|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1: Искусство в твоём доме (8 ч)** | | | | | | | | | | |
| **Тема** | **Кол-во часов** | **Вид рисования** | **Цель, задачи** | | | **Материалы, оборудование** | | **УУД** | | **Графическое изображение** |
| Твои игрушки (лепка из пластилина) | 1 | Лепка | **Цель:** способствовать формированию первоначального представления о народном искусстве (дымковская игрушка)  **Задачи:**  *Образовательная*: Обучить умению выделять характерные средства художественной выразительности в работах народных мастеров, анализировать и сравнивать современные и русские-народные игрушки.  *Развивающая*: Развивать умение высказывать оценочные суждения в процессе обсуждения выполненных работ.  *Воспитательная*: Уважать мнение товарища. | | | Пластилин, клеёнка, стеки, образец | | -Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера -Украшения, расписывая игрушки  -Умение преобразиться  в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать  и расписывать игрушки  -Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека  -Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей. -Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  -Умение  находить нужную информацию  и пользоваться ею. | | https://ped-kopilka.ru/upload/blogs2/2019/11/18994_ded767026b68e663cfd0356d4f7ef539.jpg.jpg |
| Твои игрушки | 1 | Декоративное (узор, элементы) | **Цель:** способствовать формированию первоначального представления о народном искусстве (дымковская игрушка)  **Задачи:**  *1.* Обучить умению выделять характерные средства художественной выразительности в работах народных мастеров, анализировать и сравнивать современные и русские-народные игрушки.  *2.* Развивать умение высказывать оценочные суждения в процессе обсуждения выполненных работ.  *3.* Уважать мнение товарища. | | | Клеёнка, гуашь, кисти, непроливайка, образец | | https://ped-kopilka.ru/upload/blogs2/2019/11/18994_2d2adbfe75ea7bc0ed750ebb621b702f.jpg.jpg |
| Посуда у тебя дома  (рисование по шаблону) | 1 | Декоративное (промысел, элементы, узор, арнамент) | **Цель:** способствовать формированию представления о посуде, технике выполнения  гжельской росписи.  **Задачи:**  1. Создание условий для раскрытия интеллектуальных и духовных возможностей обучающихся.  2. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.   3. Развитие навыков самостоятельной художественно-творческой деятельности.  4. Совершенствование умения обучающихся анализировать, сравнивать, обобщать информацию, контролировать и оценивать результаты своей деятельности. | | | Шаблон, клеёнка, непроливайка, кисти, гуашь, карандаш, образец | | -Характеристика связи между формой, декором посуды и её назначением. -Умение выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. -Овладение навыками  создания выразительной формы посуды в рисунке.  -Знание работы мастеров постройки, украшения, изображения.  -Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома)  -Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз».  -Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | | https://img.labirint.ru/rcimg/38c0b5bf890d806852a6de6959a37a61/1920x1080/comments_pic/1447/9_8b1b87b890371fd5e2fd96a944a8b8cd_1416245307.jpg?1416245318 |
| Обои и шторы у тебя дома  (рисование по шаблону) | 1 | Декоративное (узор, украшения) | **Цель:** способствовать формированию представления о художественно творческой деятельности , различных художественных материалах и художественных техник.  **Задачи:**  1. Научить изготовлению вариантов их рисунков с помощью шаблона;  2. Привить навыки коллективной работы; познакомить с понятиями «цветочный рисунок», «природные элементы», «ритм», «периодичность». | | | Шаблон, кисти, клеёнка, гуашь, губка, образец | | -Знание  роли художников  в создании обоев, штор. -Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров  в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.  -Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  -Участвовать в обсуждении  содержания и выразительных средств декоративных произведений.  -Овладевать основами графики.  -Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | |  |
| Мамин платок | 1 | Декоративное (узор, элементы, орнамент) |  | | | Непроливайка, гуашь, кисти, клеёнка, образец | | -Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка.  -Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза  росписи платка.  -Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  - Учитывать выделенные учителем ориентиры действия;  -Умение формулировать собственное мнение и позицию. | | https://fs.znanio.ru/8c0997/b2/de/141e3da2c33bc6b43ad6ac337415eda759.jpg |
| Твои книжки  (книжка-игрушка) | 1 | Сюжетное (рисование по произведению) |  | | | Непроливайка, кисти, гуашь, образец, клеёнка, книга обучающегося с иллюстрациями. | | -Знание художников, выполняющих иллюстрации.  -Знание отдельных элементов  оформления книги.  -Участие в обсуждении  содержания и выразительных средств декоративных произведений.  -Овладевать основами графики.  -Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | | https://img.labirint.ru/rcimg/f96ad47564a9b32cc99f95674cec8667/1920x1080/comments_pic/1442/9_b4abde9574d23b0c56f64096973d29b6_1413402785.jpg?1413403105 |
| Открытки  (открытка-аппликация) | 1 | Декоративное (узоры) |  | | | Образец, восковые мелки, акварель, кисти, непроливайка, клеёнка, карандаш, цветная бумага, ножницы, клей. | | -Знание  видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике)  -Умение выполнить  простую графическую работу.  -Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  - Участвовать в обсуждении  содержания и выразительных средств декоративных произведений.  -Овладевать основами графики  -Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | | https://heaclub.ru/tim/4822f06bb8f4d564373bc2c86f6e5895.jpg |
