Консультация для родителей младших дошкольников

«Искусство играть».

Умение самостоятельно играть на протяжении всего дошкольного детства в значительной мере связано с тем, как овладевает ребёнок основными способами построения игры: предметно – игровым – в раннем возрасте, ролевым – в младшем, творческим сюжетно ролевым – в старшем дошкольном возрасте. Важную роль в формировании игры, как самостоятельной деятельности, играет не прямое обучение игре, а косвенные приёмы: подготовка игрового материала с включением предметов – заместителей, создание проблемных ситуации, совет, напоминание, косвенный вопрос. И если при организации игровой деятельности обеспечивается связь повседневного опыта ребёнка с содержанием проблемных игровых задач, которые актуализируют его опыт, то это позволит развитию и формированию у детей знаковой функции мышления. Овладение игровыми действиями не происходит одинаково у всех детей и зависит от многих причин. Важно играя «вместе» и «рядом» с детьми помочь тем малышам, которые ещё играют «в одиночку» перенести наблюдаемые в жизни действия в игру, находить пути индивидуального подхода. Обогащение детей новыми знаниями и представлениями проводить занимательно, чтобы вызвать желание подражать. А использование педагогом потешек, песенок, стихотворений способствует созданию у детей положительного отношения к игровой деятельности и повышению их активности. Обучение игровым действиям будет эффективно тогда, когда все участники действуют активно и сознательно.

Следует помнить, что систематическое проведение игр способствует воспитанию коллективных взаимоотношений. Задача педагога, чтобы каждый ребёнок смог найти себе роль, подключиться к игре сверстников, умел сменить первоначальную принятую роль на новую. Особенно необходимы эти умения в индивидуальной игре, где развитие сюжета связано с последовательным выполнением нескольких ролей, с действиями за кукол, которым ребёнок приписывает разные роли. При овладении детьми умением изменять ролевые позиции делает самостоятельную игру детей богаче, способствует развитию эмоциональной сферы. Дети активны и оживлены, когда игра носит характер свободной импровизации. В игре ребёнок не только согласованно взаимодействует со сверстниками, но и моделирует ролевой диалог с партнёром – игрушкой, с воображаемым партнёром, устанавливая таким образом ролевые связи в игре. Таким образом можно сделать итог – что игра, это большое многообразие, в которой ребёнок постигает многие премудрости.