Название статьи: **«Формирование ключевых компетенций школьников**

**посредством внеурочной деятельности»**

Автор: Лукина Венера Николаевна

Должность: Учитель технологии

Место работы: МБОУ «Хатырыкская СОШ им. М.К. Аммосова»

Формирование компетентностей школьников является на сегодняшний день одной из наиболее актуальных проблем образования и воспитания. Компетентностный подход выступает как основа построения федерального государственного образовательного стандарта общего образования нового поколения.

Одним из эффективных путей решения проблемы выступает интеграция основного и дополнительного образования, причем в последнее время особое место принадлежит дополнительному образованию, где ребенку предоставляется возможность активного участия в различных видах деятельности, открывается простор для выполнения разных социальных ролей, он включается в многообразные отношения с окружающим миром.

Новые стандарты открывают новые возможности для реализации взаимодействия в системе образования. В 2011-2012 учебном году ХСОШ активно включился в апробацию условий введения Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения. Организация внеурочной деятельности на базе школы – одна из педагогически продуктивных форм интеграционных процессов. Наша школа располагает квалифицированными кадрами и материальной базой по технологии, которая может позволить детям попробовать себя в познавательно-творческой деятельности и включиться в различные формы внеурочной детской деятельности.

В контексте внедрения ФГОС, наш педагогический коллектив работает по следующим направлениям: художественно-эстетическое направление где ведутся такие занятия как, изостудия «Радуга творчества», «Бусинка», «Волшебный клубок», «Фольклор»; начальное техническое моделирование «Лего»; спортивно - оздоровительное «Мэник мээчик», «Аэробика»; научно-познавательное «Хочу все знать», «Веселый английский», «Занимательный английский», «Занимательная математика», «Основы логики», «Математика для любознательных»; гражданско - патриотическое «Уолан», «Тереебут туелбэм – мин киэн туттуум»; общественно – полезное кукольный театр «Чуораанчык», «Компьютоша», «Юный исследователь».

Основными задачами организации внеурочной деятельности детей являются: организовать досуговую деятельность школьников совместно с учреждениями культуры, физкультуры и спорта, семьями обучающихся; выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам деятельности; оказать помощь в поисках «себя»; создать условия для индивидуального развития ребенка.

Уже многие годы на базе Хатырыкской средней общеобразовательной школы реализуется разработанная мною программа дизайн – студии «Альтаир». Студия имеет достаточно крепкие традиции взаимодействия с образовательными учреждениями, при котором основное и дополнительное образование детей становятся равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами системы, и тем самым обеспечивается единое образовательное пространство, направленное на интеллектуальное и личностное развитие каждого ребенка.

В основе программы лежит идея создания благоприятных условий для выявления и развития индивидуальных творческих способностей детей, развития их художественно-эстетического вкуса в процессе изучения различных видов рукоделий: бисероплетения, вязания, вышивание, лоскутное шитье и швейного дела.

В решении поставленных задач важное место принадлежит декоративно - прикладному творчеству, в данном случае – рукоделие и дизайн одежды, которое, прежде всего, оказывает влияние на чувства человека, его эмоции; воспитывает у школьников эмоциональную отзывчивость, чуткость, формирует художественный вкус и эстетический идеал.

Детская фантазия невероятно богата. Её необходимо направлять в нужное русло. Каждый ребенок, занимающийся изготовлением изделий своими руками, творческая неповторимая личность со своей фантазией и выдумкой, собственным мировоззрением. Вкладывая душу в свои работы, дети познают и раскрывают себя, учатся понимать язык рукоделия, разбираться в законах композиции, особенностях цветоведения. В неуверенных еще детских руках рождаются самые разные поделки: украшения, наряды, воплощаются замысловатые фантазии при изготовлении различных изделий для себя, дома и для подарков близким.

Принципиальное отличие дополнительного образования от общего заключается в том, что, благодаря отсутствию жестких образовательных стандартов, работающие в его системе педагоги имеют возможность раскрыть и использовать опыт каждого ребенка, помочь становлению его личности путем организации творческой познавательной деятельности.

