

Секция 18. Психологические науки

МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кировский государственный медицинский
университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации

Выполнила: студентка 5 курса
специальности клиническая психология

Бадеева Ольга Павловна

Руководитель: кандидат
психологических наук,
доцент кафедры клинической психологии,
психологии и педагогики Кировского ГМУ

Смирнова Светлана Игоревна

МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Актуальность: Межполушарное взаимодействие — особый механизм объединения левого полушария и правого полушария мозга в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующийся под влиянием как генетических, так и средовых факторов. Каждое из полушарий выполняет свою функцию в жизни человека, но целостное представление о мире у человека может быть только при их нормальном функциональном взаимодействии. Ведь правое полушарие отвечает за чувственное и образное восприятие мира, но без логической обработки этой информации в левом полушарии, без её анализа и синтеза, речевой обработки, сложно представить нормальное мышление и поведение человека, успешную деятельность, в том числе, и учебную.

Если межполушарное взаимодействие не сформировано, то происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении (проблемы в письме, устной речи, запоминании, счете как в письменном, так и в устном, а также в целом восприятии учебной информации).

Объект исследования: межполушарное взаимодействие.

Предмет исследования: сформированность межполушарного взаимодействия у детей с задержкой психического развития.

Цель: изучить межполушарное взаимодействие у детей с задержкой психического развития.

Задачи:

1. Проанализировать состояние проблемы межполушарного взаимодействия у детей с задержкой психического развития в научных источниках.

2. Эмпирически изучить сформированность межполушарного взаимодействия у детей с задержкой психического развития

3. Разработать коррекционно-развивающую программу по формированию межполушарного взаимодействия для детей с задержкой психического развития.

Методы:

1. Теоретические методы: анализ научной психологической литературы по теме исследования.

2. Эмпирические методы: нейропсихологические диагностические методики.

3. Методы математической статистики: процентное распределение.

Методики исследования: «Реципрокная координация», «Проба Хэда», «Пальцевой праксис» источник: Т.В. Ахутина.

Организация исследования: исследование организовано на базе МБОУ СОШ с УИОП № 32 города Кирова, Кировской области с детьми, обучающимися в коррекционном классе в возрасте 7-10 лет в количестве 10 человек. Исследование проводилось с 28.03. 2022 -24.04. 2022 г.г.

Первая серия исследования направлена на исследование «сформированности механизмов серийной организации движений» (Методика «Реципрокная координация»).

Вторая серия исследования направлена на исследование возможности восприятия нужного положения рук в пространстве, сформированности «схемы тела» («Проба Хэда»).

Третья серия исследования направлена на исследование двигательных функций, мелкой моторики, способности к переключению, кинестетических ощущений и межполушарного взаимодействия (методика «Праксис позы пальцев»).

Результаты исследования:

1. Диагностическая методика «Реципрокная координация», источник: Т.В. Ахутина.

Наглядно отображены результаты исследования по характеру выполнения методики «Реципрокная координация» на рисунке 1.

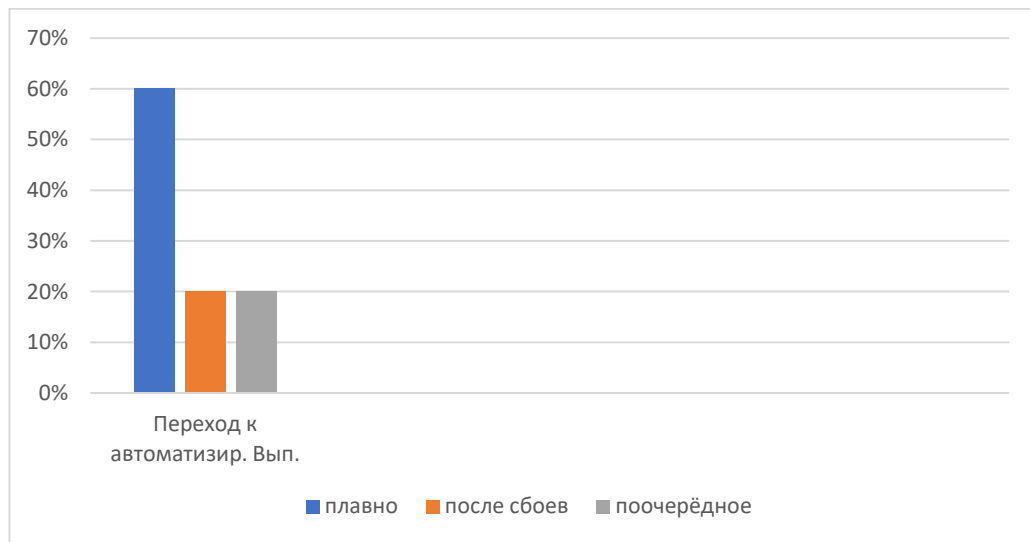


Рисунок 1- Оценка выполнения детьми с ЗПР движений по методике «Реципрокная координация» Т.В. Ахутиной в процентном соотношении.

Вывод по рисунку 1: переход к автоматизированному выполнению плавно наблюдается у 60% детей. У 20% переход к автоматизированному выполнению после сбоев и поочередного выполнения. У 20%-поочерёдное выполнение. Можно сделать вывод о том, что у большинства испытуемых (60%) не наблюдается нарушений в межполушарном взаимодействии.

Результаты оценки темпа выполнения движений по методике «Реципрокная координация» наглядно отображены на рисунке 2.

