# Педагогические условия патриотического воспитания обучающихся на внеклассных занятиях по технологии

Патриотическое воспитание в процессе обучения предполагает не только правильное (в научном и идейном отношении) усвоение обучающимися знаний о природе и общественной жизни, о нормах поведения, но и обязательно требует формирования социально направленного, личностного отношения учащихся к усваиваемым мировоззренческим и моральным понятиям, выработки на основе этих понятий системы идейных взглядов и убеждений. Достижение этой задачи может быть обеспечено лишь на основе активной, эмоционально окрашенной деятельности учащихся по претворению идеалов в жизнь. Активная познавательная и практическая патриотически-ориентированная деятельность учащихся, усиление роли самостоятельных и практических работ обеспечивают сознательное усвоение знаний и создают условия для их творческого применения.

Анализ различных источников по патриотическому воспитанию обучающихся, а также передового педагогического опыта учителей технологии позволил нам сформулировать педагогические условия патриотического воспитания обучающихся на внеклассных занятиях по технологии. Рассмотрим эти педагогические условия более подробно.

*В соответствии с первым педагогическим условием мы определили, что для патриотического воспитания обучающихся на внеклассных занятиях по технологии необходимо организация проектной деятельности как средства формирования патриотических качеств обучающихся.*

На современном этапе развития школы одним из средств, усиливающих развивающий эффект образовательных программ и положительно влияющих на формирование личности школьника, является проектная деятельность, которую можно рассматривать как самостоятельную структурную единицу учебно-воспитательного процесса [51].

Проектная деятельность обучающихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о ее конечном продукте и, как следствие этого, об этапах проектирования и реализации проекта, включая осмысление результатов деятельности.

Анализ педагогической теории и практики на современном этапе развития педагогики представлены в исследованиях О.Х. Петровой, О.М. Ноздря, Н.В. Матяш, И.Н. Мурашковской, Е.Н. Землянской, С.В. Бордовской, В.Н. Ильиной, А.Ю. Сергеевой и др. позволяет отметить, что современные педагоги совершенно верно оценивают сущность проектной деятельности, определяя ее как совместную учебно-познавательную, творческую или научно-исследовательскую деятельность педагога и учащихся, имеющую общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение материального результата – создание проекта.

Особая педагогическая значимость проектной деятельности заключается в том, что она является практическим целенаправленным действием, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром; актуализирует субъективную позицию ребенка в педагогическом процессе; идет от потребностей и интересов детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, стимулирует детскую самостоятельность; выводит педагогический процесс из стен образовательного учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду [49].

Разумеется, обучающимся необходима помощь со стороны родителей и учителей. Правильно организованная проектная деятельность обеспечивает развитие творческих способностей, формирование познавательных мотивов учения, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который возвеличивает их в собственных глазах и вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, умения и личностные качества.

Проектная деятельность вызывает у обучающихся интерес к познанию, способствует личностному росту, формированию познавательной активности. Для выполнения каждого нового проекта (задуманного самим ребенком, группой, классом, самостоятельно или при участии учителя) возникает необходимость решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится активно добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.

В ходе проектной деятельности формируются следующие универсальные учебные действия: регулятивные – уметь ставить цель, учится планировать свои действия, давать оценку полученному продукту; познавательные – уметь анализировать, синтезировать, обобщать делать выводы; коммуникативные – уметь планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; личностные – мотивация детей к учебной деятельности, стремление к познанию.

На внеклассных занятиях по рукоделию необходимо объяснять смысл народного рисунка и орнамента, знакомить с народными ремеслами и промыслами России, ориентировать обучающихся на гармоничное взаимодействие поколений в семье и обществе, знакомить с укладом жизни русского народа, способствовать формированию у обучающихся стремления самостоятельно приобретать знания, наблюдать, обобщать и анализировать факты жизни, строить свое «семейное гнездо[51].

*В соответствии со вторым педагогическим условием мы определили, что для патриотического воспитания обучающихся на внеклассных занятиях по технологии необходимо применять активные методы обучения и формы организации деятельности обучающихся.*

Одним из главных принципов организации занятий кружка является чередование разнообразных видов деятельности учащихся. В основном она носит практический характер, но и теоретические сведения также необходимы. Нужно иметь в виду, что учащиеся приходят на занятия в кружок с большим желанием побыстрее применить полученные навыки при выполнения какого-либо изделия для себя. Поэтому необходимо как можно раньше начинать практические занятия, чередуя их с теоретическими. Для лучшего восприятия учащимися учебного материала руководитель должен подготовить наглядные пособия. Важное значение имеют хорошо организованные экскурсии в музеи народного творчества, прикладного искусства, на выставки [48].

 Огромное значение в условиях внеурочной деятельности играет создание художественно-развивающей среды, которая опирается на социальную среду и выступает в виде научно-творческого поиска, в основе которого положены принципы социально-творческого партнерства преподавателя и обучающегося.

Актуальным становится применение разнообразных инновационных форм внеурочной деятельности: мозговой штурм творческих групп, практикумы, мастер-классы и творческие встречи, научные, исследовательские и образовательно-выставочные проекты, праздники-реконструкции, в основе которых могут быть использованы методы: проектов, реконструкции, проблемного исследования, художественно-педагогической драматургии, творческой дискуссии, творческой лаборатории.

В планировании внеклассных занятий необходимо предусмотреть активные формы обучения – ролевые игры, прослушивание обрядовых и других народных песен – которые не только позволяют дать обучающимся представление о народных праздниках, но и предоставят возможность самим принять участие в традиционных играх.

