***Технологическая карта урока литературного чтения по ФГОС НОО 26.05***

* *Класс:* 4г
* *Тема урока:* Библейские сказания. Сельма Лагерлёф. "Святая ночь" с. 201-208
* *Задачи урока:*
* совершенствовать навык правильного, выразительного чтения;
* вызвать эмоциональный отклик, постижение авторского замысла,
* умение высказывать собственное отношение к тому, что написано;
* развивать самостоятельную познавательную активность учащихся;
* углублять, совершенствовать духовно-нравственное воспитание.
* *Тип урока*: урок освоения новых знаний и способов действий.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Основные этапы и время организации учебной деятельности* | *Цель этапа* | *Содержание педагогического взаимодействия* | | | | |
| *Деятельность учителя* | | | | *Деятельность обучающихся* |
| Учебная ситуация, учебная задача, которая приведёт к достижению запланированных результатов | Ценностная нагрузка этапа урока | На формирование или развитие каких УУД направлено учебное действие | Оценочное задание и лист самооценки знаний и способов деятельности по данной теме | Результат (продукт) каждого этапа учебной деятельности учащихся |
| **Создание учебно- познавательных мотивов** | Смотивировать обучающихся к учебной деятельности. Актуализировать личностный опыт обучающихся, вывести на затруднение. | 1 слайд. Библейские сказания.  – В каком разделе мы работаем?  – Как можете объяснить слово Библия? (книга)  – О чём рассказывает Библия? (О жизни и деятельности Иисуса Христа)  – Как вы думаете, почему этот раздел авторы поместили в учебник? (История России тесно связана с христианством. А мы должны знать свою историю. Мы – христиане.) | Значимость знаний; целеустремленность | Регулятивные:  - уметь слушать в соответствии с целевой установкой;  Познавательные:  - уметь ориентироваться в своей системе знаний  - моделирование.  Регулятивные:  - коррекция;  - саморегуляция | Прогностическое оценивание.  –  Что из этого ты сможешь выполнить сразу?  –   Для выполнения каких заданий потребуется помощь учителя (товарища)? | Учащиеся настроены добывать новые знания. Актуализируют полученные знания, работая индивидуально |
| **Планирование и организация деятельности** | Организовать коммуникативное взаимодействие, в ходе которого составляется план выхода из затруднения. | 2 слайд. Портрет Сельмы Лагерлёф.  - Посмотрите на экран.  – Знаете ли вы эту писательницу? Вы читали её произведения?  – Сельма Лагерлёф – иностранное имя. Она шведская писательница.  – Давайте мысленно перенесемся в Швецию. Именно здесь родилась и прожила всю свою жизнь писательница Сельма Лувиса Оттилия Лагерлеф.  Легенды родились в сердце Швеции – Вермланде – и поселились в дворянской усадьбе Морбакка. Это они шуршали на чердаке, играли ветвями огромных рябин, плотным кольцом окружавших Морбакку, порхали вокруг колыбели, где лежала дочь отставного военного и учительницы, хозяев усадьбы.  Но, увы, легенды не были всемогущи. Они не сумели уберечь ребенка от тяжелой болезни, лишившей возможности ходить. Единственным развлечением девочки стали рассказы ее тетушек и бабушки. А в 5 лет девочка потеряла любимую бабушку, смерть которой стала для нее настоящей трагедией.  Девочка очень рано пристрастилась к чтению. Ее любимыми писателями были Андерсен, Вальтер Скотт, Майн Рид. Уже в 7 лет Сельма решила непременно стать писательницей. Любой попадавшийся на глаза на лист бумаги заполняла стихами и прозой, пьесами и романами.  Когда Сельме исполнилось 10 лет, врачи вернули ей возможность двигаться. Но чтобы стать писательницей, девочке надо было учиться. Училась она долго и упорно, став впоследствии одной из самых замечательных писательниц Швеции. Сельма Лагерлеф автор 27 крупных произведений. В книге “Сказания о Христе” писательница собрала легенды, рожденные на Востоке. А начала она эту книгу с рассказа о Спасителе, услышанного от бабушки в рождественскую ночь.  3 слайд. Фото Стокгольма  – Прочитайте название произведения.  