурсия в поликлинику»  «Где работают наши мамы» | «Достопримечательности родного города» | «Предприятия города Кирова» |
| «Великие люди» | «Профессии детского сада» | «Великие люди Вятской земли» | «Иваны, прославившие Россию»  «Пётр первый – основатель  Санкт Петербурга» |
| «Моя страна» | «Моя малая родина» | «Россия, Россия – края дорогие»  «Природа России»  «Города России»  «Древние люди – славяне» | «Я – гражданин России»  «Мои права»  «Путешествие в прошлое России» |
| «Декоративно – прикладное искусство» | «Народная игрушка»  «Дымка»  «Каргопольская игрушка»  «Филимоновская игрушка» | «Волшебная глина»  «История русского мячика»  «Народная кукла» | «Как на нашей улице мастера живут» |

Концептуальные изменения во взглядах на развитие профессиональной деятельности педагога поставили вопрос о необходимости поиска нового, объективного методологического основания. В настоящее время в качестве такового выступает культурологический подход, который и лежит в основе моей деятельности.

Культурологический подход:

– ребенок воспринимается мною как субъект жизни, способный  
к культурному саморазвитию;

– я стараюсь выступать посредником между ребёнком и культурой, он  
вводить его в мир культуры и оказывает поддержку личности ребёнка, в индивидуальном самоопределении в мире культурных ценностей;

– образование мной рассматривается как культурный процесс, движущими силами которого являются личные смыслы, диалог и сотрудничество его участников в достижении целей культурного саморазвития;

Таким образом, формирование и развитие моей поликультурной компетентности, результат сотрудничества с детьми и родителями, выявили необходимость в реализации эффективных механизмов поликультурного образования и нацелили на воплощение новых идей в поликультурном воспитании дошкольников.