**Внеклассное мероприятие:**

***Художественная гостиная***

**«Космос в изобразительном искусстве» (7 класс)**

**/учитель изобразительного искусства С.А. Назина, МАОУ СОШ № 30,**

**г. Тамбов/**

***Цель мероприятия:*** Патриотическое и эстетическое воспитание обучающихся, построенное на зрительном и слуховом эмоциональном восприятии материала о космосе. Знакомство с жизнью и творчеством художников, а так же с тем, какую роль играл космос в жизни людей, начиная с древних времён.

 Интернет-ресурсы: art.shool548.ru.

**Вступительное слово учителя:**

 **Слайд №1** Здравствуйте, ребята и уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас в нашей Художественной гостиной «Космос в изобразительном искусстве», которая проходит в рамках традиционной недели Эстетики и технологии.

 Данное мероприятие мы посвящаем очень важной годовщине, которая предстоит нам 12 апреля 2013 года – это 52 летие первого полёта человека в космос. Этим человеком стал гражданин Советского Союза Юрий Алексеевич Гагарин. С этого времени прошло 52 года. Давайте посмотрим музыкальный видео фрагмент о том времени. О том, какие масштабы это событие имело тогда **(видеоклип песни «Знаете, каким он парнем был?»).**

 В нашей сегодняшней гостиной « Космос в изобразительном искусстве» мы узнаем какую роль сыграл космос в жизни многих людей: художников, космонавтов и всех - всех живущих на планете Земля. О радостях и разочарованиях, о славе и забвении, о муках творчества и триумфе. Итак, усаживайтесь удобнее. Мы начинаем.

**ВЫСТУПЛЕНИЕ №1**

**(слайды 2-12)**

**Слайд №2** Всего лишь несколько десятилетий прошло с тех пор, как человечество вступило в космическую эру. Мечты же о полетах на небо к солнцу, Луне и звездам в течение тысячелетий находили отражение в народном искусстве.

Многие сказочные персонажи умели летать.

Это и баба-Яга со своей ступой и конёк – горбунок.

**Слайд №3** Феи с крыльями бабочек и стрекоз

 **Слайд №4** Сказочные птицы. Люди наделяли необыкновенными способностями тех, кого видели вокруг себя: людей, птиц, животных, предметы. В те времена они не разделяли космос и небо. Им казалось, что оно (небо) должно простираться бесконечно. И именно на нем расположены Луна, планеты и звезды.

 В русских народных и авторских сказках очень часто герой отправляется на небо на коне, волке.

**Слайд № 5** Столетиями пересказывались и переписывались сказки, легенды и мифы, в которых использовались различные технические средства:

 «летучие» корабли, ковры-самолеты, чтобы добраться до небесных сфер.

**Слайд № 6 (эпиграф) Космос… это мир, в котором мы живем.**

 **Слайд № 7(Солярные знаки), 8(Сосуд), 9(Предметы быта)**

Ученые утверждают, что способность к творчеству, к изображению абстрактного – главное отличие человека от животного. Еще на заре цивилизации, в эпоху каменного века, наряду с окружающей природой первобытный человек старался осмыслить таинственный мир небес. Он рисовал сначала на скалах, а затем на керамике, одежде, постройках солнечные (солярные знаки) по всей земле.

**Слайд №10** И в средние века человек не утратил своей тяги к полету. Так известный ученый, художник Леонардо да Винчи создал множество чертежей, макетов летательных средств - планеров.

**Слайд № 11** Человек-художник всегда стремился отобразить и реальный мир, и мир фантазий. **Эпоха Возрождения** отмечена большим количеством **картин, передающих космическое мироощущение.**

   Это и **фрески Сикстинской капеллы, выполненные Микеланджело Буонарротти, содержащие космические сюжеты из библии.**

**Слайд № 12** Это и **Тинторетто, выразивший свое видение космоса в картине «Возникновение Млечного пути».**

 **ВЫСТУПЛЕНИЕ №2**

**(слайды 13-21)**

**Слайд № 13**  Идет время. Ученые и изобретатели накапливают знания. И вот уже не за горами тот день, когда первая ракета вырвется за пределы атмосферы и человечество сможет узнать, что же там, вне границ Земли… Преддверие наступления космической эры будоражит воображение художников.

