Мастер-класс на заседании педагогического совета «Построение урока в соответствии с требованиями ФГОС»

**Ход урока**

**1.Организационный момент**

 Станьте ровно. Сейчас у нас урок  чтения. Проверьте, всё ли готово у вас к уроку.

- Сегодня к нам на урок пришли гости

- Сядьте тихо и правильно

Если будете внимательно меня слушать, то вы сегодня узнаете много интересного.

**II. Речевая разминка**

Уронили зайку на пол.

Оторвали зайке лапу.

Все равно его не брошу,

Потому что он хороший!

-Все ли правильно в стихотворении?

-Исправьте ошибку. Прочитайте правильно.

-Найдите глаголы. Прочитайте стихотворение, выделяя их голосом.

-Найдите имена существительные. Прочитайте стихотворение, выделяя их голосом.

-Прочитайте в темпе скороговорки.

Как вы думаете кто автор этого стихотворения?

 Ребята, но прежде чем перейти к новой теме, давайте проверим домашнее задание. Что было задано? (читать выразительно А. Барто «Разлука»).

**ІІІ.Проверка домашнего задания.**

-а) Дети читают стихотворение А. Л.Барто «Разлука» выразительно по одному четверостишию **(четверостишия розданы случайно, дети, выйдя к доске, должны собрать стихотворение**)

Вопросы:

- А что такое Прилуки? (город) Правильно, это город, который находится на Украине в Черниговской области.
- Как наслаждается мальчик свободой?
- Нравится ли мальчику бездельничать?
- Чем начинает заниматься мальчик?
- А как видно, что мальчик тоскует?
- Что он понял?
- Каким настроением проникнуто это стихотворение – веселым или грустным? Почему вы так думаете?

**Слова учителя**. Каждый из нас, начиная с самого раннего детства и до глубоких седин, встречается с книгами: сначала нам читает их мама, потом сами мы берём в руки книгу, став взрослыми, мы будем читать книги своим малышам. Книги рассказывают нам о многом: рабочий читает книги о станках, чтобы научиться лучше управлять ими; врач – о том, как помочь людям стать здоровыми; учитель – как лучше учить. Книги помогают лучше понять окружающую жизнь. Поэтому их нужно читать не спеша, внимательно, не пропуская страниц**.**

-Послушайте рассказ о жизни и творчестве этой знаменитости.

в)Биографию рассказывают дети.

**1 ученица )** Русская поэтесса Агния Барто родилась 4 февраля 1906 года в Москве в семье врача-ветеринара. Она успешно закончила балетное училище, но балериной так и не стала. Стихи стала сочинять в школе. Агнию Барто (это фамилия её первого мужа-Павла Барто) как-то сразу заметили. У неё появились свои читатели.

**2 ученица )** В годы ВОВ А. Барто ездила на фронт-выступала перед бойцами, писала для газет. А в эвакуации, в г. Свердловске, работала на заводе в токарном цехе. На радио вела передачу «Найти человека», которая шла в течение 9 лет и соединила за это время 927 семей. Темпераментная, стремительная, яркая Агния Барто успевала всегда и всюду...

**3 ученик** ) Она писала стихи, пьесы, сценарии фильмов: «Алёша Птицын вырабатывает характер»,1953. «10 000 мальчиков», 1961. «Подкидыш» вместе с известной актрисой Риной Зелёной, 1940. «Слон и верёвочка», 1945. «Чёрный котёнок», 1965

**б)ПОЭТИЧЕСКАЯ МИНУТКА**.**Спасибо!**

**ІУ. Подготовка к восприятию нового материала.**

Учитель. Книги Барто – путешествие в Страну Весёлого Детства. Отправиться туда нетрудно: раскрой книжку, начни читать – и сразу очутишься в этой чудесной стране. Все могут тут побывать – и старый и малый, и дети, и взрослые, и папа с мамой, и дедушка с бабушкой. **(учитель произносит)**

Уронили Мишку на пол,(после первой строчки дети рассказывают стихотворение хором)

Оторвали Мишке лапу, всё равно его не брошу, потому что он - хороший”.

Зайку бросила хозяйка …..