Используя инновационные методы обучения, можно не только дать обучающимся представление о том, как жили наши предки, но и предоставить им возможность сопереживать, т.е. эмоционально закрепить полученные знания и применить их в проектной деятельности.

Активные формы обучения способствуют развитию творческого потенциала обучающихся, дают им шанс проявить себя в той, или иной сфере интересов. Обучающиеся знакомятся и изучают основы художественных промыслов. Изучение основ традиционной культуры это, прежде всего интеграция таких предметов как технология, русский язык, литература, музыка, история, изобразительное искусство. Внеклассные занятия по технологии помогают прививать любовь к семейному очагу, родителям, домочадцам, уважение к семейным традициям, воспитанию патриотизма и гражданственности.

Изучение традиций русской народной культуры реализуется через внеклассные занятия по кулинарии. В 5 классе, при изучении темы «бутерброды», дети знакомятся с правилами нарезки хлеба. И здесь, при изучении этой темы, необходимо рассказывать обучающимся о тех далёких военных временах, когда в 1941 году начался голод в Ленинграде. Была введена карточная система снабжения горожан продовольствием. Норма выдачи хлеба рабочим составляла 250 граммов, а служащие и дети получали по 125 граммов. Муки в этом хлебе почти не было, его выпекали из мякоти целлюлозы, добавляли опилки…читаю отрывок из поэмы Ольги Бергольц: «125 блокадных грамм с огнём и кровью пополам». Хлеб был практически единственным питанием ленинградцев. Матери берегли драгоценный кусочек – дневную норму. Выдавали своим детям по маленькому кусочку, чтобы растянуть на весь день. Я их учу уважению к хлебу – источнику жизни, вершине человеческого труда.

При изучении темы «ручные стежки и строчки», девочки знакомятся с декоративно-прикладным творчеством нашего народа. жостово и гжель, Павловский Посад и хохлома, дымковские и филимоновские игрушки, палехская роспись  – это всё история нашего народа, история его творчества. Они рассматривают образцы, учатся создавать свои изделия и при этом узнают о мастерах разных эпох, говорить о том, что многие изделия нашли своё место в музеях страны и всего мира, формировать в них чувство гордости за людей труда. Важно, чтобы обучающиеся поняли, что результаты и их труда могут занять достойное место. В центре внимания данных патриотических занятий – семейный уклад, обряды, обычаи, история родного края, страны.

Таким образом, народные традиции в наше время должны занять главное место в формировании высоконравственной, культурно-образованной личности. На близком и понятном материале обучающиеся должны усваивать музыкально-поэтический язык своего народа, его нравы, обычаи – весь комплекс духовных ценностей [3].

Внеклассные занятия сельскохозяйственного труда необходимо начинать говорить об экологических проблемах села, страны и всего мира. Любовь к родному краю, желание видеть родину все более и более расцветающей – все эти чувства в большой степени зависят от того, как они были заложены в детях в школьные годы. Картины родной природы: горы и озера, степные дали и дремучие леса – все это в равной степени формирует у детей чувство любви к родному краю, а чудесные местные легенды, сказки и песни, исторические повествования и праздники оставляют большой след в детской душе, независимо от того, где живут дети. Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будут знания обучающихся о родном крае и его обычаях, лучших его людях и их ремесле, тем более действенным скажутся они в формировании благородного нравственного чувства: интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков. А главное, они помогут учащимся на доступных, близких примерах из окружающей жизни понять сущность и полноту большого патриотизма – патриотизма как чувства долга перед народом, перед Родиной.

*В соответствии с третьим педагогическим условием мы определили, что для патриотического воспитания обучающихся на внеклассных занятиях по технологии в содержании внеклассных занятий необходимо использовать краеведческий учебный материал.*

 Краеведение создает благоприятные условия для организации различных заданий творческого характера, применения в учебной деятельности разнообразных элементов поиска и исследования, широкого использования местных источников.

Использование краеведческого материала в процессе обучения способствует обострению внимания учащихся к фактам и явлениям окружающей действительности, помогает выработке у них самостоятельного творческого мышления, умений, навыков практического применения полученных знаний. Краеведение помогает учащимся осмыслить процесс исторического развития, а в результате – понять проблемы современности, выработать собственную гражданскую позицию [9].

Изучение краеведения становится основой для гармоничного всестороннего развития личности обучающихся, создает нравственный стержень, который поможет юному человеку противостоять бездуховности, сохранить чистоту души, богатые национальные традиции родного народа.  Каждый человек и каждый народ хочет жить достойно, пользоваться заслуженным уважением окружающих. Это возможно только в том случае, если сам уважаешь себя и своих соседей, когда знаешь свою культуру, понимаешь свое место в мире природы и в мире людей. Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на внеклассных занятиях.

Народ Чувашии обладает богатой и уникальной культурой, не спроста Чувашию называют краем ста тысяч песен, ста тысяч вышивок и узоров. Сохраняя народные традиции, чуваши кропотливо оберегают свой фольклор, народные ремёсла. Бережно хранят в Чувашском крае память о своём прошлом. «Нет будущего у народа, который забывает своё прошлое», - гласит чувашская народная пословица. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них развития духовности. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность [10].

Таким образом, мы определили и дали научное обоснование педагогических условий патриотического воспитания обучающихся на внеклассных занятиях по технологии. Мы считаем, что педагогические условия патриотического воспитания обучающихся на внеклассных занятиях по технологии носят комплексных характер и включают в себя: 1. организация проектной деятельности обучающихся на уроках технологии; 2. применение активных методов обучения и форм организации деятельности обучающихся; 3. использование краеведческого учебного материала в содержании внеклассных занятий по технологии.