# Статья "Развитие речи дошкольников посредством сказки"

**ВВЕДЕНИЕ**

Речевое развитие детей дошкольного возраста является оной из наиболее актуальных проблем в современной педагогике. В наш век всеобщей компьютеризации взрослые все больше поощряют занятия детей с компьютерами, планшетами, телефонами…, и все дальше на последний план уходит книга. Педагогам приходится приложить немало усилий, чтобы заинтересовать ребенка именно литературой. И тут на помощь приходит сказка…

Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит играя.

Сказка помогает расширить словарный запас ребенка, а также развить связную логическую речь. Благодаря сказкам речь малыша становиться более эмоциональной, образной, красивой. Эти волшебные истории способствуют общению, формируют умение задавать вопросы, конструировать слова, предложения и словосочетания.

Один из самых главных моментов роли сказки в жизни ребенка – то, что здесь всегда побеждает добро. В будущем это очень поможет ребенку, научит его побеждать жизненные трудности. Жизнь, конечно же, внесет свои коррективы, но, несмотря на это, в детском подсознании ничего не пропадет.

**Сказка** – это одно из самых доступных средств полноценного развития каждого малыша. Так было, есть, и будет еще много-много лет. Не стоит преуменьшать роль сказки в жизни детей – правильно подобранная сказка положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка, корректирует и улучшает его поведение, а также воспитывает уверенность ребенка в себе и в своих силах

В волшебный мир сказок ребёнок попадает в самом раннем возрасте. Сказки детям становятся интересны уже к двум годам. Если ребёнок живёт в любящей и заботящейся о нём семье, то его готовят к этому с младенчества. Сначала - колыбельными, затем – стихами, потешками и прибаутками. Слушая их, кроха, словно по ступенькам, приходит к сказке и остаётся с ней на всю жизнь. С детской сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Нужно помнить, что каждому возрасту своя сказка. Но также одну сказку можно перечитывать разным возрастам и каждый раз находить новые ценности.

Сказка появляется в жизни малыша первой из художественных произведений. От самых простеньких сказок, состоящих из повторяющихся действий («Репка», «Колобок», «Теремок» и пр), ребенок переходит к слушанию историй, более сложных и насыщенных событиями. Звучит множество новых для ребенка слов. Но они преподносятся в таком интересном контексте, что их хочется понять и запомнить. И дети вникают и запоминают! Дошкольник повторяет высказывания понравившегося героя, запоминает различные речитативы и художественные обороты, так часто применяемые в сказочных текстах. Увлекательные и волшебные истории преподносятся в дошкольном возрасте не ради речевого развития. Но влияние сказок на развитие речи детей происходит с самого начала их использования. Сказка выполняет, — как бы между прочим, пассивно, — важные для формирования речи функции:

 -расширяет словарный запас ребенка

 -преподносит готовые художественные обороты и метафоры

 -показывает пример составления различных предложений

 -естественным образом знакомит с грамматическими основами.

Чуть позднее запускается активная роль сказки в отношении речевого развития. Дети начинают пересказывать особо впечатлившие их отрывки, рассуждать о поступках героев, придумывать свои версии иного развития событий. Все это чрезвычайно полезно для формирования связной речи дошкольника.

В дошкольный период у детей интенсивно развивается воображение, способность действовать в образном плане, умение понимать читаемый текст и осуществлять элементарный анализ, поэтому в детстве роль сказки велика. Исследователи сходятся во мнении, что сказки – совершенно необходимый этап в развитии ребенка. В качестве основного метода ознакомления детей со сказкой выделяется рассказывание. Сказочный жанр изначально допускал свободное обращение рассказчика с сюжетом и был рассчитан на устное исполнение. С развитием эпохи телевидения и компьютера сказка видоизменилась, но её роль в воспитании по-прежнему сохранилась.

В настоящее время существует проблема: недостаточные навыки речевой деятельности детей. Вызывает тревогу тот факт, что поступающие дети в детский сад имеют ограниченный словарный запас. Поэтому возросла необходимость заниматься проблемами речи и общим развитием ребенка. Одним из современных средств, направленных на развитие речи является сказка. Сказки – самые любимые произведения детей. Опыт показывает, что дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу сказки.

Развитие ребенка, обучение его с помощью сказки – это раскрепощение, это развитие речи. Согласитесь, что когда ребенок сидит, сложа руки по струнке, это не очень хорошо. И когда мы заставляем просто слушать, то здесь нет активности. Он послушал, но не значит услышал. А когда он в сказку играет, тогда можно быть уверенным, что из этой сказки он что – то вынесет для себя, начнет познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, передавать свое настроение с помощью эмоций, жестов, мимики. Это все способствует развитию личности ребенка и является важнейшим условием успешной работы по развитию речи детей.

Воспитательные и обучающие свойства сказки, как педагогического средства, известны с давних времён. Сказка формирует и поддерживает у детей дошкольного возраста созидательную систему ценностей человека, воспитывает, решает проблемы, успокаивает, и, являясь языком ребёнка, помогает педагогам многому его научить. Особенность сказки состоит в том, что развитие личности дошкольника происходит в гармонии согласованности с успешным овладением грамотной и связной речью.