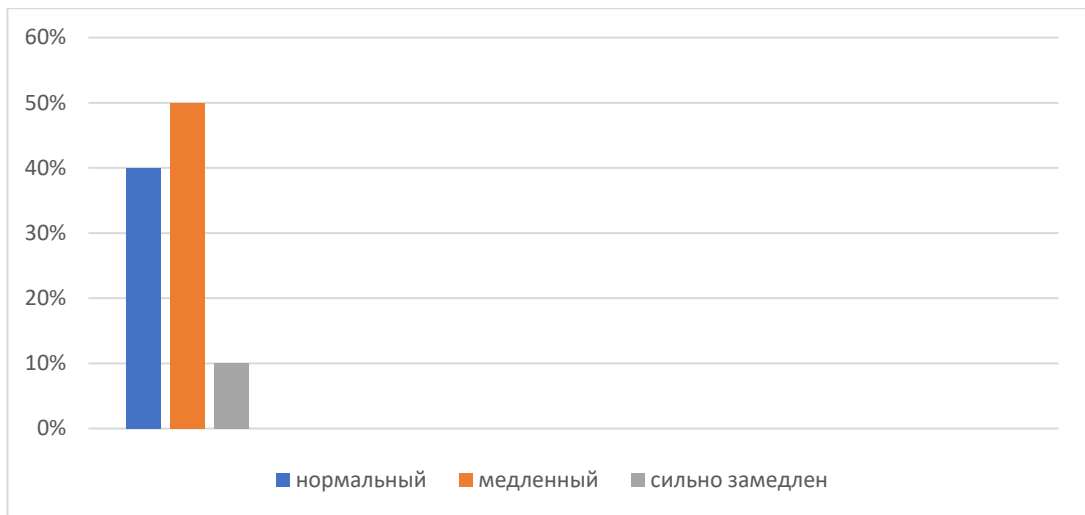


Рисунок 2-оценка темпа выполнения движений детьми с ЗПР по методике «Реципрокная координация» Т.В. Ахутиной в процентном соотношении.

Вывод по рисунку 2: у 40% темп выполнения нормальный или быстрый. У 50% медленное выполнение, при увеличении темпа-распад движений. У 10% темп замедлен. Можно сделать вывод о том, что у большинства испытуемых (50%) наблюдается медленное выполнение движений, а при увеличении темпа-движения распадаются. Это говорит о слабости динамических процессов нервной системы, слабости функций первого блока мозга. У 40% испытуемых не выявлено нарушений. У 10% испытуемых темп замедлен, что говорит о слабости функций первого блока мозга.

Результаты оценки межполушарного взаимодействия по методике «Реципрокная координация» наглядно отображены на рисунке 3.

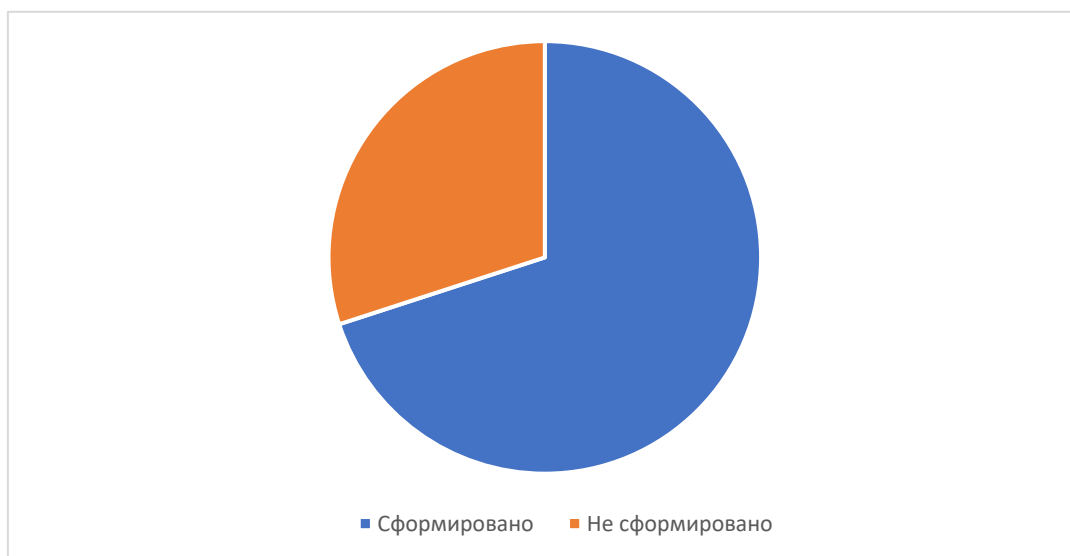


Рисунок 3- оценка сформированности межполушарного взаимодействия у детей с ЗПР по методике «Реципрокная координация» Т.В. Ахутиной в процентном соотношении.

Вывод по рисунку 3: Межполушарное взаимодействие не сформировано у 30%, сформировано у 70%. Следовательно, у большинства испытуемых межполушарное взаимодействие сформировано.

Общий вывод по методике «Реципрокная координация»: переход к автоматизированному выполнению плавно наблюдается у 60% детей. У 20% переход к автоматизированному выполнению после сбоя и поочередного выполнения. У 20%-поочерёдное выполнение. У 40% темп выполнения нормальный или быстрый. У 50% медленное выполнение, при увеличении темпа-распад движений. У 10% темп замедлен. У 20% присутствует отставание рук. Межполушарное взаимодействие не сформировано у 30%. Неловкие плохо скоординированные движения у -10%. Повышение тонуса (напряжённая рука) у – 50%.

2. Диагностическая методика «Проба Хэда, источник -Т.В. Ахутина.

Результаты оценки продуктивности выполнения наглядно представлены на рисунке 4.