Зная склонность своих читателей к игре, поэтесса и сама нередко словно бы играет с ними и далеко не сразу рассказывает свой замысел. Вот почему её сюжет порою развёртывается крайне неожиданно, именно так построено стихотворение «В театре», с которым мы сегодня с вами познакомимся.

- Ребята, кто-нибудь из вас был в театре?

- Зачем люди ходят в театр?

- Давайте сейчас мысленно проведём небольшую экскурсию в театр.

Как обычно говорят с чего начинается театр? (с вешалки).

- Зрители входят в зал и что делают? (показывают билеты)

- Затем снимают верхнюю одежду и проходят в зрительный зал. Находят ряд с указанным номером и садятся на место.

- Как нужно проходить мимо сидящих зрителей? (лицом к ним).

- Где могут сидеть зрители в театре? (в партере).

Он расположен на уровне сцены.

- Какие ещё места есть в театре? (за партером на возвышении помещается амфитеатр, над ним расположен балкон).

-Как называется место для выступления артистов? (сцена).

- Как называется шторы которые открываются перед зрителями? (занавес).

- Боковые шторы называются? (кулисами).

- Хорошо, немного поговорили о театре.

У. Работа над темой урока.

  **1) Словарная работа**

- Объясните, как вы понимаете, что такое «БАЛЕТ».

- Вот какое объяснение этому слову даёт толковый словарь:

**БАЛЕТ** – вид искусства, в котором артисты говорят на языке танца.

- Как называется артистка балета?

- Балерины очень похожи на сказочных фей. Кто такая ФЕЯ?

**ФЕЯ**– волшебница.

- Представление в театре невозможно без участия ОРКЕСТРА. Что такое оркестр?

**ОРКЕСТР** – группа музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах.

**2) Знакомство с новым произведением:**

**а) Чтение стихотворения «В театре» учителем;**

**б) Проверка первичного восприятия:**

- Почему девочки не смогли посмотреть балет?

**3) Комментированное чтение по цепочке с анализом содержания:**

* Когда девочка впервые попала на балет?
* С кем она пошла в театр?
* Какое настроение было у девочек перед началом балета?
* Кого девочки хотели увидать на сцене?
* Что произошло, когда заиграл оркестр?
* Чем занимались девочки во время представления?
* Что в это время происходило на сцене?
* Где девочки искали номерок?
* Как на это реагировали остальные зрители?
* Когда девочки нашли номерок?
* Смогли ли девочки посмотреть балет? Почему? Кто в этом виноват?

**4. Физкультминутка**

( в музыкальном сопровождении)

**Мы внимательно читали, и немного все устали.**

**Отдохнем друзья сейчас.**

**5) Выборочное чтение.**

- Прочитайте, как девочка ждала начала представления.

- Прочитайте, как подружки вели себя во время представления.

- Прочитайте, какое представление шло на сцене в это время.

**6) Работа над выразительным чтением**:
**\*Какую интонацию надо выбрать? (в начале с восхищением, потом с растеренностью, потом с радостью, что нашелся номерок)**

- Какое настроение было у девочек перед началом спектакля? Как передать это при помощи голоса?

- Как изменилось настроение, когда девочка обнаружила пропажу номерка? Как можно назвать состояние девочки? Выберите подходящее слово:

**РАДОСТЬ ТРЕВОГА ОГОРЧЕНИЕ УДИВЛЕНИЕ ВОСТОРГ СТРАХ РАВНОДУШИЕ**

**7) Работа над идейным содержанием:**

- Правильно ли вели себя подружки во время спектакля?

- Как нужно вести себя, если во время представления потерялся номерок?

**- Дайте совет девочке, как нужно вести себя в театре.**

**VI. ОБОБЩЕНИЕ ПО УРОКУ:**

**а)рефлексия:**

- С каким произведением познакомились сегодня на уроке?

- Кто автор стихотворения?

**VII. ИТОГ УРОКА:**- А.Л.Барто – автор многих поучительных стихотворений о плохих и хороших поступках детей. Если вам понравилось творчество поэтессы, и вы хотите продолжить знакомство с ним – Добро пожаловать в школьную библиотеку. Выбирайте книги А.Барто, с увлечением читайте и учитесь хорошему.

**VIII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.**Выразительное чтение стихотворения.