Перед прочтением сказок проводится подготовительная работа, цель которой - организовать внимания детей, подготовить их к восприятию. Это отгадывание загадок о персонажах произведения, уточнение отдельных слов или словосочетаний, содержащихся в тексте, демонстрация соответствующих картинок.

Тексты сказок читаются детям дважды, в медленном темпе. При повторном чтении используется прием завершения детьми отдельных предложений.

Разбор содержания сказок проводится в вопросно-ответной форме, вопросы направлены на выделение основных моментов сюжетного действия, их последовательности, на определение действующих лиц и наиболее значимые детали повествования.

В качестве вспомогательного средства, при обучении детей дошкольного возраста навыкам связной речи, можно назвать использование моделирования плана высказывания.

Каждая организованная образовательная деятельность сопровождается различного рода наглядным и игровым материалом.

«Проживая сказку», дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям. Сказка служит наилучшим материалом для игры-инсценировки.

Самостоятельное сочинение сказок, историй приближает ребенка к тому уровню монологической речи, который потребуется ему для перехода к новой ведущей (учебной) деятельности. Используются такие основные виды рассказывания как: придумывание и завершение сказки, составление сказки на предложенную тему с опорой на иллюстрированный материал, коллективное сочинение сказки.

Возможности сказки при условии творческого подхода к ней настолько велики, что, позволяют предлагать «сказочные» занятия по развитию связной речи детям самых различных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития.

Сказки пронизаны волшебством, окутаны таинственностью. Написаны поэтическим, образным и метафоричным языком. Они дают ребенку новые ощущения и впечатления.

Влияние сказок на развитие речи детей происходит с самого начала их использования. Сказка выполняет, - как бы между прочим,-важные для формирования речи функции:

* расширяет словарный запас ребенка
* передает готовые художественные обороты и метафоры
* показывает пример составления различных предложений
* естественным образом знакомит с грамматическими основами.

Чуть позднее запускается активная роль сказки в отношении речевого развития. Дети начинают пересказывать особо впечатлившие их отрывки, рассуждать о поступках героев, придумывать свои версии иного развития событий. Все это чрезвычайно полезно для формирования связной речи дошкольника.

Формы работы со сказкой могут быть различны:

* пересказ
* сочинение сказочных историй
* придумывание своего окончания
* добавление нового героя
* тематические беседы (индивидуальные или коллективные) о прочитанном
* драматизация, разыгрывание сценок из сказки, возможно, в форме викторины. Зрители могут отгадывать, какой это герой, из какой сказки.
* сравнение (кто на кого похож, сравнение иллюстраций разных авторов)
* словесное рисование иллюстраци и т. Д.

В младшем дошкольном возрасте обязательны атрибуты, которые будут героями сказки. Необходимо максимально задействовать наглядно-действенное и образное мышление. Только взяв в руки игрушку, ребенок сможет начать: «Жил-был Мишка/Зайка…». Далее Мишка может строить дом, который не строится без помощи друзей. Зайка может выращивать морковку, поливая живой водой и пр.

4-летние дети смогут сочинить коротенькую историю, если их будет подталкивать к дальнейшим идеям взрослый. Ценным является то, что ребенок способен воспринять подсказку и сформулировать полноценное предложение, подходящее по смыслу рождающейся истории. «Захотел Зайка посадить деревце… чтобы на нем росли золотые яблочки… Для этого нужно деревце поливать волшебной водичкой».

Дети 5 лет способны самостоятельно сочинить сказку, если им предложить несколько сюжетных картинок.

Старшие дошкольники справляются с более сложными заданиями.

Сказка может служить привычным шаблоном и для различных речевых упражнений. Можно придумывать задания на формулировку предложений или игры со словами и буквами в сказочном контексте.

Например, для детей младшего возраста интересно формировать сказочную карету, которая отправится в путь, если только дети выполнят определённые задания. Каждому посетителю кареты даётся индивидуальное задание для объяснения и рассуждения.

* Кто расскажет, в какие необыкновенные места мы направляемся
* Какие волшебные слова нужно произнести, чтобы карета отправилась в путь
* Кто назовет, какие подарки можно привезти своим друзьям из сказочной страны

В старшем возрасте сказка помогает восприятию буквенно-звукового состава слова. Например, расселение сказочных героев в Теремок. Предложить старшему дошкольнику расселить Медведя, Зайца, Кота, Лисицу, Мышку и Ежа так, чтобы на первом этаже Теремка жил персонаж, у которого больше всего букв в имени, а выше – с постепенно уменьшающимся количеством букв. В подводный Теремок уместнее заселять Карася, Окуня, Щуку, Сома; в ягодный – иных жителей.

