**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТЕР-КЛАССА**

**Римма Кавеевна Юсупова**

учитель начальных классов

МБОУ СОШ №4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема мастер-класса:** | **Притчи как метод духовно-нравственного воспитания школьников** | **Дата проведения:12.03.2022** |
| **Категория участников: педагогические работники школы** |
| **Методическая цель:** | **Повысить мотивацию педагогов к использованию притч как метода духовно-нравственного воспитания школьников** | **Кол-во участников:** |
| **Планируемые результаты: расширение знаний о приемах работы с притчами, получение участниками мастер-класса практических навыков использования притч в образовательном процессе** | | |
| **Термины и понятия: притчи, метод «Шесть шляп мышления»** | | |
| **Организация образовательного пространства** | | |
| Ресурсы:  (информационный материал, интерактивный материал) | Компьютер, интерактивная доска, опорный материал для работы фокус-группы | |
| Формы работы: | фронтальная, групповая, индивидуальная | |

Содержание занятия:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура мастер-класса** | | | **Элементы технологии обучения** | | |
| **Этап занятия**  ***Задачи этапа*** | **Деятельность мастера** | **Деятельность участников МК** | **Методы обучения** | **Средства обучения** | **Форма организации деятельности** |
| |  | | --- | | 1. **Задача:** Формирование мотивации на участие в мастер-классе (Подготовительно-организационный этап) | | |  | | --- | | -Приветствие,  **-Сообщение темы мастер-класса :**  *Притчи как метод духовно-нравственного воспитания школьников*  -**Цели мастер-класса**:  *Повысить мотивацию педагогов к использованию притч как метода духовно-нравственного воспитания школьников* | | |  | | --- | | Настраиваются на изучение опыта | | |  | | --- | | Словесный метод (рассказывание) |   *Восточная притча*  *гласит: Давным­давно в старинном*  *городе жил мастер,*  *окружённый учениками.  Самый способный из*  *них однажды задумался: «а есть ли вопрос, на  который наш мастер*  *не смог бы дать*  *ответа?» .Он пошёл*  *на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её*  *между ладонями. Бабочка  цеплялась лапками за его руки, и ученику*  *было щекотно. Улыбаясь, он  подошёл к мастеру и спросил:*  *— скажите, какая бабочка у меня в руках:  живая или мёртвая? Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и*  *был готов в любое*  *мгновение сжать их ради своей истины. ­ Что ответил  мастер своему ученику?*  *Не глядя на руки*  *ученика, мастер ответил:— всё  в твоих руках.   Человек всегда*  *может сделать выбор.     Выбор, направленный во благо другому – этои есть «моральный*  *выбор».* | |  | | --- | | Презентация  **1 слайд**  *Притчи- это семена.*  *Попав в сердце ребенка, они*  *обязательно в будущем прорастут и дадут свои всходы.*  **2 слайд** |   *Нравственность, уважение, любовь –основа нашей жизни. Каждый человек должен*  *стремиться к тому, чтобы стать лучше, чтобы его*  *внутренний мир становился богаче, ярче, полнее.  Поэтому вопросы духовно-нравственного воспитания*  *детей являются одними из ключевых   в   современном*  *обществе. И притчи могут играть в них важную роль* | |  | | --- | | Фронтальная | |
| |  | | --- | | **2. Задача:** Сформировать представление об опыте  (этап: Презентация педагогического опыта) | | **Формулировка цели использования притч в образовательном процессе и задач для достижения цели .**  *Цель:выявление нравственных уроков притч,их роли в духовно-нравственном воспитании школьников*.  *Задачи:*  *-дать понятие притчи,сведения об особенностях притч;*  *-рассмотреть темы,свойства и формы работы с притчами;*  *-обсудить основные идеи,нравственный смысл,заложенные в притчах.* | Восприятие передаваемого опыта | **Словесно-наглядный метод**  *Темы притч самые разнообразные.*  *А также они обладают*  *определенными свойствами.*  *Притчи можно использовать на любом уроке. Наряду с такими предметами как литературное чтение,ОРКСЭ,Истоки они будут актуальны и на математике,и на окружающем мире .*  *Вот пример «математической» притчи.*  ***Однажды юноша провёл на земле отрезок и попросил мудреца, чтобы тот уменьшил его, не урезая и не касаясь.(****Предлагаю коллегам решить эту задачу****).