**Моя педагогическая философия**

*«Самым важным явлением в* [*школе*](http://moudrost.ru/tema/aphorism-school.html)*,*

*самым поучительным предметом,*

*самым живым примером для ученика*

*является сам учитель.*

*Он — олицетворенный метод обучения,*

*само воплощение принципа* [*воспитания*](http://moudrost.ru/tema/vospitaniye-1.html)*».*

*Адольф Дистервег*

Само слово «УЧИТЕЛЬ» как личность с определенными взглядами и позицией содержит в себе всю мою педагогическую философию. целью моей работы было обобщить свой педагогический опыт. В современной литературе представлено достаточно большое количество исследований, связанных с изучением учительской профессии. Многочисленные исследования посвящены изучению стилей педагогического общения, личности педагога, профессионализму, однако , не так много работ посвящено педагогической философии, которая характеризует установку, нормы и правила, которых придерживается учитель ,взаимодействуя с детьми, по моему мнению ,изучен недостаточно.

. Представленный материал содержит обобщение по анализу профессиональной деятельности учителя . Анализ философской, историко-педагогической и психолого-педагогической литературы, обобщение собственного опыта , что педагогическая философия- это мера и способ творческой самореализации личности учителя в разнообразной педагогической деятельности и общении, направленных на создание педагогических ценностей и технологий. Данная работа основана на сборе и обработке педагогической ,методической и психологической литературы ,а так же на основе анализа собственного опыта, анкетирования и диагностики учащихся и их родителей.

Тезисы моей педагогической философии предельно просты. Удивляясь - удивлять, увлекаясь - увлекать – вот так я бы сформулировала основной. Любое познание мира начинается с удивления. Удивление – это эмоции, это интерес к предстоящему делу, это мотив к действию. Важно научить своих воспитанников идти трудными дорогамипознаний, не ждать готовых решений, а искать и находить знания самим.

 Если учитель не может удержать дисциплину в классе, то об остальных его талантах дети так и не узнают.

Учитель – профессия круглосуточная и нужно научиться отвлекаться и увлекаться, иметь творческие интересы, тогда и детям будет интересно.
 Учиться, учится и еще раз учится.
  Учитель должен знать больше ученика и постоянно пополнять свои знания. В своей области он должен быть профессионалом. То есть учиться и учиться. Он должен учиться у учеников, у родителей и у общества.
 К.Д Ушинский сказал: « Учитель живет до тех пор, пока учится; как только он перестает учиться, в нем умирает учитель.
Уважай ученика, как себя.
  Учитель должен уважать своих учеников, какие бы сюрпризы они ему не выдали. Не допустимы словесные и тем более физические оскорбления в адрес учеников. При взаимоотношениях с учеником допустим не унизительный и корректный юмор.
   Держи дистанцию.
  Учитель всегда должен иметь дистанцию с учеником и родителями. Не допустимы панибратские отношения. А также невозможно касание тела ученика. Любое касание можно прокомментировать по-разному. Давать повод для разговоров  недопустимо. Находиться от ученика на расстоянии не ближе вытянутой руки. И чем старше дети, тем больше расстояние.
 Слово имеет большую силу.
   Голос учителя не должен звучать громче положенного в данной ситуации. Чем обострённей ситуация,  тем тише должен быть голос. Учитель должен контролировать каждое своё слово. Учитель должен помнить, что взрослый всегда должен быть мудрее и если возникнет конфликтная ситуация, то, не разрешив её, учитель подставит под сомнение свой профессионализм.
 Не навреди себе и другим.
 Учитель является примером для подражания. И все вредные привычки будут усвоены учеником. Поэтому у учителя вредных привычек не должно быть. Или учитель их должен так спрятать от ученика, чтобы тот о них не знал.
    Доброта спасёт мир.
  Авторитет учителя будет непререкаем, если он будет выполнять предыдущие заповеди. Учитель должен быть добрым человеком. Злого учителя никто не любит, потому что он не любит себя самого.
 Учитель это не человек, оказывающий образовательные услуги, это человек, с которого  берёт пример подрастающее поколение.
Не научил - не спрашивай. Научи учиться.

Быть готовым предотвратить всякие неожиданности и правильно реагировать на них, чтобы не приостановить ход урока, не отвлечь внимание детей и т.д.

Урок завершать так, чтобы познавательный интерес не был полностью удовлетворен, и оставалась перспектива познания новых знаний.

Подытоживать сделанную работу на уроке: кто чему научился, кто доволен и кто не доволен своей работой, какой получился урок, какие возникают пожелания.

Благодарить детей за содействие учителю и сотрудничество на уроке.

Учитель дает школьнику не готовый результат, а способ, с помощью которого он достигается;

Педагог помогает детям раскрыть для себя личностный смысл любого изучаемого на уроке материала;

Помните, что каждый учитель на судьбе ребёнка ставит свой автограф. Проделанная работа позволяет сделать вывод, что педагогическая философия оказывает определенное влияние на развитие, обучение и воспитание детей.

».

Она формирует профессиональную культуру учителя, позволяет успешно выстраивать отношения с учениками и создавать условия для творческого развития школьника.

Модель современного учителя реализуется через участие в научно-методической деятельности по изучению и распространение актуального педагогического опыта, участие в профессиональных конкурсах, семинарах, научно-практических конференциях, что помогает ему творчески расти развиваться. Каждый ребенок – это звездочка. Нужно отдать много времени и сил, чтобы каждая звездочка сияла еще ярче. Ведь чем ярче звезды – тем светлее, полноценнее наша жизнь. А потому и венец моей философии бесхитростен. Учитель – это не просто педагог, а упорный труженик.  Его мастерство – не счастливые находки, а результат кропотливого труда. Я нахожусь в постоянном поиске и не даю себе остановиться на достигнутом. Во всем хочется дойти до самой сути, свершать открытия и схватывать нить событий. В ходе работы над статьей была представлена моя педагогическая философия ,рассмотрено основное ее содержание. В данный момент нет определенной структуры педагогической философии, различные авторы предлагают разные варианты.

**Литература**:

1. Рогов Е.И. Личность учителя: теория и практика. – Ростов н/Д., 1998.

2. Маркова А.К. Психология труда учителя. – М., 1993.

 3. Шадриков В.Д. Проблема системогенеза профессиональной деятельности. – М., 1982

4. Амонашвили Ш.А. Улыбка моя, где ты? – М.,2003.

5. Артамонова Е.И. Развитие духовной культуры учителя: Теория и методика. – М., 2000.

**Интернет ресурсы**:

1. http://pedsovet.org/content/view/23672/251/

2.http://uchebnikionline.com/pedagogika/pedagogika\_vischoyi\_shkoli\_-\_turkot\_ti/zmist\_struktura\_komunikativnoyi\_kulturi\_pedagoga.htm