| Труд художника для твоего дома (обобщение раздела) | 1 | - | **Цель:** продемонстрировать достижения школьников за I чет­верть; обсудить и оценить лучшие работы. | | | Готовые работы обучающихся | | -Владеть общими способами решения конкретных учебных задач. -Формировать познавательный интерес к окружающей действительности.  -Осознавать учебную задачу, принимать ее, стремиться к успешному ее решению.  -Планировать свои действия и выполнять их, соблюдая инструкцию.  -Учить определять и формулировать тему и цели урока; развивать фантазию, наблюдательность, художественный вкус; воспитывать интерес к оформительской деятельности. | | https://cdn.culture.ru/images/b75af935-91d8-58a1-a344-1eba98a6c703 |
| **Раздел  2. Искусство на улицах твоего города (8 часов)** | | | | | | | | | | |
| Памятники архитектуры | 1 | Предметное (рисование по памяти) | |  | Образец, гуашь, кисти, непроливайка, клеёнка. | | -Осознавать важную роль художника, его труда  в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.  -Эстетически оценивать работы сверстников.  -Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  - Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. | | https://pandia.ru/text/85/491/images/img2_70.jpg | |
| Парки, скверы, бульвары | 1 | Предметное (рисование по памяти) | |  | Образец, гуашь, кисти, непроливайка, клеёнка. | | -Знание, в чем заключается работа художника-архитектора.  - Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива.  -Умение изобразить парк или сквер.  -Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.  -Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  -Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.  -Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов. | |  | |
| Ажурные ограды (аппликация) | 1 | Аппликация | |  | Образец, ножницы, клей, бумага А4, клеёнка. | | -Закрепить приемы работы с бумагой:   складывание, симметричное вырезание. -Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла.  -Умение  конструировать  из бумаги ажурные решетки.  - Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  -Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.  -Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов. | | https://maax-mebel.ru/800/600/https/ds03.infourok.ru/uploads/ex/0431/0002afc8-fb2394ee/img7.jpg | |
| Волшебные фонари | 1 | Предметное (рисование по памяти) | |  | Образец, гуашь, кисти, непроливайка, клеёнка. | | - Знание  виды и назначение фонарей.  -Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника.  -Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  -Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. | | https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2020/06/17/k_5ee9380f5c2c9/553466_12.png | |
| Витрины | 1 | Предметное (рисование по памяти | |  | Образец, гуашь, кисти, непроливайка, клеёнка, ножницы, клей, шаблоны. | | -Знание основных приемов работы с бумагой.  - Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе.  -Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  -Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. | | https://www.maam.ru/upload/blogs/detsad-270922-1460524339.jpg | |
| Удивительный транспорт | 2 | Предметное (рисование по памяти) | |  | Восковые мелки, цветные карандаши, клеёнка, точилка, образец. | | -Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями.  -Знание разных видов транспорта.  -Умение изобразить разные виды транспорта.  -Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  -Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. | | https://i.pinimg.com/originals/3b/74/ef/3b74efd4618d58f769ebe0e5190b96be.jpg | |
| Труд художника на улицах твоего города (обобщение раздела) | 1 | - | |  | Готовые работы обучающихся | | -Овладеть приемами коллективной творческой деятельности.  -Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  - Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. | | https://ic.pics.livejournal.com/igor_yankovskiy/70396240/5275/5275_600.jpg | |
| **Раздел 3. Художник и зрелище (11 часов)** | | | | | | | | | | |
| Художник в цирке | 1 | Предметное (рисование по памяти) | |  | Образец, клеёнка, гуашь, кисти, непроливайка. | | -Знание отличия и сходство театра и цирка.  -Умение создать эскиз циркового представления.  -Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.  -Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  -Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. | | https://illustrators.ru/uploads/illustration/image/364066/main_364066_original.jpg | |
| Художник в театре | 2 | Сюжетное | |  | Образец, клеёнка, клей, картон, гуашь, кисти, непроливайка, ножницы | | -Знание истоков театрального искусства.  -Знание, каким был древний античный театр.  -Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  -Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром;  -Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям. | | https://fs.znanio.ru/d5af0e/4b/e1/7d9fa772690a2f716053099088eb3585f0.jpg | |
| Театр кукол | 1 | Сюжетное (рисование на заданную тему) | |  | Гуашь, кисти, непроливайка, клеёнка, образец | | -Знание  театра кукол как пример видового разнообразия театра.  -Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  -Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям. | |  | |
| Мы художники кукольного тетра | 2 | Аппликация | |  | Гуашь, картон, кисти, непроливайка, клеёнка, ножницы, образец. | | -Знание  театра кукол как пример видового разнообразия театра.  -Умение создать театральных кукол из различных материалов.  -Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  -Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям. | | https://giokids.ru/wp-content/uploads/8/b/9/8b9dc452fcca4c4115e999eccfc750c8.jpeg | |