***  ***Мудрец параллельно провёл более длинный отрезок, и тем самым первоначальный отрезок был умалён. "Так можно относиться к своим достоинствам и недостаткам, - заметил мудрец - увеличивая достоинства, мы тем самым умаляем недостатки". (****Как вывод по одной из тем на занятиях по Истокам).*  *Эту же притчу можно привести в пример на уроках истории, когда до детей надо довести мысль о том, что необязательно было разрушать, перечеркивать прошлое, а можно рядом построить новое, лучше.*  *Притчи уместны на любом этапе урока: при объяснении нового материала, рефлексии, а также для мотивации в начале урока, чтобы помочь детям побыстрей включиться в него. Когда на Истоках мы проходили тему «Золотое сердечко», я начала урок с притчи о счастье.*  ***Счастье бродило по свету и исполняло***  ***желания тех, кто***  ***встречался на его пути. Однажды***  ***оно упало в яму и не***  ***могло оттуда***  ***выбраться. К яме подходили люди и***  ***загадывали желания, а***  ***счастье выполняло их. Но как-то раз к яме подошел***  ***необычный человек.***  *Тут я делаю паузу и предлагаю детям продолжить историю.*  *(Предлагаю коллегам то же самое).*  *Это одна из форм работы с притчами.*  *Итак, возвращаемся к нашей притче. Эта история заканчивается так: человек спросил у счастья , чего оно само хочет.-«Выбраться из ямы». Человек помог ему выбраться и пошел своей дорогой. А счастье…счастье побежало за ним следом…*  *Мы говорили на уроке о том, что такое добро, о том, что настоящее добро-умножает добро, и оно обязательно возвращается к людям.*  *А сейчас я хочу рассказать вам небольшую историю. Как-то при разговоре с одной из коллег в учительской, она сказала такую фразу: «Дети-это цветы жизни. Так же , как и цветы, они не могут раскрыться одновременно. Одни расцветают раньше, другие-чуть позже. Нужно дать время, набраться терпения.*  *Мои первоклассники 7-ой месяц в школе. Они все разные. Одни уже в явных лидерах, другие-уверенно тянутся за ними, третьи делают несмелые шаги вперед, четвертым мы вместе с родителями даем уверенность, что все у них получится.*  *И, мыслями возвращаясь к разговору в учительской, я вдруг подумала, а ведь это и есть мудрое высказывание, которое может стать основой притчи.* | Презентация  **3 слайд**  **Притча** – это короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение (премудрость)  **4 слайд**  **Темы притч:**  мудрость, долголетие, знание, любовь к ближнему, самообладание, разумное   пользование  богатством, сочувствие   к   бедным, семейные устои и воспитание детей, милосердие,  выбор друзей, трудолюбие, честность,  непримиримость ко злу, справедливость, помощь  нуждающимся, веселье, здравый рассудок.  **5 слайд**  **Свойства притч:**  1) краткость;  2) они не требует доказательств;  3) подсказывают способы разрешения конфликтной ситуации;  4) дают возможность указать собеседнику на его недостатки или пороки, не используя агрессивность. В них осуждается не человек, а порок;  5) строятся притчи на сравнении;  6) предполагают мыслительную деятельность.  **6 слайд**  **Формы работы с притчами:**  •Анализ названия притчи (или задание придумать   притче новое название);  • Притча без окончания -обсуждение, чем она могла бы закончиться;  •Иллюстрация рассказа (рисунки, фотографии, изображения);  •Формулировка вопроса и ответы на поставленные  вопросы;  • Выделение ключевых понятий;  • Инсценировка по рассказу (истории);  •Нахождение или предположение (вставка) пропущен  ных слов.  •  Связь содержания притч с современной жизнью;  • Подбор пословиц, поговорок. | Фронтальная |
| **3.Задача**  В ходе творческой игры рассмотреть материал с разных точек зрения для составления наиболее полной картины.   |  | | --- | | **4.Задача:** Создание условий для оценки опыта и понимания возможности его использования в своей деятельности  (Этап: Рефлексия) | | **Организация работы фокус-группы над материалом притчи**  Создает условия для высказывания мнений участников мастер-класса по вопросу применения притч как метода духовно-нравственного воспитания школьников. | Участие в работе фокус-группы (5 человек),остальные участники мастер-класса-слушатели и наблюдатели  Высказывают свое мнение по поводу проведенного мастер-класса и применению выданного материала в собственной практике | *Я предлагаю поработать над материалом притчи, используя метод Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления», который заключается в разделении мышления на 6 отличных друг от друга режимов, обозначенных шляпами разного цвета*  *Обладательница белой шляпы будет искать в тексте только факты. Никаких эмоций и чувств, только факты(Работа непосредственно с текстом притчи).