**Постовая Александра Владимировна**

Уральский институт ГПС МЧС России

г. Екатеринбург

**Научный руководитель**

**Петухова Татьяна Николаевна**

**Становление института брака в Западной Европе в средневековую эпоху**

**Аннотация**

В данной статье рассматривается институт брака и семьи в Западной Европе в средневековую эпоху.

**Ключевые слова:** средневековье, брак и семья, расторжение брака, ячейка общества, брачно-семейные отношения, союз.

**Postovaya Alexandra Vladimirovna**

Ural Institute of State Fire Service EMERCOM of Russia

Ekaterinburg

**Scientific supervisor**

**Petukhova Tatiana Nikolaevna**

**Formation of the institution of marriage in Western Europe in the Medieval era**

**Annotation**

This article examines the institution of marriage and family in Western Europe in the medieval era.

**Keywords:** Middle Ages, marriage and family, divorce, he cell of society, marriage and family relations, union.

Актуальность данной темы заключается в том, что браку и семейным отношениям историки не всегда уделяют должное внимание. Семья, являясь первичной ячейкой общества, содержит множество информации о нем, выступает носителем определенных социальных стереотипов, несет в себе дух эпохи. Также тема определена социальной значимостью историко-демографических исследований в современной исторической науке; созвучностью данной темы с теми проблемами, которые сегодня стоят перед российским обществом - ранние браки; недостаточное внимание, оказываемое в семье детям; место и роль мужчины и женщины в семье.

Для того чтобы представить себе историческое прошлое, недостаточно изучить только лишь политическую и экономическую историю, следует реконструировать жизнь и быт людей изучаемого времени. Немаловажное место в жизни людей занимают супружеские отношения, дети, семья. Однако и сегодня эти отношения сталкиваются с множеством проблем, порой трудноразрешимых.

Каждое время наполняет все ключевые явления человеческой жизни, и в том числе брак, любовь, счастье и несчастье, своим неповторимым содержанием. Поэтому и представления людей разных исторических эпох об окружающем их мире, об основных ценностях жизни, о самих себе очень различны. Одна из актуальных задач исторической науки как раз в том, чтобы раскрыть смену смысла этих представлений и показать, как в зависимости от социального контекста переосмысливается вся совокупность человеческих радостей и горестей. Только при таком подходе можно понять подлинные мотивы, побуждавшие мужчин и женщин далекого прошлого спешить (или, наоборот, не спешить) с браком, сохранять (или не сохранять) супружескую верность, выбирать ту или иную партию в браке или оставаться холостяком.

Именно этим и обусловлен выбор темы брачно-семейных отношений в Западной Европе в период Средневековья.

Средние века - время формирования ценностей и идеалов европейской цивилизации. Средними веками называют исторический период, следующий после Античности и предшествующий Новому времени. Воззрения на институт брака и вообще на взаимоотношения полов пережили в этот период весьма глубокую эволюцию, которая содержала преодоление языческих представлений о браке и утверждение христианских. Католическая церковь «признала» брак довольно поздно. В раннее средневековье среди христиан пользовались наибольшим распространением взгляды на брак, сформулированные на основе новозаветных текстов св. Иеронима (347-430 гг.) и папой Григорием Великим (530-604 гг.). Эти отцы церкви видели в любом браке, прежде всего, повторение «первородного греха», совершенного прародителями рода человеческого Адамом и Евой. Поэтому любые брачные союзы решительно осуждались, и подлинно достойными христианами считались лишь те, кто отказывался от брака [1].

До этого времени в европейских королевствах бытовали две традиции - позднеантичная и древнегерманская. И ни одна из них не исключала одновременного существования двух-трех видов супружеских союзов. Они различались по своей престижности, но ни один из них не имел ничего общего с моногамным христианским браком. Понятие «брак» в то время просто отсутствовало. Термином, который позднее служил для обозначения брака, называли в ту пору более или менее длительный супружеский половой союз, нередко сосуществовавший с какой-либо иной формой сожительства мужчин и женщин, также признанной в праве [1].

Исторический опыт показывает, что семейные отношения во многом определяют социокультурное развитие любой общественной группы. Именно семья является носителем основных культурных примеров, транслируемых из поколения в поколение. В семье человек усваивает определённые социальные роли, навыки, стиль поведения, получает первичное образование и мировоззренческие ориентиры, определяющие его причастность к тому или иному сообществу, членом которого он себя ассоциирует.