Я строю развивающую образовательную среду, таким образом, чтобы бы каждый мой воспитанник смог проявить заложенное в нем от природы творческое начало. На занятия внеурочной деятельности приходят разные дети, с разным уровнем подготовки и степенью самостоятельности, нередко с пониженной самооценкой, но все они имеют огромное желание заниматься рукоделием. Увлечь каждого ребенка делом, помочь раскрыть творческие способности, фантазию, получить новые умения и навыки, прийти к уверенному успеху – вот моя задача. Рукоделие дает детям возможность проявить свои способности: для кого-то овладение простейшими приемами рукоделия уже достижение, а некоторым необходимо вовремя подбросить идею для воплощения задуманного, трудного, но такого захватывающего. В процессе обучения каждое достижение воспитанника получает поддержку и одобрение. Я стремлюсь создать на занятии атмосферу психологического комфорта, положительного эмоционального фона, творческого настроя, что в конечном итоге и обеспечивает не только результативность занятий, но и развитие личности.

Содержание, методы и приемы личностно ориентированных технологий, которые я использую, в реализации педагогической системы направлены не только на приобретение знаний и умений. Для меня важно подготовить детей к вхождению в общество, и постараться при этом не "сломать", а сохранить и развить те положительные задатки, которые в них уже есть. Тем самым помогаю детям приобретать социальный опыт, коммуникативные навыки, удовлетворять индивидуальные познавательные потребности, а главное - саморазвиваться и самореализовываться.

Практические методы лучше других способствует приучению обучающихся к добросовестному выполнению задания, способствует формированию таких качеств, как хозяйственность, экономность, умение подходить к процессу творчески и т.д. Я формирую привычку правильной организации трудового процесса: рабочее место, цель предстоящей работы, возможные затруднения и их решение, этапы и анализ изготовления изделия.

Изучив склонности детей, я стараюсь помочь организовать каждому дело, в котором ребенок может испытать ситуацию успеха. С этой целью использую все возможности: участие в конкурсах, разработка и реализация проектов, участие в коллективных творческих делах, участие в общественной деятельности и т.д. Постоянно показываю детям перспективы обучения, ставлю ребенка в ситуации, в которых он начинает понимать, что знание является для него жизненной необходимостью. Объясняю и привожу конкретные примеры, что каждый человек найдет свое место в жизни, если научится всему, что необходимо для реализации жизненных планов.

В итоге можно говорить об уровне сформированности ключевых компетентностей. Основа компетентности - самостоятельность. Компетентный человек - сформированная личность, способная брать на себя ответственность в различных ситуациях, готовая расширять границы своих знаний и совершенствовать их. Именно таким требованиям соответствуют мои воспитанники. Они самостоятельно выбирают темы своих работ, разрабатывают эскизы, изготавливают и конструируют поэтапно свои изделия и декорируют ее по своему вкусу. Работа каждого ученика выставляется на различных школьных, улусных, республиканских, региональных выставках, научно – практических конференциях. Коллекция одежды «Под лучами северного сияния» выполненная коллективно учащимися дизайн – студии «Альтаир» с родителями признана Лауреатом II степени на Международном конкурсе-фестивале «Рожденственская Елка» в г.Москве. Коллекции «Орто дойду», «Радость цветения», «Под лучами северного сияния», «Хотой Айыы», «Freshmodernstyle» не однократно участвовали и получали призовые места на всевозможных улусных, республиканских и региональных конкурсах, таких как «Бриллиантовые нотки», «Полярная звезда», «Радуга Севера» и др.

Опыт организации внедрения требований ФГОС второго поколения показал, каждая минута, проведённая в дизайн – студии «Альтаир», даёт ребёнку положительный опыт общения, позволяет проявить себя активной, творческой личностью, расширяет его представления об окружающем мире. Дети оживлённо общаются с педагогом и друг с другом – на занятиях сложились доброжелательные взаимоотношения. Отрадно думать, что у большинства обучающихся, получил развитие творческий потенциал, появилась уверенность в своих силах, вера в способность решать творческие задачи. Я уверена, что на определенном, начальном этапе школьной жизни, помогла адаптироваться, сформировала у обучающихся ряд качеств, которые в конечном итоге положительно скажутся на формировании ключевых компетенций.