**Сценарий к 8 марта**

**Песня**

Ведущий: Журчание ручьев прозрачных,

 Мир пробуждая ото сна,

 Улыбкой солнца в небе мрачном

 Верх над зимой берет Весна!

Ведущий: 8 марта – день особый

 День радости и красоты.

 И мы сегодня все готовы

 Учителям дарить цветы.

Ведущий : Добрый день, наши уважаемые преподаватели и работники нашего образовательного учреждения. Мы рады приветствовать Вас в этом зале, в котором все мы собрались, чтобы поздравить всю женскую половину с Праздником Восьмого Марта!

Ведущий : Хәйерле көн, хөрмәтле уҡытыусыларыбыҙ! Бөгөн беҙҙә байрам, Яҙҙың ҡайнар һулышынан бөтә тәбиғәт уянғанда, ойоп ятҡан йөрәктәребеҙҙе елкендереп яҙ килгәндә беҙ ҡатын-ҡыҙҙар көнөн билдәләр өсөн ял кисәһенә йыйылғанбыҙ.

Ведущий 2:Сегодня мы собрались здесь, чтобы поздравить наших МИЛЫХ

-КРАСИВЫХ

-ОЧАРОВАТЕЛЬНЫХ

ОБАЯТЕЛЬНЫХ

-ДОБРЫХ

-ЗАБОТЛИВЫХ

-ОБВОРОЖИТЕЛЬНЫХ

-УМОПОМРАЧИТЕЛЬНЫХ

-ГРАЦИОЗНЫХ

-ВЕСЕЛЫХ

-НАХОДЧИВЫХ

-СНОГСШИБАТЕЛЬНЫХ

-ЛЮБИМЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Ведущий: Сколько признаний в любви получают женщины всех возрастов в этот день, А почему именно этот день называют Днем женщин?

Ведущий: Экскурсия в историю этого дня. 8 марта 1911 года в Австралии, Германии, Швейцарии, Дании прошли митинги с требованием предоставить женщинам равные права с мужчинами. И этот день вошел в историю как международный женский день.

Ведущий: История забылась, а день остался.

Ведущий: Все, что связано с женщиной, - все прекрасно. Даже слова женского рода прекрасны: весна, любовь, дискотека.

Ведущий: Ты права, не то, что слова мужского рода: приказ, выговор, начальник.

Ведущий: В этот день красивые, ласковые слова говорят всем женщинам. Наши мужчины и юноши тоже не остались в стороне.

Ведущий: Слово для поздравления предоставляется :

Директору колледжа кандидату педагогических наук Хамитову Ильдару Салихьяновичу

Ведущий : На самом весеннем, теплом и праздничном мероприятии посвященному Международному женскому дню 8 марта! В этот день принято дарить женщинам цветы. Примите от нас в праздник необычный весенний букет, который состоит из песен, танцев и слов поздравления!

***Концертный номер***

Ведущий : Среди разных чудес, что пленят и манят,

 Свет далекой звезды или вечность седых пирамид,

 Есть одно, на котором всегда остановится взгляд,

 Это - женщина, в ней природа все тайны хранит

Ведущий :

Женщина… Небесное создание,

Воплощение сказочной мечты,

Облако несбыточных желаний,

Ветер из добра и красоты.

Ведущий :

Сколько сил затратила природа,

Создавая Женщину на свет!?

Что вложила доброго и злого

В этот многоликий силуэт?

**Давайте об этом послушаем притчу**

(играет тихо музыка, минус песни «Разлука» к к/ф «Гардемарины, вперед!», сценка «Рождение женщины», притча, звучит голос из-за кулис).

 Ведущий: : Бог очень долго и тщательно работал над созданием женщины, один из Ангелов, видя этот процесс, спросил у Бога: «Почему Ты так долго работаешь над ее созданием?»

 Ведущий:: Бог ответил: «Ты просто не знаешь, что она должна будет выдержать: ее пара глаз должны заменить 3 пары, чтобы воспитывать детей, ее пара рук должны уметь одновременно выполнять 5 – 8 дел. Её колени должны помещать одновременно двух – трех детей, но когда она встанет, они должны выглядеть грациозно! Её поцелуй должен вылечить всё, начиная с царапины и заканчивая разбитым сердцем! Она должна будет жертвовать собой ради благополучия близких людей! Ее плечи должны суметь вынести все трудности и невзгоды. Её сердце будет сжиматься от страха и выпрыгивать от радости! Только она сможет вдохновить мужчину, быть его опорой и тылом!