4 слайд. Название произведения  – Сможете ли вы сказать, о чём будет это произведение?  (О чем-то таинственном. Об ангелах, которые с небес смотрят на нас. О святом празднике.) | Трудолюбие, внимательность по отношению к другим. | Познавательные: осознанное построение высказывания; структурирование.  Коммуникативные: аргументация собственного мнения. | Прогностическое оценивание.  –  Что из этого ты сможешь выполнить сразу?  –   Для выполнения каких заданий потребуется помощь учителя (товарища)?  В результате подводящего диалога ученики определяют тему урока, ставят цель на урок. | Составляется план деятельности на уроке. |
| **Осуществление деятельности по достижению поставленной цели** | Обеспечить осмысление способов деятельности, с помощью которых будут получены новые знания. Зафиксировать новое учебное содержание Тренировать способности к самоконтролю и к самооценке. | **Словарная работа.**  – В этом сказании встретится много незнакомых слов. У вас на столах лежат словари, ваша задача вместе с соседом по парте найти значения этих слов.  5 слайд. Словарная работа.  Святой -1 ряд молитва – 1 ряд псалом – 1 ряд лютня – 2 ряд посох – 2 ряд головня – 2 ряд обиталище – 2 ряд  **Первичное восприятие текста**  Чтение учителем отрывка о бабушке.  – Послушайте отрывок из воспоминаний Сельмы Лагерлёф  – Какие чувства испытывала Сельма Лагерлёф к своей бабушке?  6 слайд. “… И я помню, как сказки и песни уехали с нашего двора,  уложенные в длинный чёрный ящик…”  – Почему так дороги нам наши бабушки?  Расскажите о них.  7 слайд. Фотоальбом, сочинения.  Чтение сказания учителем и учениками.  – А сейчас послушайте историю, которую рассказала бабушка маленькой Сельме.  – Что особенно поразило вас в этом произведении?  – О каком младенце идёт речь?  – Что побудило писательницу рассказать нам эту историю?  (Собирает легенды о Христе. Отложилось в памяти, слышанное в детстве от любимой бабушки)  Вопросы по тексту.  – Какая опасность подстерегала человека, которому был необходим огонь?  – Какие чудеса происходили с этим человеком?  – Какой поступок показал, что пастух тоже может быть милосердным?  8 слайд. Иллюстрация из учебника  – Что означает слово милосердие? Найдите в словаре.  9 слайд. Милосердие.  **Вторичное восприятие и анализ текста.**  (Чтение детьми законченными частями.)  1-я ч. “Когда мне было…” до слов “Никаким другим детям…”  – От чьего имени идет повествование?  (Повествование идет от имени автора рассказа.)  – Какое настроение автора вы почувствовали?  (Автору грустно, потому что она потеряла свою бабушку, близкого ей человека, и этим горем хотела бы поделиться с нами.)  – Что было для детей настоящим счастьем?  (Настоящим счастьем для детей было слушать бабушкины рассказы.)  – Прочитайте, как об этом пишет автор?  (Выборочное чтение.)  2-я ч. “Лишь немногое …” до слов “Ветер холодный …”  – Прочитайте, какой образ бабушки навсегда сохранила Сельма Лагерлеф в своей памяти?  (Выборочное чтение.)  – Прочитайте слова, которые любила приговаривать бабушка.  (Выборочное чтение.)  – Как вы думаете, зачем она это делала?  (Я думаю, бабушка хотела, чтобы дети верили в чудеса, росли добрыми, отзывчивыми. Может быть поэтому Сельма Лагерлеф стала писательницей.)  3-я ч. “Затем помню …” до слов “…когда она покинула нас.”  – Что из рассказанного бабушкой, запомнила писательница?  (Она помнила маленькие молитвы, стихи псалма, но больше всего ей запомнился рассказ о Рождестве Христовом.)  4-я ч. “Я помню то утро, …” до « …отпереть эту дверь».  – Что навсегда ушло из жизни героини этого повествования со смертью бабушки?  (Из дома ушли сказания и песни, будто закрылась дверь в прекрасный волшебный мир.)  – Подтвердите ответ текстом.  (Выборочное чтение.)  – Что хотела бы нам рассказать Сельма Лагерлеф?  (Сельма Лагерлеф хотела бы рассказать нам удивительную историю, услышанную от бабушки в Рождественский сочельник.)  **Физкультминутка.