| Маска | 1 | Декоративное (украшение, узоры) | |  | Гуашь, кисти, непроливайка, ножницы, шаблон, образец | | -Знание истории происхождения театральных масок.  -Умение конструировать маску из бумаги.  -Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.  -Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  -Умение анализировать образцы, определять материалы, контроль и корректировка свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. | | http://klubmama.ru/uploads/posts/2022-08/1660594951_23-klubmama-ru-p-maskaradnaya-maska-podelka-svoimi-rukami-f-25.jpg | |
| Афиша и плакат | 1 | Сюжетное (рисование на заданную тему) | |  | Гуашь, кисти, непроливайка, клеёнка, образец | | -Знание  назначения афиши.  -Умение создать эскиз афиши к спектаклю.  -Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.  -Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  -Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. | | https://gazeta-birulevo-vostochnoe.ru/wp-content/uploads/2018/05/-2018-05-14_13-56-31_365144.jpg | |
| Праздник в городе | 1 | Сюжетное (рисование на заданную тему) | |  | Гуашь, кисти, непроливайка, клеёнка, образец | | -Знание элементов праздничного  оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.  - Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии  - Учитывать выделенные учителем ориентиры действия;  -Умение формулировать собственное мнение и позицию. | | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/195449/4e9c0693-8e02-4433-a11a-2bd08daf43f8/s1200 | |
| Декорации театра | 1 | Сюжетное (рисование на заданную тему) | |  | Гуашь, кисти, непроливайка, клеёнка, образец | | -Знание устройства театра.  -Умение анализировать отличие театра от кинотеатра.  -Знание театральных  художников.  - Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии  - Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром;  -Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям. | |  | |
| Школьный карнавал (обобщение раздела) | 1 | - | |  | Готовые работы обучающихся | | -Знание роли художника в зрелищных искусствах.  -Овладение навыками коллективного художественного творчества.  -Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  -Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.  -Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | | https://fsd.multiurok.ru/html/2018/06/03/s_5b13081866ef9/911503_15.jpeg | |
| **Раздел 4. Художник и музей (8 ч)** | | | | | | | | | | |
| Музей в жизни города | 1 | Сюжетное (рисование на заданную тему) | |  | Гуашь, кисти, непроливайка, клеёнка, образец | | -Знания о самых значительных музеях искусства России. -Знания о роли художника в создании музейных экспозиций.  -Умение изобразить интерьер музея.  - Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  -Учитывать выделенные учителем ориентиры действия;  -Умение формулировать собственное мнение и позицию. | | https://kindbi.com/images/uploads/risunki/imgroh9n4hn420hn204B.jpg | |
| Картина-особый мир. Картина-пейзаж. | 1 | Сюжетное (рисование на заданную тему) | |  | Гуашь, кисти, непроливайка, клеёнка, образец | | -Знание художников, изображающих пейзажи. -Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета  в пейзаже.  -Умение  изобразить пейзаж по представлению.  -Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  - Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. | | https://cf3.ppt-online.org/files3/slide/e/EMH3QFWrpgazDLV81sfNG47jicoSmnTZveOkKJ/slide-13.jpg | |
| Картина-особый мир. Картина-натюрморт. | 1 | Сюжетное (рисование на заданную тему) | |  | Гуашь, кисти, непроливайка, клеёнка, образец | | -Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт.  -Умение изобразить  натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное).  -Развитие композиционных и живописных навыков. -Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.  - Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  - Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.  -Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | | https://fsd.multiurok.ru/html/2020/04/17/s_5e99cb7e0945f/img4.jpg | |
| Картина-особый мир. Картина-портрет. | 1 | Сюжетное (рисование на заданную тему) | |  | Гуашь, кисти, непроливайка, клеёнка, образец | | -Знание картин и художников, изображающих портреты.  -Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.  -Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.  -Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений.  -Овладевать основами живописи.  -Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | | https://s1.slide-share.ru/s_slide/0d14be2ea3c78df0bf785bf4769d0633/7ee97081-714b-45b5-9995-4bb54d555fb0.jpeg | |
| Картины исторические и бытовые | 1 | Сюжетное (рисование на заданную тему) | |  | Гуашь, кисти, непроливайка, клеёнка, образец | | -Знание отличия исторических  и бытовых картин.  -Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей.  -Развитие композиционных навыков.  -Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах.  -Освоение навыков изображения в смешанной технике.  -Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  -Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений.  -Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | |  | |
| Скульптура в музее и на улице | 1 | Лепка | |  | Пластилин, гуашь, кисти, непроливайка, образец, клеёнка. | | -Знание, что такое скульптура.  -Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов.  -Умение смотреть  на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.  - Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности  - Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений.  - Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | | https://mypresentation.ru/documents_6/90b58ccbf36edb171949d87e0d5be7c7/img16.jpg | |
| Каждый человек-художник. Художественная выставка | 1 | - | |  | Готовые работы детей. | | -Знание  крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.  - Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  - Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ. | | https://xn----ctbff0agrqetjc7a7el.xn--p1ai/wp-content/uploads/2019/04/XGr-M_O-Exo.jpg | |