Ведущий : Ангел подошел и прикоснулся к женщине. «Бог, но она такая нежная!?»

Ведущий: «Да, она нежная», -: согласился Творец. «Но я её сотворил и крепкой. Не представляешь, сколько она может вытерпеть и сколько сделать!»

Ведущий: : «А она умеет думать?» - спросил Ангел.

Ведущий: Бог уверил: «Она не только умеет думать, она может аргументировать и доказывать».

 Тогда Ангел что-то заметил, протянул руку и дотронулся до щеки женщины.

 Ангел: «Ой, почему у нее из глаз течет вода. Видимо, Она не может выдержать все то, что Ты в неё поместил!»

Ведущий: «Это слеза». «А зачем ей слеза?» - удивился Ангел. Бог: «Через слезы она может проявить свою радость, переживания, боль, разочарования, любовь и восхищение». Ангел был восхищен : «Господь, да ты Гений! Ты все точно обдумал, потому что женщина и вправду необыкновенная!

Ведущий 3: Женщины своей силой удивляют мужчин, ( они растят детей, выносят все трудности, но в то же время светятся счастьем и любовью. Они улыбаются, когда хотят кричать, поют, когда хотят плакать. Они плачут, когда очень счастливы и смеются, когда переживают. Они борются за то, во что верят и смело противятся несправедливости. Они не принимают ответа «нет!», когда верят, что есть решение лучше.

Ведущий 4: Женщина произошла из ребра мужчины. Не из ноги, чтобы быть униженной, не из головы, чтобы превосходить, но из бока, чтобы всю жизнь быть рядом с ним бок о бок. Именно из–под руки, чтобы быть всегда защищенной, и из кости, которая защищает сердце, чтобы быть любимой.

Ведущий : Женщина – это любовь,

Ведущий : Женщина – это рождение новой жизни,

Ведущий : Женщина – хранительница домашнего очага

Ведущий: Һеҙ тормоштоң гүзәл сәскәләре

 Был донъяның таймаҫ терәге

 Ал таңдары, аяҙ күге ерҙең

 Бөтә кешелектең йөрәге.

 Ошо яҡты байрам көндө

 Гел йылмайһын һеҙҙең йөҙөгөҙ

 Шатлыҡ, бәхет һәм гел йәшәгеҙ,

 Яҙ ҡояшы кеүек көлөгөҙ.

***- Һеҙҙең өсөн йыр бүләк.***

Ведущий : Александр Фюрстенберг сказал: «Все в руках мужчины, а мужчины в руках женщины»

В наше время женщина частенько может дать мужчине фору. В результате проведенных наблюдений удалось выявить, что:

— посылать в ответственную командировку лучше всего женщину: если она и не выбьет «дефицит», то, по крайней мере, приобретет нужную вещь;

Ведущий : выступать на заседании с докладом, посвященном женскому дню 8 Марта, лучше всего женщине: она будет говорить кратко, ведь ей нужно как можно быстрее попасть домой, чтобы вручить мужу праздничный подарок, который он затем в торжественной обстановке должен вручить ей;

Ведущий : работать в кондитерской промышленности лучше всего женщине: только она сумеет сделать из негодных продуктов конфетку;

Ведущий : витать в облаках лучше всего женщине, так она больше похожа на ангела;

Ведущий : писать мемуары лучше всего женщине: она охотно вспоминает то, что могло бы быть.

Ведущий : Из сказанного выше вытекает, что, сдаваясь в плен женщине, кое-какие позиции мужчина должен отвоевывать у нее. На что же он способен? Наблюдения показали, что мужчине не возбраняется:

— воспитывать детей: ведь у женщины еще должно оставаться время на воспитание мужа;

— варить обед, если у него, однако, варит голова, а не только желудок;

Ведущий : ***Для вас читает стихотворение студентка группы***

Есть женщины, похожие на пламя,

На чуть заметный язычок свечи.

Они по свету ходят рядом с нами,

Случайным словом их не огорчи.

Прелестные, не отыскать прелестней,

Беспечны и внезапны, как стрижи,

И нежность их, и верность их — как песня,

Где все слова прозрачны и свежи.

В них что-то есть от скорого прощанья.

Как светлый дождь, сквозят они во мгле,

В себе невозмутимо воплощая

Все лучшее, что было на земле.

Изменчивы, как небо, как погода,

И душу мне догадка обожгла:

Что в них украдкой смотрится природа,

Как в созданные ею зеркала.