Западноевропейская средневековая цивилизация возникла на основе слияния трёх противоречивых и взаимно противоположных друг другу начал: античной, варварской и христианской традиций. Их взаимодействие способствовало становлению различных форм жизнедеятельности средневекового общества, в том числе и института семьи и брака с их правовыми устоями, обычаями и традициями.

В римском государстве брак и семья имели большое значение ,настолько, что положение мужчины и женщины в браке регламентировалось различными законодательными органами.

В Древнем Риме термином «семья» обозначали более широкую группу, состоявшую не только из родителей и детей, а более крупное объединение людей, составлявших отдельное домохозяйство. Римская семья была большой и выступала в качестве основной экономической, социальной, политической и религиозного звена общества. Часто значительная часть членов семьи могла быть не связана между собой кровным родством.

Римская семья была моногамной, неоднородной по своей структуре и патриархальной. Глава семьи, или «отец семейства», обладал неограниченной большой властью по отношению к другим домочадцам [2]. В первые столетия римской истории власть «отца семейства» была незыблемой и никем не оспаривалась. Однако со временем неуклонно возраставшая мощь римской державы оттеснила её на второй план.

Римский брак отличался частным характером. Древние римляне, как правило, заключали брак без привлечения жрецов и государственных чиновников. Тем не менее, несмотря на это обстоятельство, римский брак имел важный религиозный и правовой смысл, он считался священным

Зачастую, в особенности в богатых семьях, браки заключались по расчёту для решения конкретных экономических и политических вопросов. По закону право на создание семьи имели только свободные римские граждане. Брак был запрещён лицам, занимавшим определённые должности, например, легионерам, магистратам провинций во время службы, или людям, имевшим особый социальный статус (иностранцы, рабы и т.п.). Браки между представителями разных сословий были не запрещены, но затруднялись различными юридическими нормами и общественным порицанием [2].

Древние римляне вступали в брак очень рано. Для девушек брачный возраст был установлен 12 годами, для юношей – 14 – 16 лет. В ранний период римской истории для заключения брака согласие главы семьи было обязательным. [2]. Однако уже в более поздний период ситуация изменилась. Обязательным условием для создания семьи было взаимное согласие обоих лиц, вступавших в брак. Это правило нашло своё отражение в законной формулировке: «Брак совершается согласием, а не совокуплением» [3].

Римское право признавало две формы заключения брачного союза. В соответствии вместе с одной с их молодая девушка уже после замужества переходила из-под опеки отца под опеку супруга и становилась членом его семьи. Такого рода вид союза приобрел наименование «брак с рукой». В другом случае брачный союз заключался без согласия девушки перейти под власть мужа – «брак без руки». Став уже замужней женщиной, она сохраняла связь со своей семьёй, оставалась под властью и контролем своего отца и сохраняла право на наследования его имущества [2].

Древнеримская брачная церемония состояла из помолвки и свадьбы. Во время помолвки главы семей обсуждали детали предстоящего бракосочетания. После того, как все детали были обговорены и было вынесено решение, молодые люди в присутствии свидетелей клялись друг другу и давали своё согласие на брак. Будущий жених в знак верности надевал на безымянный палец левой руки своей избранницы обручальное кольцо. В представлении древних римлян именно этот палец через вену непосредственно соединялся с сердцем [2]. Эта традиция ношения кольца на четвёртом пальце левой руки была заимствована от античности средневековыми семьями.

Прекращение брака в Древнем Риме было всегда доступно и легко достижимо. Развод по взаимному согласию или одностороннему желанию одного из супругов был давней римской традицией [2]. При этом расторжение брака не являлось препятствием для повторного заключения брака. Как мужчины, так и женщины после развода довольно часто вступали в новый брак.

Супружеская верность была в почёте. Тем не менее, на протяжении всей римской истории прелюбодеяния и внебрачные контакты являлись обычным делом.

Вторым важным источником становления западноевропейского института брака стал древнегерманский мир. В отношении к браку у древних германцев на первом месте всегда стоял физический элемент, связанный с удовлетворением сексуальных потребностей, рождением детей, во взаимной помощи в ведении хозяйства и т.п. [2].