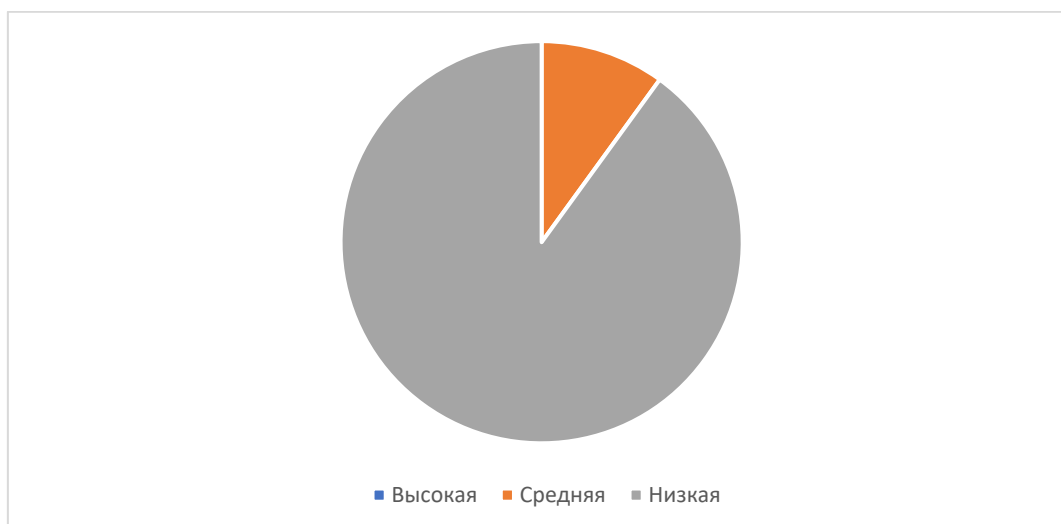


Рисунок 4- оценка продуктивности выполнения поз у детей с ЗПР по методике «Проба Хэда» Т.В. Ахутиной в процентном соотношении.

Вывод по рисунку 4: средняя продуктивность у 10 %, высокая-0%, низкая-90%. Можно сделать вывод о том, что у большинства испытуемых (90%)

выявляются нарушения понимания схемы тела, трудности в зрительном восприятии и восприятии пространства.

Результаты оценки понимания инструкции представлены на рисунке 5.



Рисунок 5- оценка усвоения инструкции у детей с ЗПР по методике «Проба Хэда» Т.В. Ахутиной в процентном соотношении.

Вывод по рисунку 5: у 80% неусвоение инструкции, 20% усвоили инструкцию. У большинства испытуемых наблюдаются сложности усвоения инструкции, что говорит о медленном восприятии и обработке слуховой информации.

Результаты оценки ошибок в методике «Проба Хэда» наглядно представлены на рисунке 6.

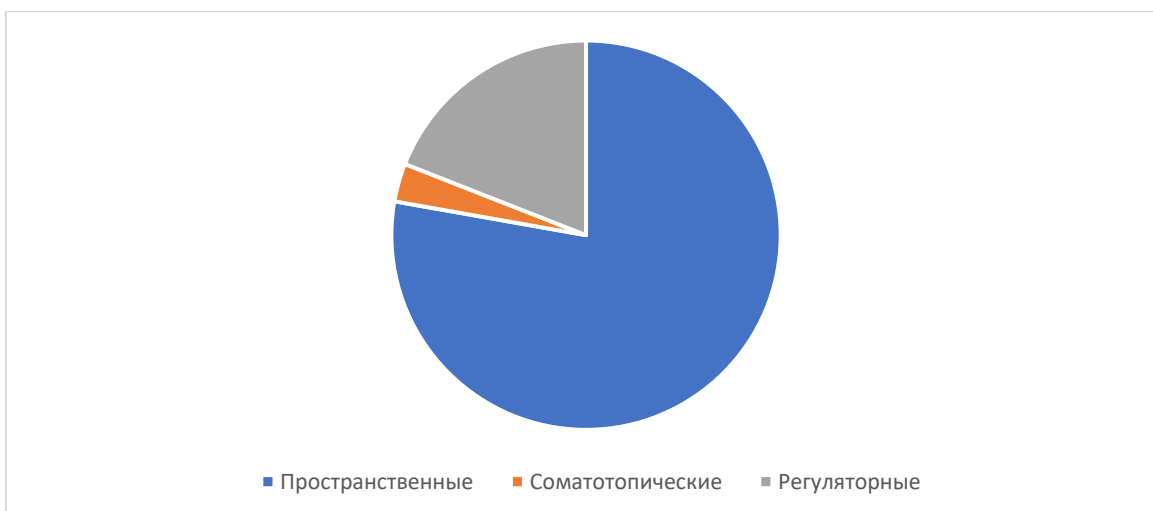


Рисунок 6- анализ ошибок у детей с ЗПР по методике «Проба Хэда» Т.В. Ахутиной в процентном соотношении.

Вывод по рисунку 6: пространственные 77,80%, соматотопические-3,17%, регуляторные-19,05%.

Общий вывод по методике «Проба Хэда»: средняя продуктивность у 10%, высокая-0%, низкая-90%, следовательно, у большинства испытуемых выявляются нарушения понимания схемы тела, трудности в зрительном восприятии и восприятии пространства. У 80% неусвоение инструкции, что говорит о трудностях восприятия слуховой информации. У большинства детей преобладают пространственные ошибки.

3.Методика «Праксис позы пальцев», источник: Т.В. Ахутина.

Результаты оценки продуктивности выполнения движений представлены на рисунке 7.



Рисунок 7- оценка уровней продуктивности выполнения поз детьми с ЗПР по методике «Праксис позы пальцев» Т.В. Ахутиной в процентном соотношении.

Вывод по рисунку 7: высокая продуктивность наблюдается у 12,5%, средняя у 62,5%, низкая у 25%. Наиболее низкая продуктивность наблюдается при переносе позы с правой на левую руку.

Результаты анализа ошибок представлены на рисунке 8.



Рисунок 8-анализ видов ошибок у детей с ЗПР по методике «Праксис позы пальцев» Т.В. Ахутиной в процентном соотношении.

Вывод по рисунку 8: 100% детей делают ошибки кинестетической организации, пространственной у 70%, у 65% импульсивные, 32 % при переходе на другую руку. У большинства детей преобладают ошибки кинестетической и пространственной организации (долгий поиск позы пальцев).