И первым самым известным художником в начале 20 века стал

Микалоюс Чюрленис, литовский живописец и музыкант , он родился 22 сентября 1875 года. У юноши была невероятная тяга к живописи, с которой он был не в силах совладать.

Чюрленис стремился к тому, чтобы живопись зазвучала, а краски подчинились музыкальному ритму.

Он впервые изобразил Землю из космоса, показав ее космическую панораму.

***Слайд №14 Микалоюс Чюрлёнис так писал о космосе «…жить широко раскрыв глаза на все, что прекрасно… забыть, откуда и куда идешь, как тебя зовут, и смотреть глазами ребенка…»***

***«…У меня здоровые крылья. Я полечу в далекие миры, в край вечной красоты, солнца и фантазии, в заколдованную страну***

**В 1907 году  в Вильнюсе открылась Первая Литовская художественная выставка.** Неповторимые картины Чюрлениса завораживали тонкостью цветовой гаммы и идеями космического масштаба.

 **М.Чюрленис создает художественные циклы**

**Слайд № 15,16** «Знаки зодиака»

**Слайд № 17, 18** «Сотворение мира»

**Слайд № 19**  «Соната Солнца»

 **Слайд № 20** «Соната звезд»

**Слайд № 21**

 Мир представлялся Чюрленису большой симфонией, а люди напоминали ноты. Он был убежден: "**Человек, живя среди людей, всегда должен вершить добро, и его жизнь никогда не будет прожита зря, даже если в глазах других он - ничто".**

**ВЫСТУПЛЕНИЕ №3 (слайды 22-31 )**

**Слайд № 22** Группа художников, увлеченных космической темой, в 1923 году объединилась под именем «Амаравелла». **«Амаравелла» — объединение молодых русских художников - интуистов, просуществовавшее до 1928г. Второе название группы «Космисты».**

В объединение входили:

А.П.Сардан(Баранов), Б.А.Смирнов-Русецкий, П.П.Фатеев, С. И. Шигоев, В.Т. Черноволенко, В.Н. Пшесецкая.

**Слайд № 23 С.И.Шигоев «Рождение звезды»**

 **Слайд № 24**

**А.П. Сардан (Баранов) «Песня моря»**

**Слайд №25 А.П. Сардан «Космический мотив»**

 Идейно художники относились к «русскому космизму», возникшему под влиянием творчества Н. Рериха, М. Чюрлёниса, В. Борисова-Мусатова. Такой космизм был созвучен эпохе, в эту пору начался процесс космизации сознания: его пионерами стали К. Э. Циолковский, В. И. Вернадский, А. Л.Чижевский.

**Слайд № 26**

Особенно хочется выделить из «Амаравеллы» самого яркого художника Бориса Смирнова-Русецкого.

Борис Алексеевич Смирнов - Русецкий родился 21 января 1905г. в Санкт-Петербурге.
В юности Борис испытал сильное духовное влияние со стороны дяди, искусствоведа Александра Иванова, познакомившего племянника с художниками «Мира искусства».
 Н. К. Рерих решил привлечь международное внимание к искусству молодой России, в 1927 году большое количество картин “Амаравеллы” было экспонировано на интернациональной выставке в Нью-Йорке.

В 1928 году Смирнов - Русецкий вместе с другими художниками «Амаравеллы» экспонировал свои произведения в Чикаго.
 Жизнь Бориса Алексеевича Смирнова - Русецкого складывалась нелегко. В начале 1930-х годов художники группы «Амаравелла» были подвергнуты политическим репрессиям, **а память о космизме, как явлении в отечественном искусстве, фактически предана забвению**. Но несмотря на аресты и репрессии единомышленников, Смирнов - Русецкий твердо **верил в спасительную миссию красоты**.

Во второй половине пятидесятых годов. Художник переживает яркий творческий взлет. Он работает много и плодотворно.

 В период с 1962 по 1988 гг. в Москве, Ленинграде, Киеве, Новосибирске, Выборге, Пскове состоялись персональные выставки произведений художника.