Во многом проницательнее Бога,

Доверчивее маленьких детей…

Такие вот с ума сводили Блока

И уводили пленником в метель.

Я видел их не часто, этих женщин,

Далеких, как в магическом стекле.

Их, может быть, становится все меньше

На нашей слишком занятой земле.

Они мерцают капельками света,

Так непредусмотрительно хрупки...

И я боюсь, что сильный ветер века

Вот-вот погасит эти огоньки.

Ведущий: 8Марта-это праздник весны. Вместе с весной к нам приходит любовь. Сколько стихов и песен сложено о ней !

Ведущий: А знаете ли вы имена самых известных влюбленных пар? Женские и мужские. Вам нужно соединить их. Например :Орфей и

Ведущий: Эвридика.

 Мастер и…. Маргарита

Ромео и…. Джульетта

Руслан и …..Людмила

Антоний и ….Клеопатра

Есенин и…. А Дункан

Пушкин и ….Н.Гончарова

 Растропович и…. Г.Вишневская

Ленский и…. Ольга

Печорин и ….Княжна мери

Ред и ….Скарлет

 Шрек и ….Фиона

Белла и ..Эдвард.

Ведущий: “Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя. Вся радость мира - от матерей”, - писал Максим Горький.

Ведущий: Ведь именно вам Природа доверила воспитывать человеческих детенышей. Вам семья доверила самое дорогое - свой дом. Но вам этого мало, вы блестяще справляетесь и с профессиональными задачами. Вам во все времена посвящались все мужские подвиги. Вашими именами назывались звезды, с вашими именами на устах умирали герои.

Ведущий :

Вот о женских именах мы сейчас и поговорим.

Давайте проведем маленький интеллектуальный конкурс.

1. Настоящее имя Золушки в сказке.

а) Элиза.

б) Марианна.

в) Эльза. +

3.Кто такая кузина?

а) дальняя родственница;

б) двоюродная сестра; +

в) французская гувернантка.

г) бизнес леди

4. Как называется деловая встреча в ресторане или кафе в наше время?

а) брифинг;

б) бизнес – ланч; +

в) раут.

г)рандеву

5. Кто первая женщина которая покорила космос?

а) Светлана Савицкая

б) Валентина Терешкова +

в) Тина Канделаки

г)Джулия Робертс

6. Какое слово лишнее?

а) спасение;

б) красота;

в) книга; +

г) мир.

"Красота спасет мир"

7. Какой из перечисленных ниже цветов означает застенчивость?

а) мимоза; +

б) пион;

в) маргаритка.

г) ромашка

8. Найдите пару Дон-Кихоту.

а) Изольда;

б) Дульсинея; +

в) Изабелла.

г) Венера

9. Назовите фамилию Татьяны, которая так и не стала Онегиной

а) Иванова

б) Гречко

в) Ларина +

г) Слуцкая

10. Знаменитая модельер завоевавшая мир моды

а)Хилари Клинтон

б) Жанна Агузарова

в) Коко Шанель +

г) Тина Тернер.

11. По поручению кого была построена Тираспольская крепость.

а) Екатерина II +

б) Елизавета I

в) Анна Иоановна

г) Софья Ковалевская.

12. Кто является примадонной русской эстрады.

а) София Ротару

б) Алла Пугачева +

в) Ирина Аллегрова

г) Кристина Орбокайте

13.первая женщина вкусившая запретный плод.

а) Лола

б) Хлоя

в) Ева +

г) Венера.

Ведущий 1: Наш праздничный весенний букет уже благоухает своими поздравлениями, а теперь давайте немного улыбнемся

Сценка "Наши падежи"

Действующие лица: учитель и ученик Петров

Учитель: Петров, выйди к доске и запиши небольшой рассказ, который я тебе продиктую.

Ученик выходит к доске и готовится писать.

Учитель (диктует): “Папа и мама ругали Вову за плохое поведение. Вова виновато молчал, а потом дал обещание исправиться”.

Ученик пишет под диктовку на доске.

Учитель: Прекрасно! Подчеркни в своём рассказе все имена существительные.

Ученик подчёркивает слова: «папа», «мама», «Вову», «поведение», «Вова», «обещание».

Учитель: Готово? Определи, в каких падежах стоят эти существительные. Понял?

Ученик: Да!

Учитель: Начинай!

Ученик: “Папа и мама”. Кто? Что? Родители. Значит, падеж родительный.

 Ругали кого, чего? Вову. “Вова” - это имя. Значит, падеж именительный.