Результаты оценки выполнения движений представлены на рисунке 9.



Рисунок 9- оценка выполнения поз у детей с ЗПР по методике «Праксис позы поальцев» Т.В. Ахутиной в процентном соотношении.

Вывод по рисунку 9: Нормальное выполнение у 50%, неловкое, при правильном намерении ребенок с трудом или не до конца достигает

необходимой позы, положение фоновых пальцев не точное- 40%, у 10% неловкое выполнение при помощи другой руки.

Результаты оценки сформированности межполушарного взаимодействия наглядно представлены на рисунке 10.

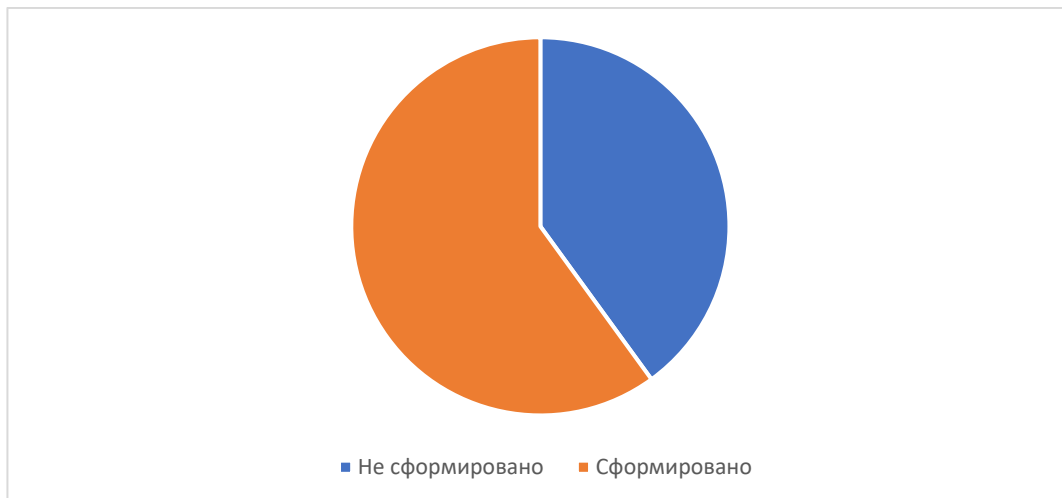


Рисунок 10- оценка сформированности межполушарного взаимодействия у детей с ЗПР по методике «Праксис позы пальцев» Т.В. Ахутиной в процентном соотношении.

Вывод по рисунку 10: у большинства детей преобладают ошибки кинестетической организации (долгий поиск позы пальцев). Нормальное выполнение у 50%, неловкое, при правильном намерении ребенок с трудом или не до конца достигает необходимой позы, положение фоновых пальцев не точное- 40%, у 10% неловкое выполнение при помощи другой руки. Межполушарное взаимодействие не сформировано у 40%.

Заключение:

1. Межполушарное взаимодействие - особый механизм объединения левого полушария и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующийся под влиянием как генетических, так и средовых факторов. Функции между полушариями мозга разделены, но только их взаимосвязанная работа формирует полноценную работу психики человека. От развития межполушарных связей во многом зависит

успеваемость ребенка в школе и успешность в жизни в целом. Слабое взаимодействие левого и правого полушария – одна из главных причин трудностей в освоении письма и чтения в школе, наряду с дисграфией, дислалией и двигательной расторможенностью.

2. Проанализировав результаты исследования, можно сказать, что Межполушарное взаимодействие не сформировано у 30%, сформировано у 70%. Следовательно, у большинства испытуемых межполушарное взаимодействие сформировано.

3. В соответствии с полученными данными исследования была разработана коррекционно-развивающая программа, направленная на формирование межполушарного взаимодействия у детей с задержкой психического развития.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Васенков, Г.В. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / Г.В. Васенков, И.Е. Светлова – М.: Образование, 2005. – 11 с.
2. Выготский, Л.С. Проблема умственной отсталости. Умственно отсталый ребенок / Л.С. Выготский – М.: Учпедгиз, 2009. – 12 с.
3. Голомазов, С.В. Кинезиология точностных действий человека / С.В. Голомазов - М: Спорт Академ Пресс, 2003. – 28 с.
4. Грибанов, А.В. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей / А.В. Грибанов – М.: Просвещение, 2004. – 21 с.
5. Деннисон Пол, Е. «Гимнастика мозга» книга для учителей и родителей / Е. Деннисон Пол – СПб.: ИГ «Весь», 2015. – 320 с.
6. Дульнев, Г.М. Актуальные вопросы работы с глубоко отсталыми детьми // Обучение и воспитание умственно отсталых детей / Г.М. Дульнев – М.: Просвещение, 2000. – 15 с.
7. Замский, Х.С. Умственно отсталые дети: История их изучения, воспитания и обучения с древних времен до середины XX века / Х.С. Замский – М.: Образование, 2005. – 12 с.
8. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Ю.А. Костенкова, Б.П. Пузанов, В.И. Селиверстов, С.Н. Шаховская, М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 160 с.
9. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения: книга для учителя / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. – М.: Просвещение, 2009. – 192 с.
10. Маллер, А.Р. Состояние и тенденции развития обучения и воспитания глубоко умственно отсталых детей / А.Р. Маллер // Дефектология. – 2004. - №3. – С. 36-34.