**Слайд №27** **(слова о космической геометрии**) Художник создал цикл работ «Космическая геометрия»

**Слайд № 28,29, 30,31.(работы художника Смирнова-Русецкого): Космическая геометрия, Звёздный сад, Большая туманность Ориона, Светящиеся миры.**

**ВЫСТУПЛЕНИЕ №4**

**(слайды 32- 41)**

 **Слайд№ 32** И вот свершилось. Наша страна первая в мире запустила 12 апреля 1961 года в космос корабль-ракету с человеком на борту. Имя этого человека знает весь мир. **Это Юрий Гагарин – космонавт номер один.**

 С выходом человека во внеземное пространство космическая тема в изобразительном искусстве перестала быть только фантастической. Взору человека открылось поистине величественное зрелище – казалось, будто раздвинулись границы вечности.

   Очень трудно, увидев Землю из космоса, удержаться от того, чтобы не запечатлеть на бумаге.

**Слайд № 33(фото) Первым художником-космонавтом стал А. Леонов**. Его пейзажи донесли не только чувства, которые родились, когда он увидел нашу прекрасную планету из иллюминатора ракеты. Он постарался как можно реалистичнее передать увиденное: закрученные огромные спирали циклонов, горные массивы, города, похожие на тлеющие костры.

Среди космонавтов вообще нет заурядных людей. Но вряд ли придирчивая комиссия, отбиравшая по гарнизонам пилотов  на «принципиально новую технику», первым делом оценивала художественные таланты молодого летчика.

**Зато вполне возможно, что их учитывал С. П. Королев, выбирая человека для первого выхода в открытый космос.**

**Картины художника А. А. Леонова уникальны.**

**Слайды № 34** «Человек над планетой»

**Слайд № 35** «На ближайшей к солнцу планете»

**Слайд №36** «На луне»

**Слайд №37** «На земле ночь»

**Слайд №38** «Над чёрным морем»

**Леонов тесно сотрудничал с художником Соколовым. И их совместные работы говорят о том, что этот тандем был очень плодотворным.**

**Слайд № 39** «Поехали»

**Слайд № 40** «Восход рукотворной звезды - первый спутник вышел на орбиту»

**Слайд № 41** «К Солнцу»

**ВЫСТУПЛЕНИЕ №5**

**(слайды 42-50)**

**Слайд № 42** Ещё одним художником-космонавтом стал Джанибеков Владимир Александрович, лётчик-космонавт, Дважды Герой Советского Союза, генерал-майор авиации, президент Международной ассоциации «Космонавтика – человечеству».

 Родился он 13 мая 1942 года в посёлке Искандар Ташкентской области в Узбекистане. В 1960 году окончил Ташкентское суворовское училище, а в 1965 году – Ейское высшее авиационное училище лётчиков. Освоил 13 типов самолётов с общим налётом около 2000 часов.

С 1970 года в отряде космонавтов. Совершил пять космических полётов.

**Слайд № 43** В. А. Джанибеков о себе говорит так: «**Большую часть жизни я прожил на земле, но всю жизнь я мечтал о небе, о странствиях, о полётах к дальним мирам».**

**Слайд № 44** Его девиз: **Сомневайся и верь! Этой формулы нет в учебниках, но без неё не решить, ни одной задачи в жизни. Сомневайся, что все острова, звёзды и законы уже открыты. И верь, что тебе предстоит их открыть».**

В сфере его интересов, кроме главной профессии космонавта, – техника, экология, новые виды энергии, полёты на воздушных шарах. И ещё музыка, поэзия, литература и изобразительное искусство.

Тема «Человек. Земля. Вселенная» является главной в творчестве В. А. Джанибекова. Его работы отражают огромный внутренний мир незаурядного человека, его чувства, мысли, фантазии и философские раздумья. В них всё узнаваемо, вполне реально, но в то же время наполнено каким-то таинственным смыслом. Создаётся впечатление, что автор чувствует и видит то, что неведомо никому из нас. В. А. Джанибеков работает в лучших традициях реалистической школы. Его работы находятся во многих музеях России, США, Германии, Узбекистана, Украины и неоднократно экспонировались в нашей стране и за рубежом.

**Слайды 45-50** «Перед стартом», «Встреча двух миров», «Мы вернулись», «Полёт первой женщины-космонавта Валентины Терешковой», «Стыковка кораблей», «Станция Салют-6».

**ВЫСТУПЛЕНИЕ №6**

**(слайды 51-63)**

**Слайды № 51- 52** Отдельно хочется сказать о работах советских художников-плакатистов, работавших в 70-е -80-е годы. Тема космоса в это время была особенно популярна. Космические плакаты были повсеместно: в кабинетах и коридорах организаций, заводов, фабрик, лабораториях, школах, ВУЗах, на стенах жилых домов и заборах.