 Ругали за что? За плохое поведение. Видно, что-то натворил. Значит, у “поведения” падеж творительный.

 Вова молчал виновато. Значит, здесь у “Вовы” падеж винительный.

 Ну, а “обещание”, конечно, в дательном падеже, раз Вова его дал!

 Вот и всё!

Учитель: Да-а, разбор получился оригинальный! Неси-ка дневник, Петров. Интересно, какую отметку ты предложил бы себе поставить?

Ученик: Какую? Конечно, пятёрку!

Учитель: Значит, пятёрку? Кстати, в каком падеже ты назвал это слово - “пятёрку”?

Ученик: В предложном!

Учитель: В предложном? Почему же?

Ученик: Ну, я же её сам предложил!

Ведущий: Жизнь - не всегда веселая штука. Женщины нервничают, грустят, устают. И задача настоящего мужчины - Развеселить женщину, подарить ей любовь и цветы.

 Ведущий : Женщина - Прекрасная,

 женщина – Легендарная,

 женщина – Великая,

 женщина – Богиня!

 Женщина – самое прекрасное и самое загадочное создание во Вселенной!

 Давайте вместе вспомним знаменитую притчу о женщине**! (видеоролик «Притча о женщине»,)**

Ведущий : Как-то к Богу пришёл мужчина и сказал: «Мне одиноко, Господи!» Бог давно ждал этого. Бог задумался: «Из чего сделать женщину, если весь материал ушёл на мужчину?» Но, не желая отказывать в просьбе мужчине, после крепкого раздумья... Бог создал женщину, взяв: несколько солнечных лучей, все чарующие краски зари, задумчивую грусть луны, красоту и грацию лебедя, игривость котёнка, невесомую лёгкость стрекозы, ласковое тепло меха, притягательную силу магнита — и у него получилось идеальное созданье... но абсолютно не приспособленное к жизни на Земле.

Ведущий : И тогда он добавил: холодное мерцание звёзд, непостоянство ветра, слезоточивость облаков, хитрость лисы, назойливость мухи, алчность акулы, ревность тигрицы, мстительность осы дурман мака — и вот тогда у него получилась настоящая Женщина! Бог бережно передал её мужчине, и, глядя на своё творение, добавил: — Береги её! И никогда не пытайся менять!

Ведущий:

Һеҙ килгәнһегеҙ был донъяға

Йөрөр өсөн таңдар аттырып.

Йылмайғанда һеҙ үтәнән-үтә

Күренәһегеҙ беҙгә яҡтырып.

Һеҙ килгәнһегеҙ кеүек был донъяға

Былбыл булып таңда һайрарға

Һәм әйтергә гөлдө, сәскәләрҙе

Ҡайҙа, нисек, ҡасан һаҡларға.

Һеҙ килгәнһегеҙ уттар – һыуҙар аша

Күтәрергә беҙҙең ҡәүемде.

Был донъяла һеҙ булғанға

Йәшәү матур, йәшәү күңелле.

Ведущий: Наш весенний, праздничный букет вы не поставите в вазы и потом не выбросите засохшие цветы. Наш букет останется у вас в душе и в памяти, и пронесите его до следующего праздника, а их у вас в жизни будет не мало и мы вам готовы снова и снова дарить их в знак признательности и любви к вам. Почувствуйте его благоухание из музыкальных нот, теплых слов и веселого смеха. Сохраните его, и у Вас в душе всегда будет светло и тепло от нашей любви к вам.

Вы все сегодня так прекрасны,

Так обаятельны, нежны!

Посмотришь - сразу станет ясно:

Вокруг дыхание весны!

На этой непростой работе,

Среди компьютеров, бумаг

Вы ярче прежнего цветете,

Как будто рядом добрый маг,

Желаем вам в делах удачи,

Любви красивой и большой!

Вы улыбаетесь, а значит,

Все в жизни будет хорошо!

Ведущий : Оло бәхет, һулымаҫ матурлыҡ, ныҡлы һаулыҡ һәм именлек теләйбеҙ. Йортобоҙ һәр саҡ йылы, күркәм булһын, ир-аттар һеҙгә күркәм сәскәләрҙе иң матур һүҙҙәрҙе һәр ваҡыт бүләк итһен. Тормош һеҙгә бары тик бәхетле яҡты көндәр бүләк итһен, ғаилә усағын йылылыҡ һәм муллыҡ менән тултырһын, яратығыҙ, яратылығыҙ, һөйөклө булығыҙ.