11. Москвин, В.А. Межполушарная асимметрии и индивидуальные стили эмоционального реагирования / В.А. Москвин // Вопросы психологии. – М.: Знание, 2008. - № 6. – С. 12-13.
12. Мещеряков, Б.Г. Большой психологический словарь / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко – М.: Просвещение, 2006. – 21 с.
13. Немов, Р.С. Психология / Р.С. Немов – М.: Просвещение ВЛАДОС, 2011. – 576 с.
14. Петрова, В.Г. Практическая и умственная деятельность детей – олигофренов / В.Г. Петрова – М.: Педагогика, 2009. – 231 с.
15. Подласый, И.П. Педагогика: учебник / И.П. Подласый. – М.: Высшее образование, 2013. – 540 с.
16. Светлова, И.Е. «Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук» / И.Е. Светлова – М.: Знание, 2004. – 11 с.
17. Семенович, А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учебное пособие для высших учебных заведений / А.В. Семенович – М.: Просвещение, 2002. – 32 с.
18. Сиротюк, А.Л. Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии / А.Л. Сиротюк – М.: Аркти, 2003. – 54 с.
19. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. / А.Л. Сиротюк – М: ТЦ Сфера, 2008. – 2 с.
20. Слостенин, В.А / Педагогика: учеб. Пособие для вузов – 4-е изд. / В.А. Слостенин – М.: Школьная пресса, 2011. – 512 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Коррекционно-развивающая программа, направленная на формирование межполушарного взаимодействия у детей с ЗПР

Номер занятия	Тематический план
1.	Диагностика межполушарного взаимодействия
2.	<p>1. Зеркальное рисование.</p> <p>Цель-развитие мелкой моторики, активация межполушарного взаимодействия. Зеркальное рисование можно начать с обводки по контуру готовых рисунков и узоров, а затем попробовать повторить рисунок или узор по образцу. Упражнения для развития мелкой моторики рук. Исходная позиция — сидя на полу.</p> <p>2.«Колечко». Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.</p> <p>3.Упражнение «Канатоходец»</p> <p>Исходное положение – стоя, руки опущены, перед ребенком кладется длинная веревка. Это канат под куполом цирка, по которому надо пройти как настоящему канатоходцу (в руки ребенку можно дать флажки или ленточки).</p> <p>4.Тренинговое упражнение «Неожиданные картинки». Цель-развитие коммуникативных навыков. Дети делают рисунки на свободную тему, а затем меняются по кругу. Дорисовывают чужие рисунки.</p> <p>5.Упражнение «Найди и покажи двумя руками одновременно».</p> <p>Цель-активизация межполушарного взаимодействия. Детям выдаётся два листа с несколькими различными животными, одновременно ребёнку нужно показать на двух листах одинаковое животное.</p>
3.	<p>1.Зеркальное рисование</p> <p>Цель-развитие мелкой моторики, активация межполушарного взаимодействия. Зеркальное рисование можно начать с обводки</p>

	<p>по контуру готовых рисунков и узоров, а затем попробовать повторить рисунок или узор по образцу.</p> <p>2.Упражнение для мелкой моторики «Кастрюлька-крышека». Цель-развитие межполушарного взаимодействия.</p> <p>3.Тренинговое упражнение «Компас» на развитие доверия в классе. Впереди встаёт водящий, остальные змейкой сзади него, они закрывают свои глаза. Водящий двигается по классу.</p> <p>4.Упражнение «Перекрёстная хотьба»</p> <p>Делайте попеременные перекрестные движения руками и ногами при ходьбе на месте. Сначала прикасайтесь руками к противоположным коленям перед собой, затем за спиной – к противоположным пяточкам. Движения можно сопровождать прыжками на месте.</p> <p>5.Гимнастика для пальцев «Кулак-ребро-ладонь»</p> <p>Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля. Ребенку показывают три положения руки на плоскости пола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет движения вместе с инструктором, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. При затруднениях в выполнении инструктор предлагает ребенку помогать себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произносимыми вслух или про себя.</p>
4.	<p>1.Коммуникативное упражнение «Хвасталки». Дети садятся в круг и начинают рассказывать о своих успехах и достижениях в любой сфере. Обязательное условие — рассказывать не всей группе, а одному конкретному человеку, так как для этого требуется больше мужества. Участник упражнения, которому рассказали «хвасталку», должен сказать: «Я рад за тебя!» — и поделиться своими достижениями со следующим участником игры.</p> <p>2.Когнитивное упражнение «Найди фигуру» (формирование тактильной памяти). Исходное положение — сидя на полу. Дети по очереди с закрытыми глазами ощупывают ряд фигур с разной фактурой поверхности: гладкие, шершавые, колючие, скользкие, бархатистые и т.д. Затем, не открывая глаз, они должны найти предметы с такой же поверхностью и выстроить их в заданном порядке. Количество фигур необходимо</p>

	<p>увеличивать постепенно. В работе участвует сначала одна рука, затем другая, обе вместе.</p> <p>3.Релаксация «Парусник». Детям предлагается изобразить своим телом лодку с парусом: встать на колени, носочки оттянуть, пальцами ног касаться друг друга, пятки несколько развести. Сесть на пятки или между ними. Пальцы рук сплести в замок за спиной. Инструктор поясняет: «Подул ветерок, и парус расправился, надулся (на выдохе, не расцепляя рук, выпятить грудь, свести лопатки, голову откинуть назад). Ветер утих, и парус сник (на выдохе голову опустить как можно ниже, плечи вперед так, чтобы спина стала круглой)». Усложнение упражнения заключается в том, что ребенок фиксирует руки, например, под пальцами ног, на подошвах или на пятках. Можно также изобразить большой парусник, на вдохе поднимаясь с пяток на колени.</p> <p>4. Дыхательное упражнение (лежа на спине). Выдох, открыть глаза. Вдохнуть, закрыть глаза. Выполнить несколько раз. Предложить детям полностью расслабить глаза, когда они закрыты. Открыть глаза и поморгать. Каждый раз, открывая глаза, дети должны отмечать то, что они видят, замечать все изгибы и формы, линии и углы; сначала замечать только темное, затем только светлое.</p> <p>5.Зеркальное рисование</p> <p>Цель-развитие мелкой моторики, активация межполушарного взаимодействия. Зеркальное рисование можно начать с обводки по контуру готовых рисунков и узоров, а затем попробовать повторить рисунок или узор по образцу.</p>
5.	<p>1.Упражнения для развития мелкой моторики рук. «Колечко». «Лягушка». Положить руки на пол (стол). Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладонка). Одновременно дети меняют положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении. «Замок». Скрестить руки, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук. В дальнейшем дети могут выполнять упражнение в парах.</p> <p>2.Когнитивное упражнение «Поза» (формирование тактильной памяти). Сидящим с закрытыми глазами детям по очереди</p>