**Слайд № 53-57** Тема космоса развивалась и в открытках, марках, конвертах. Советские люди гордились достижениями отечественной космонавтики.

**Наступило новое тысячелетие, но тема космоса по-прежнему продолжает волновать сердца россиян!**

**Пять работ молодого московского художника-пейзажиста Александра Шилова с 9 по 20 апреля 2007 года побывали на борту МКС, о чем ему вручены соответствующие сертификаты с подписями экипажей.**

А.Шилов является участником многих российских и московских выставок. Персональные выставки художника прошли в Зале Церковных Соборов храма Христа Спасителя, Звездном городке, Государственной думе РФ.

А.А.Шилов ведет активную общественную деятельность. Международным общественным благотворительным фондом поддержки российской космонавтики художник награжден орденом Г.Т.Берегового «За содействие в деятельности Фонда и преданности космонавтике».

Идея экспонировать картины на орбите возникла весной 2006 года, когда в Звездном городке прошла персональная выставка Шилова, которую он посвятил юбилею первого полета человека в космос. Космонавты, высоко оценив талант молодого пейзажиста, написали в своих отзывах, что именно эти работы, мастерски выполненные и обладающие положительной энергетикой, так необходимы им во время длительных орбитальных командировок. Художник выразил готовность послать свои творения на МКС. Совместную инициативу автора и космонавтов руководство Роскосмоса поддержало.

**Слайды № 58-63**

**Пейзажи Шилова**

И вот 12 апреля 2013года россияне будут отмечать 52-летие первого полета человека в космос. И думается, что современные художники не оставят это событие без внимания. А возможно, этим художником станет один из вас!

**Завершающая часть**

**(после Презентации)**

**Викторина**

**(вопросы 3 командам, каждой по 5 вопросов, командам задаются вопросы по очереди)**

Дорогие ребята, если вы внимательно слушали, то легко ответите на вопросы нашей викторины. Победителя ждёт приз.

1. Как называется песня о Юрие Гагарине, которая прозвучала в начале нашего мероприятия? (Знаете каким он парнем был)

2. Назовите исполнителя песни «Каким он парнем был» (Юрий Гуляев)

3. Назовите сказочных персонажей, которые умели летать. (Баба-Яга, конёк-горбунок,феи)

4. Какие технические средства для полётов использовались сказочными персонажами? ( ступа, ковёр-самолёт, летучий корабль)

5. Назовите фамилию художника, создавшего множество чертежей-макетов летательных средств-планеров. (Леонардо-да-Винчи)

6. Назовите фамилии художников эпохи Возрождения, которые создали картины, передающие космическое мироощущение. (Микеланджело (фрески Сикстинской Капеллы(космические сюжеты из библии); Тинторетто «Возникновение млечного пути»)

7.Назовите фамилию первого художника 20 века, впервые изобразившего Землю из космоса, показав её космическую панораму. (Микалоюс Чюрлёнис)

8. Перечислите художественные циклы Микалоюса Чюрлёниса.(знаки зодиака, сотворение мира, соната солнца, соната звёзд)

9. «Амаравелла»- творческий союз художников, а как ещё называли данных художников? (космисты)

10. Назовите фамилию самого яркого художника «Амаравеллы» (Борис Алексеевич Смирнов-Русецкий)

11. Название художественного цикла работ Смирнова – Русецкого? (Космическая геометрия)

12.Назовите фамилию первого художника-космонавта( Леонов)

13. Назовите фамилию ещё одного известного художника-космонавта

(Джанибеков)

14. Назовите фамилию художника-пейзажиста, чьи работы гостили на космическом корабле?(Александр Шилов)

15. 12 апреля 2013 года - что за дата?(52-летие со дня первого полёта человека в космос)

**Учитель:** Радует, что вы хорошо справились с нашими заданиями. Спасибо. /Награждение класса, выступающих, участников викторины.

**Ну а теперь в завершение нашей художественной гостиной прозвучит песня в исполнении нашей гостьи ученицы 5 «А» класса Уваровой Татьяны «Моя земля»**

 Спасибо за внимание и до скорых встреч в нашей Художественной гостиной.