«Использование аудиозаписей и интерактивной доски в процессе обучения аудированию на уроках английского языка».

Содержание:

1. Пояснительная записка

2. Важность аудиоматериалов в изучении языка.

3. Примерный план работы с аудиофайлом, с использованием интерактивной доски.

**1. Пояснительная записка**

Английский язык занимает сегодня лидирующее положение, так как весь мир использует именно его в качестве языка международного общения. Интерес к изучению английского языка все больше возрастает во всем мире и данный факт, прежде всего связан с развитием технического прогресса. Развитие этих средств предполагает под собой значительное увеличение различных вариантов обучения. К категории средств обучения иностранному языку, которые больше всего могут приблизить учащихся к естественной коммуникации на ИЯ, относятся аутентичные аудиоматериалы. Навыки аудирования, в свою очередь, способствуют успешному осуществлению устной коммуникации на иностранном языке.

**2. Важность аудиоматериалов в изучении языка**

Умение слушать является важным навыком для изучения английского. Поэтому неотъемлемой часть обучению является прослушивание различных аудиоматериалов и интерактивная доска — это средство, которое может значительно облегчить учителю процесс обучения. Аудирование можно рассматривать как цель и как средство обучения ИЯ. Так, в ситуациях реального общения аудирование выступает как самостоятельный вид речевой деятельности. Как правило, это случается, когда мы слушаем объявления, новости радио и телевидения, инструкции и поручения, лекции, речь собеседника, выступления актеров и т.п. В повседневной жизни мы, как правило, сочетаем восприятие речи на слух с другими действиями: наблюдением, говорением, письмом. Однако для успешного взаимодействия с собеседником необходимо, прежде всего, понимать то, о чем идет речь. Используя аудиоматериалы на уроке, мы не можем обойти стороной отработку фонетического, лексического и грамматического материала. Кроме того, аудиотексты предлагают определенную информацию к размышлению, что, в свою очередь, служит базой для формирования и развития умений говорения и письма. При таком раскладе, аудирование выступает средством обучения (говорению, письму и т.п.). Провести четкую грань здесь практически невозможно. Говорению, например, невозможно научиться без аудирования. Они вместе образуют один акт устного общения. Аудирование является производным, вторичным в процессе коммуникации, оно сопровождает говорение и синхронно ему. Раньше возможности слушать иностранную речь были ограничены, главным образом, слушанием речи преподавателя. Использование различных современных средств, в особенности, интерактивных досок, дает возможность слушать записи устной речи в исполнении непосредственно носителей языка.

**3. Примерный план работы с аудиофайлом, с использованием интерактивной доски**

Сначала преподавателю необходимо выбрать, непосредственно, сам файл с помощью которого ученики будут тренировать свой навык аудирования. Учителю необходимо заранее поработать с файлом.

*Пример №1:*

Данный пример больше подойдет для детей младшего школьного возраста.

Когда дети только начинают обучение, лучше всего облегчить им задачу поэтому с самого начала можно продумать такой вариант действий:

1. Ученикам дважды дают прослушать запись при этом на интерактивной доске уже прописаны ключевые слова для более упрощенного понимания текста.

2. Дети пытаются объяснить смысл предложенного на русском.

3. Учитель объясняет слова, которые вызывают затруднение, возможно использование материалов визуального характера.

4. Проводится закрепление материала в игровой форме.

5. Новые слова записываются детьми в словарик.

*Пример №2:*

Следующий метод работы уже можно использовать для школьников среднего и старшего звена. Работу можно условно поделить на 10 пунктов:

1.Ученики дважды прослушивают аудиофайл, не глядя в текст. Текст находится на интерактивной доске, но он вначале скрыт от учащихся.

2. Ученики должны попытаться понять, что говорили ораторы.

3. Далее учащимся предлагается выбрать верные слова, спрятанные в тексте с пропусками (открывается текст на интерактивной доске, ранее закрытый).

4. Теперь преподаватель открывает исходный текст, и ученики проверяют правильность их выбора ответа. Они обращают внимание на то, какие слова было трудно услышать и правильно ли были они написаны.

5. Ученики прослушивают еще раз аудиозапись с опорой на текст.

6. Дети читают вслух диалог без аудиофайла. Проделывают это они 2-3 раза. Для большей пользы можно пробовать проговаривать текст, копируя при этом произношение и ударения.

7. Учитель предлагает учащимся прослушать аудиофайл и прочитать диалог в тоже время. Иными словами, говорить вместе с оратором

8. Теперь дети слушают аудио еще раз, не читая текст, т.е., не глядя на экран. На этот раз ученики понимают разговор отлично. Также они пробуют проговаривать диалог вместе со звуком.

9. Наконец, ученики пробуют рассказывать диалог или его части, без аудиосопровождения и текста.

10. И заключительный этап - это запись новых слов в тетрадь с переводом.

Итак, необходимо настроить детей на то, что это процесс обучения и с каждым разом будет все легче и легче воспроизводить и понимать англоязычную речь

После многократного прослушивания и проговаривания того же самого диалога, дети автоматически изучают грамматику и слова (лексику) без особых усилий.

Существует большое количество различных форм работы с учениками, их главная задача активизировать внимание учеников и направить его на изучение иностранного языка. Это позволяет помочь ребятам заинтересоваться и попробовать свои силы в общении ребятами из разных стран.