Семья древних германцев имела ряд общих черт с римскими семьями. Как и у римлян, она выступала в качестве основной ячейки общества. Несколько семей составляли родовой клан, члены которого вели своё происхождение от общего предка и были связаны между собой тесными кровными связями. До начала эпохи Великого переселения народов род играл главную роль в жизни германцев [3].

У германской семьи был яркий патриархальный характер. Мужчина – глава семьи наделялся всей полнотой внутрисемейной власти.

В древние времена у германских племён существовало два вида семьи: моногамная и полигамная. Полигамия получила широкое распространение среди племенной знати. Так, предводители германских племён обычно имели по несколько жён.

Семья же простого германца, наоборот, была моногамной. Но это, скорее всего, было связано не с какими-либо моральными принципами, сколько с их тяжёлым экономическим положением общинников, не позволявшими им содержать нескольких жён и наложниц [4].

Древние германцы создавали семьи позже, чем римляне, примерно в 17 – 22 года. Брак заключался в результате договора между семьёй жениха и невесты, согласия самих новоиспеченных не требовалось. При этом семья жениха платила выкуп за невесту. Брачные узы для германцев были священными. Супружеская неверность являлась позором и сурово каралась. Расторжение брака было абсолютно невозможно для жены и легко достижимо для мужа. В любой момент он имел право разорвать брак и компенсировать материальные затраты семье отвергнутой жены [3].

Третьим истoчником становления западноевропейского института семьи и брака стало христианство. Христианская церковь внесла в европейское общество свои представления o браке и его роли в жизни человека. Православие дало браку, а также семье наиболее возвышенное, духовное, идеалистическое, в том числе и в определенной мере мистическое и фантастическое значение.

Рассматривая человека, как существo греховное, неспособное противостоять множественным земным соблазнам и искушениям, христианские богословы требовали от верующих ради спасения собственной души и вечной загробной жизни отказаться от любви к миру. Лучшим способом спасения души церковь считала безбрачие. Oтказ от супружества и сохранение целомудрия, по мнению христианских теологов, являлся идеалом, к которому должен стремиться каждый человек. Но не всем удавалось этого достигать. Поэтому сложилась и другая точка зрения на брачный союз, которая признала его.

Таким образом, западноевропейский средневековый институт семьи и брака сложился под влиянием трёх основных компонентов: римских брачных традиций, варварского уклада жизни и учений христианства. Сочетание этих факторов повлияло и на выработку правовых норм регламентации брачных отношений той эпохи.

Воззрения на институт брака и взаимоотношения полов пережили в эпоху Средневековья весьма глубокую эволюцию, которая содержала преодоление языческих представлений о браке и утверждение христианских представлений. От античности Средневековье приняло остатки античной культуры в изложении первых мыслителей христианства. Но первые отцы церкви были строгими пуританами как в отношении института брака, так и в отношении с варварскими обычаями многоженства, а также кровной мести. Победил институт современного и известного нам брака, который только с X-XI веков начал освящaться церковным таинством.

Но все же зaключении хочется признать, что данная тема является недостаточно исследованной, ведь до недавнего времени были недоступны различные источники церковного духовного происхождения. Во многих изданиях собран чрезвычайно ценный материал, но развернутого историко-демографического анализа они не содержат.

На основе исследований выдaющихся российских и зарубежных медиевистов, мы пришли к заключению, что в период Средневековья было общераспространенно мнение о том, что «средневековье – цивилизация мужчин». В то же время, ряд исследователей докaзывает, что средние векa были скрытым матриархатом, a когда-то в давние времена существовало даже некое «царство женщин». Еще мыслители древности, жившие в VI - IV вв. до н.э., Аристотель, Сократ, Эзоп резко высказывались о сущности женщин. «Любовь к женщине - это яд», - говорил Сократ. Аристотель: «...женщина -это изуродованный от природы мужчина». Эзоп же был убежден что «огонь, женщина и море - три бедствия». Эти представления о женщинах очень ярко характеризуют их положение и в эпоху средних веков. Другими словами, якобы мужчина не просто сильнее и умнее, поэтому его природа предназначена для того, чтобы властвовать, в отличии от того, что природа женщины побуждает ее подчиняться.