*  *Хозяйка красной шляпы проанализирует притчу с позиции чувств, расскажет нам, какие испытала чувства при чтении притчи.*  *Леди в чёрной шляпе попытается предостеречь нас, найти возможные риски и опасности.*  *Жёлтая шляпа будет искать только всё самое хорошее, будет смотреть на содержание притчи с позиции оптимиста.*  *Обладательница зелёной шляпы попытается уйти от стереотипов и стандартного мышления и предложить нам креативные идеи.*  *А ,надев синюю шляпу, дирижировать оркестром буду я.*(Участники надевают шляпы)  .После выступления участника в белой шляпе, свою точку зрения высказывают обладатели других шляп.  **Таким образом, примеряя на себя шляпу определенного цвета, мы взглянули на один и тот же предмет с разных позиций. Этот метод можно применить не только при работе с притчами, но и с другим учебным материалом**. (Синяя шляпа)   |  | | --- | | *Уважаемые коллеги, принимая какие –либо решения относительно ребенка, мы должны учитывать его индивидуальные особенности и подвергать объективной оценке свои мысли и суждения. И притчи могут стать посредником в этом и помочь сделать правильный выбор не только детям,но и нам с вами* |   *И завершить свой мастер-класс хотела бы тоже притчей.*  *Молодой человек наблюдал за учителем, который долгое время смотрел на лужу. Наконец, он спросил его: «Что Вы хотите увидеть в этой мутной воде?» На что учитель ему ответил: «Я не смотрю на лужу, А наблюдаю за тем, как в ней зажигаются звезды».*  *Уважаемые коллеги, давайте чаще видеть в воде отражение звезд. И тогда наша жизнь станет ярче и светлее!* | Презентация, раздаточный материал.  **7 слайд**    Текст притчи:  **Однажды у своего наставника спросил начинающий молодой учитель: «Вы много лет отдали своей работе. Скажите, с чем на Земле Вы сравнили бы своих воспитанников?»**  **Немного подумав, мудрый учитель сказал: «Дети очень похожи на цветы. Одни, как первые весенние цветы, смело пробиваются сквозь землю и зацветают, лишь пригреет солнышко. Другие-ждут летнего тепла. И начинают благоухать и радовать глаз. Третьи же начинают цвести осенью, благодаря вниманию и заботе.**  **Тех, что не успели зацвести, садовник заносит домой, оберегая от холода. И, набравшись терпения, продолжает ухаживать за ними, даря им тепло, поливая их, пока они не зацветут**. (Материал для работы участника в белой шляпе. Текст напечатан на бумаге белого цвета).  Предлагаю примерные выступления обладателей других шляп.  **Садовнику не стоит волноваться по поводу того, что не все цветы могут зацвести. Если ему попались слабые семена, в этом нет его вины. А также он не застрахован от погодных условий: град, ветер, не дай бог, заморозки могут помешать нормальному росту и развитию растений.**  **В конце концов, ему сложно одному. Нужны помощники!**  **И тем не менее, хотелось бы верить, что у него хватит сил и возможности, чтобы вырастить добрый Сад! (**Материал для работы участника в красной шляпе. Текст напечатан на бумаге красного цвета).  **Дети, также, как и цветы, не могут раскрыться одновременно. И учителю, как садовнику, надо набраться терпения, любви и веры в то, что каждый ребенок имеет свои способности и при правильном подходе с его стороны, они обязательно дадут свои плоды. (**Материал для работы участника в желтой шляпе. Текст напечатан на бумаге желтого цвета).  **Говорят, лучше синица в руке, чем журавль в небе. Еще неизвестно, зацветут ли вообще осенью, а тем более зимой цветы. Уж не лучше ли садовнику больше внимания обращать весенним и летним цветам, а не тратить лишние силы на другие.(**Материал для работы участника в черной шляпе. Текст напечатан на бумаге черного цвета).  **Цветут цветы весной,**  **Цветут по осени.**  **Прекрасны летние цветы,**  **А как же зимние?!**  **Любовь им подари,**  **Тепло душевное,**  **И зацветут они тогда**  **Цветами нежными**.(Зеленая шляпа)  Презентация  **8 слайд**  **«Пусть притчи послужат утешением для страждущих, целительным бальзамом для людей с разбитым сердцем, путеводителем для любящих наставления и лучшим другом для ценителей смешного»**  **Абуль-Фарадж** | Групповая  Индивидуальная |
|  |

|  |
| --- |
|  |