	<p>придается какая-либо поза (усложненный вариант — последовательно 2—3 позы). Ребенок должен почувствовать и запомнить их, а затем воспроизвести в нужной последовательности.</p> <p>3. Когнитивное упражнение «Движение» (формирование двигательной памяти). Инструктор предлагает детям несколько последовательных движений (танцевальных, гимнастических и др.). Дети должны повторить их как можно точнее и в той же последовательности.</p> <p>4. Релаксация «Потянулись—сломались» (лежа на спине). Руки и все тело устремлены вверх, пятки от пола не отрывать. Инструктор поясняет: «Тянемся, тянемся вверх, выше и выше... Мысленно отрываем пятки от пола, чтобы стать еще выше (реально пятки на полу)... А теперь наши кисти как бы сломались, безвольно повисли. Теперь руки "сломались" в локтях, в плечах, упали плечи, "повисла" голова, "сломались" в талии, подогнулись колени, "упали" на пол... Лежим расслабленно, безвольно, удобно... Прислушайтесь к себе. Осталось ли где-нибудь напряжение? Сбросьте его». Во время выполнения упражнения детям следует показать разницу между выполнением команды «опустить кисти» и «сломались в кистях» (расслабление кистей достигается только во втором случае); когда дети лежат на полу, педагог должен обойти каждого из них и проверить, полностью ли расслаблено его тело, указать места зажимов.</p> <p>5. Телесные упражнения. Исходное положение — на четвереньках. При ходьбе на четвереньках одновременно должны ставиться рука и нога. Взгляд направлен вперед. Усложнение — ускорение темпа.</p> <p>Перекрестная ходьба (левая нога — правая рука, правая рука — левая нога) на четвереньках на ладонках (передом и задом); перекрестная ходьба на четвереньках на локтях (передом и задом); односторонняя ходьба на четвереньках (правая рука и правая нога, левая рука и левая нога); ходьба на четвереньках: руки на одну линию, ноги произвольно (вперед и назад, с ускорением гем па).</p>
6	<p>1. Зеркальное рисование</p> <p>Цель-развитие мелкой моторики, активация межполушарного взаимодействия. Зеркальное рисование можно начать с обводки</p>

	<p>по контуру готовых рисунков и узоров, а затем попробовать повторить рисунок или узор по образцу.</p> <p>2. Упражнения для развития мелкой моторики рук. «Змейки». «Лягушка». «Ухо—нос». «Замок».</p> <p>3. Когнитивное упражнение «Ритм» (сидя на полу). Инструктор задает ритм, отстукивая его одной рукой, например «2-2-3» (в начале освоения дается зрительное подкрепление — дети видят руки инструктора, а в процессе освоения постепенно переходят только к слуховому восприятию, т.е. с закрытыми глазами). Затем детям предлагается повторить ритмический рисунок правой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары перед собой), комбинированно (например, «2» — правой рукой, «2» — левой рукой, «3» — одновременно двумя руками). После освоения первой части упражнения детям предлагается воспроизвести тот же ритмический рисунок ногами.</p> <p>4. Коммуникативное упражнение «Равновесие». Дети объединяются в пары и садятся на пол друг против друга, берутся за руки и изображают работу пилы. Затем разворачиваются и садятся спиной к спине. Пытаются вместе встать и снова сесть, опираясь на спину партнера. Повторить это упражнение несколько раз.</p> <p>5. Упражнение «Море волнуется...». Детям предлагается интенсивно двигаться по комнате, принимая различные позы. Инструктор произносит считалку:</p> <p>Море волнуется — раз!</p> <p>Море волнуется — два!</p> <p>Море волнуется — три!</p> <p>Морская фигура — замри!</p>
7.	<p>1. Упражнение для развития мелкой моторики «Лезгинка». Цель-развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики.</p> <p>2. Растяжка «Звезда». Цель-развитие гибкости, пластики.</p> <p>3. Зеркальное рисование</p> <p>Цель-развитие мелкой моторики, активация межполушарного взаимодействия. Зеркальное рисование можно начать с обводки по контуру готовых рисунков и узоров, а затем попробовать повторить рисунок или узор по образцу.</p>

	<p>4. Когнитивное упражнение «Лишнее слово» (развитие речевого звукоразличения). Исходное положение — сидя на полу. Детям предлагается исключить из ряда слов то, которое не подходит к остальным словам. Например, в словесном ряду «белка, белок, отбеливатель, белый» исключается слово «белка». Детям необходимо объяснить, почему они исключили именно это слово.</p> <p>5. Когнитивное упражнение «Осьминожки» (формирование зрительной и пространственной памяти). Дети располагаются определенным образом по периметру комнаты (в углу, у окна, около мяча и т.д.) и запоминают свое место. Инструктор включает музыкальный фрагмент, во время которого дети свободно бегают по залу. Во время паузы они должны как можно быстрее вернуться на свое место. Усложнение упражнения — дети должны занять место, на одну позицию вперед при движении по часовой стрелке.</p>
8.	<p>1. Коммуникативное упражнение «Приветствие». Дети разбиваются на пары и по команде инструктора быстро здороваются друг с другом разными частями тела: правая рука с правой рукой, нос с носом, пятка с пяткой, бедро с бедром, спина со спиной, ухо с ухом и т.д. Дети могут менять несколько партнеров.</p> <p>2. Телесные упражнения (как на 12-м занятии). Усложнение — упражнения выполняются с проговариванием стихотворения. Дополняются перекрестные четверенки боком (левая рука — правая нога, правая рука — левая нога).</p> <p>3. Упражнения для развития мелкой моторики рук. «Волна». «Лягушка». «Лезгинка». «Замок». Добиваться высокой скорости смены положений. Для усложнения выполнения упражнения добавляются движения глаз и языка. Сначала однонаправленные, затем разнонаправленные. В последующем возможно выполнение некоторых упражнений в парах.</p> <p>4. Когнитивное упражнение «Магазин» (развитие слухоречевой памяти). Исходное положение — сидя на полу. Инструктор предлагает детям «сходить в магазин» и перечисляет предметы, которые необходимо купить. Количество предметов необходимо постепенно увеличивать с одного до семи. Можно менять роли (продавец, мама, ребенок) и магазины («Молоко», «Игрушки», «Булочная» и др.). «Продавец» сначала выслушивает заказ «покупателя», затем подбирает «товар».</p>