После эпохи крестовых походов - XIII - XIV века - изменились мнения мужчин на роль жены и женщины в обществе, быту и в любви. Расцвет идеализированного культа сгладил менталитет мужчин в отношении женщин. За женой признавались добродетели хранительницы домашнего очага, женщину вообще приучались платонически любить и восхвалять.

Это так же время расцвета городов. В городах жители, бывшие крестьяне, а теперь ремесленники, торговцы и купцы, бюргеры сформировали несколько тенденций в семейных ценностях. Ремесленники жили по нормам общины и правилам цеховой регламентации. Муж и жена теперь трудились вместе на благо семьи.

Период c XIV века ознаменовался в Европе глубочайшими социальными потрясениями - войны, голод, чума. Былые традиции жизни и быта нередко забывались. В изменившейся картине мира ярче проступали мотивы критики, подвергались сомнению многие обыденные ценности. Однако в различных социальных и интеллектуальных группах переосмысление привычных представлений протекало по-разному. В первую очередь, новые веяния зародились в среде интеллектуальной элиты (пример Кристины Пизанской и ее призывы к уважению сущности женщин и женского предназначения в семье и обществе), способной возвыситься до гуманистической переоценки всей системы ценностей.

Для большинства характерно безусловное принятие канона церковного брака, в XIV-XV вв. моногамный церковный брак - единственная принятая в массовом сознании форма брака. Большинство городского (да и сельского) населения демонстрирует еще большую требовательность к соблюдению основных элементов брачного канона, чем официальные богословы. Противоречие между моральным осуждением отклонений от брачного канона и терпимостью к его нарушениям было одним из парадоксов массового средневекового сознания. Базисное порицание абсолютно всех нарушений духовного союза оказывалoсь совместимым вместе с терпимостью к совершению отдельных из них.

О рыцарских идеалах, как и добродетелях прекрасной Дамы, продолжали, правда, писать или петь придворные поэты и барды. Те же мотивы звучали и в поздних рыцарских романах. Но обыденная жизнь демонстрировала большой разрыв между содержанием подобных произведений и реальным поведением того же дворянства.

Как известно, семейные отношения практически невозможны без быта и уж тем более без детей. Сама история детства, как выяснено, зародилась только в 1960-ом году, с выходом книги французского историка Филиппа Арьеса «Ребенок и семейная жизнь при Старом порядке», но за этот небольшой промежуток времени хорошо исследованы как положение детей и отношение к ним родителей, так и их воспитание на протяжении всего Средневековья. Ребенок - «маленький взрослый». Достойным внимания считался тот ребенок, который достиг семилетнего возраста. За семилетний рубеж выступала и Церковь, утверждая, что всякий семилетка способен четко отличать добро от зла. На деле же, как только малыш мог обходиться без постоянной заботы кормилицы, он принадлежал к миру взрослых забот и взрослых интересов.

Таким образом, в эпоху Средневековья происходило становление классических брачно-семейных отношений. Для большинства людей характерно абсолютнoe принятие церковного брака. Моногамный церковный брак - единственная принятая в обественном сознании форма брака, где главой семейства традиционно является муж. Многодетная семья, считалась нормальным явлением абсолютно для всех слоев общества. Сложившиеся брачно-семейные отношения в период Средних веков получат свое развитие дальше в эпоху Нового времени

**Список источников и литературы**

1. Бедье Ж. Тристан и Изольда/ пер с франц. А.А. Веселовского. М.: Аргус, 1993.
2. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима / Л. Винничук; пер. с польск. В.К. Ронина. – М.: Высшая школа, 1988.
3. Гис Ф. Брак и семья в средние века / Ф. Гис, Дж. Гис; пер. с англ. – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЕН), 2002.
4. Тодд М. Варвары. Древние германцы. Быт, религия, культура / М. Тодд; пер. с англ. Н.Ю. Чехоновской. – М.: Центрполиграф, 2000.
5. Зайцева Т.И. Историко-антропологические исследования брака и семьи на рубеже средневековья и раннего нового времени.

https://cyberleninka.ru/article/n/istoriko-antropologicheskie-issledovaniya-braka-i-semi-na-rubezhe-srednevekovya-i-rannego-novogo-vremeni/viewer