Подобные игры со сказочным контекстом являются привычной средой, в которой дошкольники развивают новые речевые навыки, расширяют словарный запас, продвигаются в освоении буквенного и звукового анализа, тренируются излагать свои мысли понятным языком.

Работу со сказкой строю следующим образом:

1) Чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение, причем, в обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение.

2) Создание рисунка героя или наиболее значимого для ребенка отрывка.

3) Драматизация, т.е. проигрывание сказки в ролях. Ребёнок сам выбирает себе роль.

Каждый этап обсуждается, т.к. важны чувства ребенка.

Завершающим этапом формирования связной речи у дошкольников является

умение рассказывать и одновременно показывать сказку. В этом помогает настольный театр, игры-инсценировки, игры-драматизации, мини-спектакли. Проводя коллективные инсценировки знакомых сказок, дети вживаются в образы героев, стараются передать не только их слова и действия, но и характеры, голоса, мимику, манеру разговора. Это дает возможность развиваться творческим способностям маленьких артистов. Кроме того, показывая сказку, малыши учатся регулировать силу и высоту своего голоса, развивают речевое дыхание, интонационную выразительность речи.

Язык сказки ритмичен, слова зарифмованы, героям даны определения – это также позволяет ребенку обогатить свой словарь и лучше запомнить, и понять содержание сказки.

В течение года с детьми можно играть в дидактические игры: «Подбери картинку к сказке», «Расскажи сказку», «Разрезные картинки по сказкам», «Угадай сказку», кубики со сказочными сюжетами, мнемотаблицы. Это замечательный способ познакомить дошкольников с русскими народными сказками.

Уже стало традицией включать сюжеты сказок в различные режимные моменты ( когда гуляют, одеваются, засыпают, просыпаются. Все это сопровождать сказкой.

В группе был оформлен центр по речевому развитию и центр книги. Подготовлены картотеки дидактических игр по возрасту, наглядные методические пособия. Все находится в доступности для детей, и они выбирают то, что каждому интересно.

Включение сказки во все виды детской деятельности, использование

традиционных и нетрадиционных методов и приёмов работы существенно влияют на всестороннее развитие речи детей.

Такого рода работа эффективна при условии активного взаимодействия с родителями воспитанников.

Родителям могут быть даны консультации такие , как:

- «Сказка в жизни ребенка»

- Создание для родителей рекомендованного списка русских народных сказок и писателей-сказочников, провести анкетирование «Читаем дома».

Родителей можно привлечь в изготовлении макетов к сказкам, атрибутов к различным видам театра.

Результат работы по данной теме показывает, что сказки имеют воспитательный и познавательный потенциал, который является эффективным педагогическим средством.

Практическая значимость представленного опыта состоит в возможности

применения его в повседневной практике любого дошкольного образовательного учреждения, использование нестандартных подходов к организации занятий по чтению художественной литературы, позволяет повысить интерес ребенка к сказке, увлечь в игру, эффективно развивает его речь.

**ВЫВОДЫ**

С древних времен сказка является неотъемлемой частью воспитания каждого ребенка. Она помогает родителям и воспитателям доступным языком научить детишек жизни, расскажет им о добре и о зле. Для детей сказка намного понятнее пресных и скучных речей взрослых. Именно поэтому, чтобы поддержать малыша, объяснить и научить его чему-нибудь, родителям и педагогам придется вспомнить главный язык детства - мудрую и очень интересную сказку. Сказка в жизни детей занимает очень важное место: с ее помощью дети очень рано начинают говорить и учатся грамотно выражать свои мысли, а еще она является лучшим помощником в формировании основ общения и поведения.

Сказка – благодатный материал для развития детей во многих отношениях. Легкая для детского восприятия по форме и содержанию, формирует понимание добра и зла, выполняет терапевтическую функцию. Востребована сказка и как средство развития речи детей дошкольного возраста, поскольку ее можно слушать, пересказывать, дополнять, обыгрывать

Известно, что чтение художественной литературы играет особую роль в

формировании личности человека. Использование именно сказочных произведений

базируется на психологических особенностях воздействия на внутренний мир ребенка.

Например, сказка помогает построить собственную картину окружающего мира: согласовать язык бессознательного с пониманием ситуации и с ее словесным описанием.

То есть в процессе знакомства со сказкой происходит развитие связной речи.

**Список использованных источников**

1. Алексеева М. М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку

дошкольников [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений. -- 3-е

изд., стереотип. – Москва: Академия, 2000. - 400 с.

2.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-

СИНТЕЗ, 2015 – 80с.: цв.вкл.

3.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-

СИНТЕЗ, 2015. - 160с.

4.Нетрадиционные методы и приёмы в работе со сказкой [Электронный ресурс]/

представление опыта работы; материал подготовила Лысенко Е. И.– Режим

доступа:https://infourok.ru/netradicionnie-metodi-i-priyomi-raboti-so-skazkoy-1327623.html

6. Нестеренко, А. А. Страна загадок [Электронный ресурс]/ - Режим доступа:

http://www.trizminsk.org/e/23105.htm