	<p>«Покупатель» проверяет и несет «товар» домой, где «мама» проверяет правильность покупки.</p> <p>5.Когнитивное упражнение «Запрещенный звук» (развитие речевого звукоразличения). Исходное положение — сидя на полу. Инструктор предлагает детям ответить на вопрос, не употребляя какой-то определенный звук либо заменяя его хлопком в ладоши. Например, исключается звук «м». Тогда на вопрос: «Какие ягоды растут в лесу?» нельзя называть малину и землянику. Используя хлопок, ответ на вопрос будет таким: «(хлопок)-алина, зе-(хлопок)-ляника».</p>
9	<p>1.Растяжка «Травинка на ветру». Исходное положение — сидя на полу. Детям предлагается изобразить всем телом травинку (сесть на пятки, руки вытянуть вверх, сделать вдох). Инструктор поясняет: «Начинает дуть ветер, и травинка наклоняется до земли (выдыхая, наклонить туловище вперед, пока грудь не коснется бедер; руки при этом вытягиваются вперед, ладони на полу; не меняя положения туловища, потянуть руки по полу еще дальше вперед). Ветер стихает, травинка выпрямляется и тянется к солнышку (на вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх)».</p> <p>2. Телесные упражнения (как на 12-м и 13-м занятиях). Усложнение — упражнения выполняются с закрытыми глазами, с проговариванием стихотворения. Дополняется перекрестная ходьба на четвереньках с подключением языка (язык движется за шагающей рукой).</p> <p>3.Упражнения для развития мелкой моторики рук. «Волна». «Лягушка». «Лезгинка». «Змейка». «Массаж ушных раковин». Помассировать мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения растереть уши руками. Усложнение — упражнения выполняются с легко прикушенным языком.</p> <p>4.Когнитивное упражнение «Рыба, птица, зверь» (формирование слухоречевой памяти). Исходное положение — сидя на полу. Инструктор указывает на каждого ребенка и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь». Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро назвать любого зверя. Если ответ правильный, инструктор продолжает игру, если ответ неверный — ребенок выбывает из игры. Игра может проводиться в разных вариантах.</p>

	<p>5. Коммуникативное упражнение «Сиамские близнецы». Дети разбиваются па пары и встают как можно ближе к своему партнеру. Инструктор бинтом обматывает правую руку одного партнера с левой рукой другого. Аналогично соединяются и ноги. Затем детям даются различные задания: пройти по комнате, станцевать, нарисовать рисунок и др. Для оживления упражнения одному из партнеров можно завязать глаза.</p>
10	<p>1. Дыхательные упражнения (сидя на полу). Прямые руки вытянуты вперед или в стороны на уровне плеч, ладони смотрят вниз. С вдохом поднять левую кисть вверх, одновременно опуская правую вниз (движение только в лучезапяст-ном суставе). С выдохом — левая кисть вниз, правая вверх.</p> <p>2.Зеркальное рисование</p> <p>Цель-развитие мелкой моторики, активация межполушарного взаимодействия. Зеркальное рисование можно начать с обводки по контуру готовых рисунков и узоров, а затем попробовать повторить рисунок или узор по образцу.</p> <p>3. Упражнения для развития мелкой моторики рук. «Волна». «Лягушка». «Лезгинка». «Змейка». «Массаж ушных раковин». «Замок». «Паровозик». Правую руку положить на левую надостную мышцу, одновременно делая 10—12 маленьких кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой, плечом вперед, затем столько же назад. Поменять позиции рук и повторить упражнение. Усложнение — знакомые упражнения выполняются с закрытыми глазами.</p> <p>4.Когнитивное упражнение «Ритм по кругу». Дети садятся полукругом. Инструктор отстукивает какой-то ритм. Дети внимательно слушают и по команде инструктора его повторяют (по отдельности или все вместе). Когда ритм освоен, дети получают команду: «Давайте прохлопаем этот ритм следующим образом. Каждый по очереди отбивает по одному хлопку из заданного ритма. Слева направо. Когда ритм закончится, следующий по кругу выжидает короткую паузу и начинает сначала. Опоздавший со своим хлопком, не выдержавший паузу, сделавший лишний хлопок, — получает штрафное очко или выбывает из игры». Возможные пути усложнения задачи: удлинение и усложнение ритма, отстукивание ритма каждым игроком обеими руками по очереди и т.д. Детям также можно предлагать для</p>