**  А сейчас мы встанем дружно Отдохнуть немножко нужно. Повернитесь вправо, влево, Наконец присядьте смело! Поработайте ногами, Поработайте руками! Улыбнемся, день хороший! И похлопаем в ладоши!  **Чтение второй части текста**  – Прочитайте фрагмент текста, изображённый на рисунке.  – Прочитайте, что случилось в тот миг, когда пастух показал, что он может быть милосердным.  10 слайд. Ангелы.  – Почему в природе всё радовалось?  Чтение стихотворения Бориса Пастернака “Рождественская звезда”.  11 слайд. Б Пастернак.  - Что же произошло в эту ночь?  (Родился Иисус Христос и вся природа радовалась этому. Даже злой пастух сжалился над Матерью и Младенцем.)  – Как вы думаете, ребята, зачем Господь пришел к людям на землю?  (Любя людей, заботясь о них, Господь хотел показать смысл жизни и открыть путь к вечному счастью. Иисус-значит Спаситель. Христос-помазанник Божий.)  – А в чем, по – вашему, счастье?  (Счастье-это когда люди не болеют. Когда на земле нет войны – это тоже счастье.  Люди должны любить друг друга и заботиться друг о друге. Господь пришел на землю, чтобы очистить людей от греха.)  – Заканчивая свой рассказ, бабушка произнесла такие слова:  “Дело не в свечах и не в лампадах, и не в солнце и не в месяце дело; одно только нужно: чтоб мы имели очи, которые могут видеть славу Божию.”– как вы их понимаете?  – Подумайте, как еще можно было озаглавить рассказ?  (“Рождество”. “Ночь перед Рождеством”. “Рождение Господа”.) | Трудолюбие, ценность знания, стремление к истине. | Регулятивные:  - уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  Познавательные:  - уметь находить ответы на вопросы в тексте;  - уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять ответы на вопросы);  - уметь определять главную мысль текста. | Ретроспективное оценивание.  –  Чему ты учился, выполняя задание...?  – Сравни и оцени суждения.  –  Какие способы контроля ты использовал?  Рефлексивное оценивание.  – Что нового ты узнал, чему научился?  – Насколько продвинулся к цели? Как решал учебную задачу? Что можешь изменить в своем учении? | Решение практической задачи (работа в группе и представление своих результатов) |
| **Рефлексивно оценочные действия** | Организовать осмысление способов достижения цели. Зафиксировать новое содержание, изученное на уроке.  оценить свою работу на уроке. | – Каждый вдумчивый читатель при знакомстве с произведением открывает что-то для себя. Какие же открытия вы сделали?  12 слайд.  – Ребята, помогите мне оценить наш урок. У вас на столах лежат солнышко и тучка. Чтобы вы взяли: солнышко или тучку? Почему? Наклейте их на наше небо.  – Пусть ваши добрые дела просветляют нашу душу, как солнечные лучики, а грехи и пороки только затемняют ее, как тучки небо.  У наших предков была традиция: в Святки “сжигать” все свои неприятности. И сейчас я зажгу свечу, а вы, глядя на ее огонь, вспоминайте про себя, кого вы обидели, обманули, кому сказали плохое слово. И пусть все ваши неприятности сгорят на этом пламени и больше не повторятся никогда.  – Дома, чтобы прочувствовать каждое художественное слово и образ, перечитайте текст еще раз. Подготовьте по содержанию вопросы, которые будете задавать друг другу.  **Домашнее задание: с. 201-208 (читать) + 3 вопроса** | Нравственный выбор, внимательность по отношению к другим, ценность знаний | Познавательные:  - уметь формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.  Регулятивные:  - уметь адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей.  Личностные:  самооценка. | Ретроспективное оценивание.  –  Над какими вопросами (заданиями) тебе еще надо поработать?  –  Что нового узнал при изучении темы? Чему научился?  –  Насколько достиг цели?  –  Чему ты учился, выполняя задание...?  –       Сравни и оцени суждения.  –   Какие способы контроля ты использовал? | Самостоятельная работа с последующей проверкой по образцу.  Оценка правильности выполнения работы. |

Сельма Лагерлёф

"Святая ночь"

Святой

молитва   
псалом   
лютня   
посох   
головня   
обиталище