	<p>воспроизведения звуки разной громкости внутри ритмического рисунка (например: тихие и громкие).</p> <p>5.Шерринг «Моё настроение похоже на...» Для развития коммуникации и умения работать в группе.</p>
11	<p>1.Когнитивное упражнение «Визуализация цвета». Исходное положение — сидя на полу. Детям предлагается «заполнить» мозг каким-либо цветом (красным, синим, зеленым) по их выбору. Необходимо сконцентрировать внимание на сохранении цвета ясным и чистым. Можно сконцентрироваться на сходстве или различии цветов. Для каждого цвета можно подобрать телесную позу, которая поможет визуализировать цвет.</p> <p>2.Когнитивное упражнение «Пуантизм» (формирование тактильных ощущений). Детям предлагаются чистые листы бумаги, гуашевые краски, свобода творчества и возможность рисовать пальцами обеих рук без использования кисточек. Для каждого пальца правой и левой руки выбирается свой цвет краски. Рисунок можно начать одной рукой, затем продолжить другой и обеими одновременно.</p> <p>3.Коммуникативное упражнение «Путаница». Дети встают в круг и берутся за руки. Водящий должен выйти из комнаты или отвернуться. Не отпуская рук, дети «запутываются» в кругу кто как может. Задача водящего распутать детей в кругу.</p> <p>4. Глазодвигательные упражнения (сидя на полу). Голова фиксирована. Выполнять движения глаз по траектории лежащей восьмерки, фиксируя взгляд на расстоянии вытянутой руки, локтя и около переносицы.</p> <p>Упражнение выполняется с подключением дыхания, однонаправленных и разнонаправленных движений языка:</p> <p>—глаза и язык двигаются вправо по траектории лежащей восьмерки: вдох — пауза — исходное положение — выдох — пауза;</p> <p>—глаза и язык двигаются влево по траектории лежащей восьмерки: вдох — пауза — исходное положение — выдох — пауза;</p> <p>—глаза двигаются вправо по траектории лежащей восьмерки, язык — влево: вдох — пауза — исходное положение — выдох — пауза;</p>

	<p>— глаза двигаются влево по траектории лежщей восьмерки, язык — вправо: вдох — пауза — исходное положение — выдох — пауза.</p> <p>5. Когнитивное упражнение «Зашифрованное предложение» (формирование слухоречевой памяти). Исходное положение — сидя на полу. Для запоминания даются короткие предложения, например: «Дети играли во дворе». Предлагается зашифровать предложение, добавляя через каждый слог вставку «хве»: «Де(хве)ти(хве) иг(хве)-ра(хве)ли(хве) во(хве) дво(хве)ре(хве)».</p>
12	<p>1. Когнитивное упражнение «Восковая фигура» (формирование произвольной регуляции и самоконтроля). Участники с закрытыми глазами «лепят» друг из друга одну и ту же скульптуру. После чего каждый возвращается в ранее приданную ему позу и сохраняет ее до тех пор, пока не будет закончена последняя копия. Затем дети открывают глаза, сравнивают полученные фигуры и обсуждают результат.</p> <p>2. Коммуникативное упражнение «Зеркало» (развитие тела). Дети разбиваются на пары, становятся лицом друг к другу. Один из играющих делает замедленные движения, другой должен в точности копировать их, быть его «зеркальным отражением». В ходе выполнения упражнения дети, работающие на «отражение», довольно быстро научаются чувствовать партнера и схватывать логику его движений. От раза к разу следить за «оригиналом» становится все легче, и все чаще возникает ситуация предвосхищения и даже опережения его действий.</p> <p>3. Релаксация «Росток». Исходное положение — дети сидят на корточках в кругу, нагнув голову к коленям и обхватив их руками. Инструктор предлагает: «Представьте себе, что вы маленький росток, только что показавшийся из земли. Вы растете, постепенно выпрямляясь, раскрываясь и устремляясь вверх. Я буду помогать вам расти, считая до пяти. Постарайтесь равномерно распределить стадии роста». В начале освоения этого упражнения на каждый счет называют часть тела, которая активизируется в данный момент при абсолютной пассивности, расслабленности других: «один» — медленно выпрямляются ноги,</p>

	<p>«два» — ноги продолжают выпрямляться и постепенно расслабляются руки; «три» — постепенно выпрямляется позвоночник (от поясницы к плечам); «четыре» — разводятся плечи и выпрямляется шея, поднимается голова; «пять» — дети поднимают руки вверх, смотрят на них, будто тянутся к солнцу.</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики рук (как в 18-м занятии). Дополнительно". «Сова». С силой схватить левое плечо правой рукой, головой медленно пересекать среднюю линию тела, поворачивая налево, затем направо. Расслабиться. Сделать три полных цикла дыхания на три поворота головы. Повторить то же для другого плеча. Добавить вокализацию: голова у плеча — вдох; голова на груди — выдох с вокализацией «у-у-х» — голова у другого плеча — вдох и т.д.</p> <p>5. Растяжка «Дерево». Исходное положение — сидя на корточках. Детям предлагается спрятать голову в колени, обхватить их руками. Ребенок изображает семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Он медленно поднимается на ноги, затем распрямляет туловище, вытягивает руки вверх. Затем нужно напрячь тело и вытянуться. Подул ветер — ребенок раскачивает тело, имитируя дерево.</p>
13	<p>1.Растяжка «Лучики». Цель-развитие пластичности, гибкости.</p> <p>2. Телесные упражнения. Исходное положение — лежа на животе или на спине. Инструктору необходимо контролировать синхронность выполнения упражнений.</p> <p>Ползание на животе:</p> <ul style="list-style-type: none"> — синхронно при помощи рук и ног (головой вперед, затем ногами вперед); —только при помощи рук; —только при помощи ног. <p>Ползание на спине:</p> <ul style="list-style-type: none"> — синхронно при помощи рук и ног (головой вперед, затем ногами вперед); —только при помощи рук; —только при помощи ног.

	<p>3.«Бревнышко». Ребенок прокатывается «бревнышком» по полу туда-обратно. Сначала руки вытянуты над головой, затем вдоль туловища.</p> <p>4.«Качалка».</p> <p>5.Упражнения для развития мелкой моторики рук. «Змейки». «Лезгинка». «Ухо—нос».</p>
--	--